

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Didirikan pada tahun 2011, Universitas Pembangunan Jaya (UPJ) merupakan lembaga swasta yang mendapat dukungan langsung dari kelompok usaha Pembangunan Jaya. Hingga saat ini, universitas tetap berdedikasi dalam menerima mahasiswa baru dan secara konsisten menghasilkan lulusan yang berkualitas. Adapun laporan oleh Biro Kemahasiswaan dan Alumni UPJ melalui Tracer Study (2020), 31% lulusan bekerja pada bidang yang berkaitan dengan jurusan, 24% lainnya mempunyai kaitan erat pada bidang studi serta 78% lulusan bekerja pada tingkat yang selaras dengan pendidikannya.

Survei tersebut memiliki total respon dari mahasiswa yang lulus pada 2018 dimana berjumlah 119 lulusan dengan 73% atau 87 lulusan dari Fakultas Humaniora dan Bisnis (FHB) 66% yakni 37 respon dari 56 lulusan, serta lulusan Fakultas Teknik dan Design (FTD) 79% atau 50 responden dari 63 lulusan. Fakultas Humaniora dan Bisnis (FHB) sendiri terdiri atas empat pilihan Program Studi dimana salah satunya ialah Ilmu Komunikasi dengan jurusan Public Relation dan Broadcasting Journalism. Broadcast Journalism atau Jurnalistik Penyiaran pada Universitas Pembangunan Jaya mempersiapkan mahasiswanya dengan pengetahuan seputar konsep dasar, dan teori – teori yang berkaitan dengan komunikasi.

Mahasiswa Ilmu Komunikasi dari jurusan Jurnalistik Penyiaran Universitas Pembangunan Jaya secara spesifik diajarkan terkait dasar – dasar jurnalistik, teknik peliputan, penulisan naskah berita, jurnalistik online, produksi konten, teknik kamera dan editing, etika jurnalistik, serta manajemen media. Menurut Suhandang (Melindasari, M., & Rachman, A., 2019:95), hakikat jurnalisme terletak pada seni dan keahlian dalam mengeksplorasi, mengumpulkan, mengolah, mengorganisasikan, dan dengan fasih menyajikan informasi tentang kejadian sehari-hari. Tujuannya adalah untuk memenuhi kebutuhan etis dan intelektual khalayak, yang bertujuan untuk mempengaruhi perubahan sikap, pendapat, karakteristik, dan perilaku, seperti yang dirasakan oleh jurnalis.

Jurnalistik pada masa kini sangat dipengaruhi dengan adanya perkembangan teknologi dimana masyarakat dapat mendapatkan suatu informasi melalui internet

tanpa adanya batasan ruang dan waktu. Berdasarkan riset dari Digital 2021: The Latest Insights into The State of Digital, sebanyak 274,9 juta jiwa di Indonesia merupakan pengguna aktif media sosial dengan angka mencapai 170 juta. Adapun rata – rata waktu yang dihabiskan masyarakat Indonesia untuk menggunakan internet ini ialah 8 jam 52 menit pada semua perangkat yang memiliki akses internet. Perkembangan teknologi dan informasi yang kuat dan pesat telah menyebabkan perubahan gaya bekerja di kalangan profesional, khususnya dalam cara bekerja di bidang jurnalistik. Pentingnya mahasiswa menempuh bidang studi yang lebih terspesialisasi untuk mempersiapkan mereka bersaing di dunia profesional di era industri kreatif saat ini menjadi krusial.

Untuk menunjang kompetensi dan menanggapi tantangan – tantangan tersebut, mahasiswa Ilmu Komunikasi dari jurusan Jurnalistik Penyiaran kemudian diwajibkan untuk mengikuti Mata Kuliah Kerja Profesi guna mempersiapkan calon lulusan menjadi pribadi yang berkompeten pada bidangnya serta dapat mengikuti jejak alumni – alumni sebelumnya. Menurut Weaver (Irwandy, D., Septiana, R., & Artini, A., 2020), kualitas jurnalisme sangat dipengaruhi oleh sifat jurnalis, riwayat pendidikan, pandangan pribadi, dan pemahaman mereka tentang profesionalisme dan interpretasi peran.

Sebagaimana dikatakan oleh Haspiaini, N. (2020), untuk mencapai profesionalisme sebagai jurnalis diperlukan berbagai unsur pendukung seperti keterampilan, minat, dan pengetahuan luas yang diperoleh dari berbagai sumber seperti media massa, cetak, digital, dan bekal mata kuliah yang relevan. Oleh karena itu, Praktikan sebagai mahasiswa Jurnalistik Penyiaran perlu untuk mengasah keterampilan dan memperdalam pengetahuan jurnalistik melalui Kerja Profesi yang juga menjadi suatu kewajiban. Selain itu, Kerja Profesi juga ditujukan untuk membantu Praktikan dalam membandingkan teori – teori yang dipelajari selama perkuliahan, dengan menerapkannya pada instansi atau perusahaan tertentu. Dalam menjalankan Kerja Profesi, Praktikan melakukan pencarian pekerjaan dan perusahaan yang sesuai berdasarkan bidang studi yang Praktikan pilih, yaitu Jurnalistik Penyiaran.

Berdasarkan hal – hal tersebut, praktikan menetapkan UPJ LIVE sebagai tempat melakukan Kerja Profesi guna memperluas pengetahuan terkait dunia jurnalistik, terutama tentang bagaimana pengaplikasian teori – teori yang didapatkan sebelumnya dengan keterkaitannya pada dunia pekerjaan. UPJ LIVE sendiri

merupakan unit kerja yang bergerak pada bidang penyiaran dan bekerja sebagai media khusus untuk meliput segala aktivitas – aktivitas yang diselenggarakan dalam ruang lingkup Universitas Pembangunan Jaya. Praktikan juga memilih untuk menjalankan Kerja Profesi dalam UPJ LIVE karena melihat banyaknya hal – hal positif yang dapat dipelajari oleh Praktikan terkait bidang penyiaran.

UPJ LIVE sendiri memiliki kanal YouTube yang diisi dengan konten – konten berita dan non – drama yang beragam. Adapun konten tersebut merupakan sebuah bentuk jurnalistik media elektronik yang berupa audio visual. Dengan adanya kanal digital UPJ LIVE ini sangat membantu jangkauan informasi dan konten yang disajikan ke khalayak serta memberikan mahasiswa wawasan terkait dunia jurnalistik di era modern ini. Adapun UPJ LIVE merupakan salah satu bahan untuk mengukur dalam segi pengajaran, serta penyampaian materi terkait jurnalistik guna melihat bagaimana mahasiswa jurnalistik mengaplikasikan teori – teori dengan praktiknya dalam dunia jurnalistik.

- Praktikan kemudian masuk menjadi anggota tim produksi pada Kerja Profesi di UPJ LIVE terhitung sejak 8 Juni 2022 sebagai Asisten Produser yang ditempatkan pada Laboratorium Broadcasting Gedung B. Durasi yang ditetapkan pada Kerja Profesi berlangsung tiga bulan bersama total 400 jam kerja. Praktikan dalam melakukan kegiatan Kerja Profesi di UPJ LIVE bekerja dengan Produser Eksekutif, Produser, dan juga anggota – anggota lainnya dalam tim produksi. Selama masa Kerja Profesi, Praktikan memiliki jobdesc utama sebagai Asisten Produser sesuai arahan dari Mentor Kerja Profesi (Laboran). Asisten Produser sendiri dalam UPJ LIVE ini memiliki tanggung jawab untuk membantu perancangan timeline kegiatan selama tiga bulan berjalannya Kerja Profesi. Praktikan bekerjasama dengan seluruh anggota tim produksi untuk mempersiapkan konten UPJ Talk yang merupakan bagian dari UPJ LIVE. Hal ini dimulai dari proses praproduksi, produksi, hingga tahap pascaproduksi. Kerja Profesi disini dituntut untuk melakukan koordinasi dengan

Laboran perihal perancangan serta pelaksanaan kegiatan dan juga turut membantu dalam kegiatan pelayanan kampus. Pelaksanaan Kerja Profesi dilakukan di Laboratorium Broadcasting yang merupakan simulasi dari stasiun televisi yang dilengkapi dengan alat – alat pendukung kegiatan jurnalistik seperti camcorder, lighting, greenscreen, kamera DSLR, dan alat penunjang multimedia lainnya. Struktur organisasi di UPJ LIVE sendiri dipimpin langsung oleh Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis, yang kemudian langsung dilanjutkan kepada dua Laboran

yang ditempatkan pada Laboratorium Gedung A dan B sebagai penanggung jawab, dan selanjutnya diteruskan pada tim produksi untuk membuat konten – konten UPJ LIVE yang nantinya akan dipublikasikan. Dengan mengambil peran Asisten Produser yang mengurus bidang kerja tersebut, Praktikan mendapatkan pengetahuan tentang bagaimana penerapan teori – teori komunikasi jurnalistik yang diajarkan selama di bangku perkuliahan. Terdapat banyak pelajaran dan pengalaman yang didapatkan oleh praktikan selama melakukan Kerja Profesi di UPJ LIVE selama tiga bulan. Hal tersebut antara lain seperti berkomunikasi dan berkoordinasi dengan rekan, serta Mentor supaya proses kerja berjalan dengan baik, paham tata cara dan etika jurnalistik, pengaplikasian teori – teori komunikasi dan jurnalistik, serta memperkuat pengetahuan yang mendalam seputar alat – alat multimedia. Demikian Praktikan disini juga dapat mengembangkan pengetahuan seputar media baru atau media digital yang kerap digunakan dalam jurnalistik di masa kini, serta menggunakan pengalaman – pengalaman praktikan untuk membantu proses pembuatan konten.

- Bahwasannya praktek Kerja Profesi ini merupakan jembatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan gambaran terkait dunia Kerja Profesional, praktikan disini juga belajar untuk bertanggung jawab dan juga menambahkan wawasan tentang etika – etika dalam dunia perusahaan.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Profesi**

### **1.2.1 Maksud Kerja Profesi**

1. Meningkatkan pemahaman, keahlian, dan pengetahuan di bidang profesional, serta memperoleh pengalaman kerja praktek.
2. Mempelajari bagaimana proses kerja sebagai Asisten Produser dalam tim produksi serta perannya dalam UPJ LIVE.
3. Meningkatkan dan secara aktif mengejar pengalaman yang relevan dengan ilmu komunikasi, khususnya di bidang media dan jurnalisme.
4. Mengasah kemampuan yang dimiliki agar semakin berkembang baik dari segi mental maupun fisik.

### **1.2.2 Tujuan Kerja Profesi**

1. Mengetahui bagaimana cara atau pola kerja dalam sebuah perusahaan media penyiaran, khususnya proses – proses apa saja yang dilakukan dalam membuat sebuah tayangan.

2. Sebagai persiapan diri praktikan untuk terjun langsung kelak di dunia pekerjaan, khususnya pada bidang yang berkaitan dengan jurnalistik.
3. Menjadi tolak ukur praktikan terkait dengan evaluasi kesiapan untuk praktik kerja dalam industri media, sekaligus pengaplikasian pembelajaran yang telah diajarkan selama perkuliahan.
4. Memahami kriteria sistem ketenagakerjaan perusahaan.

### **1.3 Tempat Kerja Profesi**

Universitas Pembangunan Jaya terletak di Kota Tangerang Selatan, tepatnya pada Sawah Baru, Cendrawasih Raya Blok B7/P. Dalam menjalankan tugas profesionalnya, praktisi melakukan kegiatan profesional di Universitas Pembangunan Jaya, menjabat sebagai Asisten Produser di UPJ LIVE. Program ini berafiliasi dengan Fakultas Humaniora dan Bisnis, dirancang khusus untuk mahasiswa yang terdaftar pada Program Studi Jurnalisme Penyiaran. UPJ LIVE sendiri memiliki sebanyak dua Laboratorium yang berada di Gedung Kampus A, dan Gedung Kampus B. Adanya fasilitas tersebut digunakan sebagai sarana kebutuhan multimedia dan mendorong minat serta produktivitas mahasiswa pada bidang jurnalistik penyiaran.

Dalam kesehariannya selama Kerja Profesi, Praktikan ditempatkan di Laboratorium Broadcasting Gedung B, lantai 5 ruangan 507. Laboratorium ini terdiri atas beberapa ruangan antara lain seperti control room, ruang penyimpanan alat, ruang kerja Laboran, serta studio rekaman yang dilengkapi dengan fasilitas greenscreen dan properti lainnya.

### **1.4 Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi**

Praktikan mulai memperbaharui data riwayat hidup di permulaan Mei. Setelahnya di minggu kedua, praktisi mengumpulkan referensi tempat pekerjaan melalui internet dan menghubungi kerabat untuk menanyakan terkait informasi lowongan internship. Hal ini dilakukan untuk kebutuhan Praktikan dalam memenuhi mata kuliah Kerja Profesi yang merupakan salah satu pelajaran tahap akhir bagi setiap mahasiswa di Universitas Pembangunan Jaya. Adapun beberapa perusahaan yang ditujukan oleh Praktikan dalam masa pencarian tempat.

**Tabel 1.1 Timeplan Kerja Profesi**

(sumber: olahan penulis)

No	Kegiatan	Bulan																	
		Mei				Juni				Juli				Aug				Sep	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
1	Pembuatan CV / Portofolio	■																	
2	Pencarian tempat kerja		■																
3	Mengirim CV (Merah Putih)			■															
4	Mengirim CV (YCAB)				■														
5	Mengirim CV (BFI Finance)			■															
6	Mengirim CV (Pusdiklat Perdagangan)	■																	
7	Mengirim CV (UPJ LIVE)				■														
8	Pelaksanaan KP di UPJ LIVE					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
9	Bimbingan KP									■				■		■		■	
10	Pembuatan laporan KP													■	■	■	■	■	■

Dari beberapa daftar perusahaan yang dituju diluar dari UPJ LIVE, praktikan mendapatkan panggilan dari pihak Merahputih.id pada 8 Juni 2022. Pada posisi ini praktikan diberikan informasi bahwa selanjutnya akan ada panggilan dari HRD perusahaan untuk bertemu tatap muka guna menindak lanjut penerimaan internship. Pada sekitar 17 Juni 2022, praktikan mendapatkan panggilan mendadak oleh pihak perusahaan bahwa diperintahkan untuk masuk pada Senin mendatang. Praktikum menolak bahwasannya hal tersebut terlalu mendadak karena adanya miss dari pihak

perusahaan. Selanjutnya ialah perusahaan finansial yakni BFI Finance yang dianjurkan oleh kerabat Praktikan. Berdasarkan informasi yang diberikan oleh kerabat, BFI Finance sedang membuka lowongan untuk magang pada posisi pengelolaan media.

Namun, setelah dilakukan konfirmasi kembali, ternyata lowongan yang dibutuhkan ialah bagian accounting sehingga Praktikan menolak untuk menindaklanjuti terkait pelamaran tersebut. Kemudian, pada 20 Juni 2022, praktikan mendapatkan panggilan interview dari pihak YCAB Foundation untuk dilakukannya interview. YCAB Foundation sendiri merupakan perusahaan nirlaba atau non-profit yang bergerak untuk menciptakan sifat mandiri anak – anak muda melalui pendidikan, dan melakukan promosi gaya hidup sehat. Disini, praktikan menolak panggilan tersebut karena praktikan sudah menjalani proses magang di UPJ LIVE kurang lebih selama 2 minggu.

Sebelumnya, praktikan dianjurkan oleh Dosen Pembimbing Kerja Profesi untuk melakukan kerja profesi di UPJ LIVE guna membantu kegiatan jurnalistik di dalamnya. Pada akhirnya, praktikan memutuskan untuk melamar di UPJ LIVE dan kemudian diterima. Atas persetujuan dari mentor Kerja Profesi pada UPJ LIVE, Praktikan menjalankan internship di UPJ LIVE selama 3 bulan terhitung sejak 8 Juni 2022 sampai dengan 2 September dengan total jam kerja yakni 630 jam. Praktisi dalam peran ini berkerja sebagai Asisten Produser dalam tim produksi, diawasi oleh Asisten Laboratorium, yang juga bertindak sebagai mentor dalam lingkungan profesional.

Praktisi beroperasi mulai pukul 07:30 hingga 16:30, Senin hingga Jumat. Sepanjang alur kerja profesi, praktisi mendapat bimbingan dan supervisi dari Dosen Pembimbing mengenai laporan dan prestasi kerja di dalam perusahaan. Asisten Produser pada UPJ LIVE memiliki peran sebagai orang yang mempersiapkan segala kebutuhan dalam produksi. Hal ini tentu dengan adanya pengawasan dari mentor Kerja Profesi dalam UPJ LIVE agar pelaksanaan kegiatan pada Kerja Profesi berjalan sesuai prosedur dan mendapatkan hasil maupun pengalaman yang sesuai pada bidang jurnalistik.