

## BAB IV

### Penutup

#### 4.1 Kesimpulan

Selama durasi tiga bulan menjalankan proses Kerja Profesi, praktikan sebagai Asisten Produser dalam UPJ LIVE mendapatkan banyak sekali pengalaman – pengalaman pada bidang jurnalistik. Selain itu, Praktikan juga mendapatkan banyak wawasan terkait bagaimana penerapan etika dalam dunia pekerjaan. Beberapa kesimpulan yang dapat diambil oleh praktisi dari pengalaman kerja profesionalnya dalam durasi tiga bulan di UPJ LIVE, antara lain:

1. Adanya kegiatan Kerja Profesi menjadi bentuk pembekalan mahasiswa untuk memberikan dasar – dasar pengalaman dalam dunia pekerjaan dan juga dapat menjadi tempat untuk mengasah kemampuan dan keahlian pribadi dengan adanya bimbingan dari pengawas Kerja Profesi.
2. Sebagai Asisten Produser, Praktikan harus dapat melengkapi apa yang tidak dapat dikuasai oleh Produser. Selain itu, Asisten Produser juga harus membantu Produser dalam melakukan perencanaan konten agar dapat berjalan dengan baik.
3. Pada dunia jurnalistik penyiaran, Asisten Produser dalam membuat suatu konten harus memiliki keterbukaan dan mengikuti informasi – informasi terkini maupun tren lingkungan sosial untuk menarik perhatian audiens pada konten yang disajikan.
4. Praktikan mendapatkan wawasan yang lebih pada penggunaan teknologi seperti penggunaan aplikasi penyuntingan seperti Adobe Premiere, Adobe Illustrator, Canva, dan lain – lain.
5. Praktikan juga harus mengerti mengenai *problem solving* jika terjadi pada suatu tim produksi. Hal ini guna meminimalisir adanya hambatan produksi serta mencegah adanya perpecahan pada setiap individu dalam tim produksi.
6. Sebagai mahasiswa dari jurusan jurnalistik penyiaran, praktikan dapat melakukan beberapa implementasi dari apa yang sudah diajarkan pada masa perkuliahan dalam pelaksanaan kerja profesi. Adapun beberapa hal

tersebut antara lain ialah penerapan Produksi Berita Televisi, Media Audio Visual, serta Etika Jurnalistik.

7. Selama proses Kerja Profesi, Praktikan menyadari atas pentingnya kreativitas serta bagaimana cara mengambil keputusan yang tepat dalam melakukan produksi pembuatan konten.
8. Praktikan menyadari bahwa adanya komunikasi yang baik akan membantu jalannya sebuah produksi yang dilakukan bersama dengan seluruh anggota dari tim produksi.
9. Ide – ide pribadi yang dimiliki Praktikan yang kerap di implementasikan tidak semua terealisasikan. Demikian yang dimaksud adalah dimana pada masa Kerja Profesi, Praktikan bekerja sebagai tim yang harus memahami satu sama lain dan tidak bisa mengedepankan ego masing – masing.
10. Praktikan sebagai Asisten Produser harus belajar untuk memaksimalkan instrument – instrument yang dibutuhkan untuk memenuhi kebutuhan proses produksi seperti memaksimalkan dekor maupun alat – alat produksi lainnya.

## **4.2 Saran**

### **4.2.1 Untuk UPJ LIVE**

1. Diperlukan adanya sinkronisasi antara jadwal acara dalam studio *broadcasting* maupun kegiatan pelayanan kampus dalam durasi praktek kerja lapangan agar dapat melakukan persiapan dengan baik dan tidak ada jadwal yang bentrok. Dengan adanya pembagian jadwal yang terstruktur, maka hal ini dapat mengajarkan mahasiswa terkait disiplin waktu dan menjalankan kegiatan produksi dengan konsisten.
2. Diperlukan adanya pembentukan anggota kepengurusan dalam UPJ LIVE untuk berpartisipasi dalam perekrutan anggota baru dan kegiatan jurnalistik lainnya. Bahwasannya, dengan melihat prospek baik yang dimiliki UPJ LIVE, hal tersebut dapat mendorong mahasiswa jurnalistik penyiaran untuk mengembangkan keterampilan dalam dunia jurnalistik. UPJ LIVE sebagai media yang dimiliki oleh Universitas Pembangunan Jaya sendiri dapat meningkatkan adanya interaksi yang dilakukan pada kanal *YouTube* yang dimiliki sehingga hal ini menjadi daya tarik mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dalam program-program yang ditawarkan UPJ LIVE.

3. Diperlukan adanya rotasi posisi pada setiap kegiatan acara yang dilakukan. Hal ini berguna untuk masing – masing individu agar dapat mempelajari berbagai macam pengetahuan pada setiap *jobdesc* yang berkaitan dengan jurnalistik, serta menambah pengetahuan dan keterampilan.
4. Diperlukan adanya pembaharuan peralatan jurnalistik yang baru pada Laboratorium *Broadcasting*. Pentingnya pembaharuan alat – alat ini memiliki dampak langsung pada produk – produk jurnalistik yang akan dibuat oleh UPJ LIVE baik dalam kegiatan internal maupun eksternal. Sebagai contoh, peralatan ini berupa *intercom headphone* yang sudah kurang layak digunakan pada saat melakukan produksi *streaming live*, gimbal, dan alat – alat pada ruangan studio.
5. Selama masa Kerja Profesi, Praktikan bersama dengan rekan banyak merangkap ke beberapa posisi sehingga mempengaruhi fokus pada proses produksi. Kelak UPJ LIVE diharapkan dapat menarik lebih banyak anggota khususnya pada masa Kerja Profesi agar pembagian kerja dapat merata sesuai dengan *jobdesc* masing – masing individu.

#### **4.2.2 Untuk IPTEK**

1. Adanya tambahan pelajaran terkait dasar – dasar produksi yang lebih mendalam. Hal – hal yang meliputi ialah seperti pendalaman penggunaan alat dan jenis – jenisnya, proses penyuntingan melalui aplikasi seperti *Adobe Premiere Pro*, tata cahaya, sudut pandang kamera, komposisi *frame*, serta dasar – dasar lainnya yang berkaitan dengan produksi produk jurnalistik. Hal ini berguna untuk membentuk dasar pengetahuan yang kuat oleh setiap individu – individu yang nantinya akan terjun ke dunia jurnalistik profesional.
2. Pada era perkembangan teknologi, dalam membuat dan melakukan publikasi produk jurnalistik, penting untuk seseorang untuk menganalisa algoritma dalam suatu *platform* dan bagaimana cara kerja *Search Engine* agar dapat memaksimalkan penetrasi produk jurnalistik ke dalam masyarakat. Karena itu, perlu diadakan terkait pengembangan ilmu pada bidang tersebut sebagai bekal jurnalis untuk menghadapi transisi atau perkembangan pada dunia profesional mendatang.

3. Dengan adanya kemajuan pada bidang IPTEK, maka perlu dilakukan adanya penyaringan – penyaringan tertentu khususnya pada bidang konten untuk mencegah adanya *hoax* atau informasi yang salah yang dapat mempengaruhi masyarakat pada dampak yang negatif.

