

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Jurnal:

- Budiman, A. (2016). Penataan Lembaga Penyiaran Komunitas Dalam Akvitas Penyiaran di Indonesia. *Jurnal Politica Dinamika Masalah Politik Dalam Negeri dan Hubungan Internasional*, 5(1).
- Djamal, H., & Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar Penyiaran: Sejarah, Organisasi, Operasional, dan Regulasi: Edisi 2*. Jakarta, Prenada Media.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter dan teknik editing*. Jakarta, Prenada Media.
- FITRI, R. D. (2018). *ANALISIS TENTANG PENGARUH PROSES PRODUKSI DALAM PROGRAM SIARAN BERITA INEWSPETANG DI INEWS TV*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Google. (2015). *The YouTube Creator Playbook for Brands*. 2–99.
- Haspiaini, N. (2020). Minat Menjadi Jurnalis Media Online Pada Mahasiswa Jurnalistik Program Studi Komunikasi Universitas Nasional. *Syntax Literate; Jurnal Ilmiah Indonesia*, 5(10), 1178-1189.
- Husna, I. (2018). *Proses Produksi Program “Morning Show” Di Radio Dakta Mandau 88,7 Fm Kota Durikabupaten Bengkalis Riau*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Melindasari, M., & Rachman, A. (2019). Minat Mahasiswa Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Usuluddin Adab dan Dakwah Iain Syekh Nurjati Cirebon Menjadi Jurnalis. *Orasi: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 10(1), 89-100.
- Mudjiono, Y. (2020). Kajian Semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125-138.
- Pratiwi, A. (2022). Hubungan Konsumsi Kopi Sehari-hari Terhadap Kualitas Tidur pada Mahasiswa Angkatan 2018 Fakultas Kedokteran Universitas Kristen Indonesia Tahun 2022. Universitas Kristen Indonesia.
- Pratiwi, Z. (2016). Hubungan Daya Tarik Tayangan Variety Show ‘The Return of Superman’ terhadap Minat Menonton. 1–9. Universitas Kristen Satya Wacana.

- Pujiharto, P., Soleh, R., & Anwar, S. (2021). Pelatihan Penulisan Feature Pengalaman Warga Selama Masa Pandemi di Desa Tamantirto, Kasihan, Bantul. *Bakti Budaya*, 4(1), 47–56.
- Putra, A. R. (2020). Peran Asisten Produser dalam Program Acara “Beteng Rotterdam” di Stasiun TVRI Yogyakarta. Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta.
- Ramadhan, R. A. (2021). Kegiatan Tim Produksi pada UPJ LIVE Universitas Pembangunan Jaya. Universitas Pembangunan Jaya.
- Shela Dhamayanti, Shela Dhamayanti (2022) Siniar BTS: Behind the Story "Proses Merintis Karier menjadi Content Creator Sukses". Universitas Multimedia Nusantara.
- Yadiputri, A. C. (2013). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Stasiun TV dan Radio Komunitas Jogja Berkebudayaan di Yogyakarta. Universitas Atmajaya Yogyakarta.
- Yulianti, G. (2017). Peran Asisten Produser Dalam Proses Produksi Program Informasi Ibu Pintar di Trans TV Episode Tempat Bersosialisasi yang Baik untuk Anak. Universitas Mercu Buana Bekasi).

**Website:**

- Hosch, W. L. (2022, November 3). YouTube. Encyclopedia Britannica. Diakses dari: <https://www.britannica.com/topic/YouTube>
- KPI. UU No. 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran. Diakses dari: <https://www.kpi.go.id/download/regulasi/UU%20No.%2032%20Tahun%202002%20tentang%20Penyiaran.pdf>
- Lembaga Penjaminan Mutu Universitas Pembangunan Jaya. Diakses dari: <https://lpmu.upj.ac.id/>
- UMN, A. (2022 08 02). Istilah – Istilah Dasar Jurusan Digital Jurnalistik. Diakses dari: <https://www.umn.ac.id/istilah-istilah-dasar-jurusan-digital-jurnalistik/>
- Visi dan Misi Universitas Pembangunan Jaya. Diakses dari: <https://www.upj.ac.id/static-page/4/visi-misi>