

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penyajian berita bencana hidrometeorologi khususnya kekeringan dan kebakaran hutan pada fenomena El Niño yang tidak biasa terjadi di Indonesia pada media online arus utama Kompas.com dan media online alternatif Mongabay.co.id pada bulan Februari . . - September 2023. Mendekati konsep penyajian berita yang diolah melalui metode analisis isi, penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan frekuensi, ragam genre, nilai, integritas kelengkapan dan suara bagaimana berita dikemas, namun hal ini menghasilkan banyak temuan menarik. Paket berita El Nino tersedia di kompas.com dan mongabay.co.id.

Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa liputan bencana El Niño merupakan topik utama yang memiliki nilai berita tinggi bagi media arus utama dan LSM lingkungan hidup. Hal ini dikarenakan masyarakat sangat memperhatikan berita tentang bencana alam, karena kondisi geografis dan kondisi alamiah yang menjadikan Indonesia sebagai negara yang rawan terhadap bencana alam. Namun pemberitaan bencana di media kompas.com dan mongabay.co.id masih fokus pada waktu kejadian. Bahkan, pemberitaan media bencana tidak hanya dilakukan pada saat terjadinya bencana alam saja, namun juga pada tahap sebelum dan awal terjadinya bencana alam, untuk memastikan masyarakat Indonesia mendapatkan informasi penting mengenai edukasi dan ancamannya. Ancaman dalam hal ini bencana El Niño pada tahun 2023.

Terdapat perbedaan yang signifikan antara media kompas.com dan mongabay.co.id menurut jumlah frekuensinya. Pemberitaan bencana alam El Nino di Kompas.com jauh lebih komprehensif dibandingkan mongabay.co.id. Peneliti meyakini hal ini karena genre media Kompas.com adalah mainstream sehingga Kompas.com memuat semua informasi detail tentang peristiwa industri dan memisahkannya ke dalam berbagai pemberitaan untuk mencapai peringkat Tinggi. Berbeda dengan mongabay.co.id, sebuah saluran LSM, suatu peristiwa hanya dapat

dimuat di satu berita tetapi dengan bagian yang 4-5 kali lebih besar dari berita di kompas.com. Peneliti menduga mongabay.co.id, sebuah organisasi non-pemerintah yang bersifat non-profit, tidak begitu mementingkan pemeringkatan melainkan berfokus pada pengungkapan informasi penting secara detail kepada masyarakat dengan pendekatan ilmiah yang menjadi ciri khas media ini.

Kedua media ini memiliki persamaan dalam penyajian jenis berita, yakni sama-sama berfokus pada jenis straight news dan depth news. Jenis straight news adalah jenis yang paling memungkinkan bagi media untuk mengemas berita tentang bencana alam. Berita dengan jenis straight news berfokus terhadap framing saat kejadian. Hal ini dikarenakan jenis straight news sendiri yang bersifat melaporkan kejadian langsung yang dikemas dengan mengedepankan unsur objektif dan aktual. Kemudian untuk melengkapi informasi dalam straight news, maka depth news adalah pilihan jenis berita yang tepat karena memuat informasi lebih mendalam dibandingkan straight news. Pada jenis depth news, berita dikemas dengan tambahan diskusi mendalam oleh pakar atau ahli kredibel yang bersangkutan. depth news adalah jenis berita yang biasanya dipublikasikan setelah beberapa jenis straight news ditampilkan. Kedua media dalam unit analisis penelitian ini memiliki pola serupa dalam menyajikan jenis pemberitaan El Nino. Dalam jenis berita straight news, beberapa berita mongabay.co.id menjadikan fenomena El Nino serupa di tahun-tahun sebelumnya untuk mempelajari pola penting yang pada akhirnya menemukan informasi berguna untuk diketahui oleh masyarakat.

Kemudian pada unsur nilai berita juga terdapat kesamaan antar kedua media, yakni sama-sama berfokus terhadap magnitude dan significance sebagai unsur nilai berita yang paling banyak dipilih dalam menyajikan berita bencana El Nino. Kedua nilai berita ini memang merupakan representasi dari isu bencana alam. Nilai berita significance menekankan pada unsur seberapa penting berita tersebut layak dipublikasikan. Mengingat Indonesia merupakan negara dengan tingkat bencana alam yang tinggi, otomatis bencana alam El Nino menjadi salah satu sorotan bagi media. Sebagaimana dalam konsep jurnalisme bencana sendiri, dalam kasus bencana alam media menempatkan fenomena ini sebagai headline utama, artinya berita ini sangat penting untuk diketahui masyarakat. Selanjutnya nilai berita magnitude juga memiliki korelasi yang kuat dengan isu bencana alam. Nilai

berita magnitudo menekankan pada unsur seberapa besar dampak berita yang dipublikasikan akan berpengaruh kepada masyarakat. Mengingat bencana alam menjadi sorotan media, otomatis pengaruhnya sangat besar, yakni merupakan kebutuhan masyarakat untuk mengetahui bagaimana kondisi korban dan dampak yang diakibatkan dari suatu peristiwa yang terjadi. Melalui publikasi berita El Nino dapat memberikan informasi penting tentang bagaimana kondisi suatu daerah yang telah terdampak secara langsung, sehingga daerah lainnya yang belum terdampak secara langsung dapat belajar dan menghindari risiko buruk yang mungkin saja dapat terjadi. Kemudian nilai berita magnitudo menjadi penting karena juga dapat dikaitkan dengan skala dampak fenomena El Nino yang dialami seluruh masyarakat Indonesia. Sehingga masyarakat butuh informasi terkait isu ini.

Soal kelengkapan pemberitaan, kedua media tersebut sudah terbukti kehandalannya sebagai media yang bisa dipercaya sebagai fokus pemberitaan informasi bencana alam El Elegant Nino. Hampir seluruh unsur berita lengkap, meliputi apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, hiw, dan sebagainya disediakan oleh media kompas.com dan mongabay.co.id. Pemberitaan Kompas.com terkesan mengedepankan unsur kelengkapan dalam pernyataan tentang apa dan siapa. Pertanyaan ini menanyakan apa penyebab terjadinya fenomena bencana alam El Niño. Ngomong-ngomong, siapa sebenarnya yang menjadi korban bencana alam. Pada aspek Siapa juga diajukan pertanyaan mengenai keadaan kejadian dan jumlah korban. Kedua unsur integritas ini nampaknya lebih menonjol dibandingkan unsur integritas lainnya, terutama unsur sikap. Kompas.com praktis tidak menampilkan unsur bagaimana beritanya disajikan. Uraian singkat tentang urutan kronologis kejadian. Sedangkan mongabay.co.id lebih menekankan pada faktor metode. Faktor As menekankan pada penjelasan kronologis dan kausalitas (sebab-akibat) suatu peristiwa. Mongabay.co.id, dengan pendekatan ilmiah yang unik, bertujuan untuk menyajikan materi penelitian mendalam tentang bagaimana fenomena ini digambarkan secara kronologis dan rinci, serta melalui literatur yang kaya akan referensi peristiwa tahun-tahun sebelumnya. Komentar kronologis dalam penyajian berita Mongabay juga seringkali menunjukkan sudut pandang yang berbeda-beda, sehingga pembaca tidak bisa langsung menilai keadaan.

Dalam unsur yang terakhir, kedua media sama-sama menyajikan berita dalam nada netral dan juga positif. Nada netral yang terlihat pada kedua media ini ditampilkan dalam bentuk objektif terhadap penyajian fakta sekecil apapun yang ada di lapangan. Pada mongabay.co.id, fakta yang ada kemudian dinarasikan dengan dukungan hipotesis dari sumber-sumber ilmiah yang menjadikan informasinya akurat. Sedangkan yang dimaksud dengan nada positif adalah kedua media sama-sama memberikan sentuhan narasi semangat dan harapan dalam penyajian beritanya. Dalam hal ini sentuhan yang dimaksud adalah berupa narasi yang menekankan pada solusi dan dukungan dari berbagai pihak yang memberi kesan memastikan bahwa korban maupun yang terlibat bencana alam tersebut akan baik-baik saja.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademis

Penelitian di masa depan dapat menggunakan metode yang berbeda, seperti framing atau analisis wacana kritis, untuk membahas perspektif berbeda mengenai fenomena bencana alam El Niño. Penelitian lebih lanjut kemudian dapat mengeksplorasi media lain, seperti organisasi non-pemerintah (LSM) arus utama dan lingkungan hidup.

5.2.2 Saran Praktis

Hasil penelitian ini kami harapkan dapat memberikan masukan bagi penyajian berita di media online terkait bencana jenis El Niño khususnya pada masa kerja, memperkaya pemberitaan sebelum dan pada tahap awal terjadinya bencana merupakan tahapan dalam suatu bencana.