

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian

4.1.1 Profil Perusahaan Detik.com



Gambar 4. 1 Logo Detik.com (Detik.com)

Detik.com didirikan oleh Budiono Darsono (eks wartawan Tempo dan Tabloid Detik), Abdul Rahman (eks wartawan SWA) dan Didi Nugrahadi pada 9 Juli 1998. Detik.com dibangun dengan ide awal untuk menghadirkan berita terkini dengan berkesinambungan. Update berita detik.com tidak lagi menggunakan karakteristik media cetak, harian, mingguan bahkan bulanan, melainkan menyajikan informasi dengan konsep breaking news. Kantor pertama Detik.com merupakan balkon kecil di stadion Lebak Bulus kala itu.

Pada 3 Agustus 2011, Detik.com resmi diakuisisi oleh Transmedia dibawah perusahaan CT Corp yang didirikan oleh Chairul Tamjung. Sebagai pemilik baru dari Detik.com Chairul tamjung tetap mengedepankan Detik.com sebagai media yang independen dan netral. Inovasi terus dilakukan oleh Detik.com dengan semangat kreativitas dan entrepreneurship yang menjadi pedoman dalam menjalankan roda bisnis Detik.com. Pada mulanya Detik.com memiliki pengakses dengan jumlah ratusan ribu per hari, hingga melesat menjadi media online dengan pengakses jutaan setiap harinya dan pengiklan terbesar di Indonesia.

Detik.com terus berinovasi dan melakukan transformasi menjadi beyond media. PT Agranet Multicitra Siberkom (Agrakom) yang sebelumnya menjadi nama perusahaan naungan detikcom berubah menjadi PT Trans Digital Media. Perubahan nama perusahaan tersebut menjadikan detikcom bukan sebagai media digital satu-satunya yang dimiliki oleh PT Trans Digital Media, namun berkembang menjadi keluarga jaringan media bernama Detik Network.

4.1.1.1 Visi Misi Perusahaan

Visi dari Detik.com adalah “DIGITAL LIFE GATEWAY” Media massa yang memberitakan informasi dengan cepat dan terpercaya, juga mampu memberikan layanan yang terintegrasi.

Sedangkan Misi dari Detik.com adalah Fastest, Trusted & Independent Memberitakan informasi terpercaya dengan cepat dan akurat, selalu berpijak pada independensi dan keberimbangan. Menyampaikan dengan cara yang lugas, memikat dan informatif dengan varian konten yang lengkap. Leading Technology Selalu berinovasi dan membangun produk dengan teknologi terdepan yang terukur.

4.1.2 Profil Perusahaan Kompas.com



Gambar 4. 2 Logo Kompas.com (Kompas.com)

Kompas.com merupakan media online di Indonesia yang lahir pada 14 September 1995 dengan nama Kompas Online. Pada awalnya Kompas Online hanya menampilkan replika berita-berita dari harian Kompas yang terbit di hari yang sama. Pada tahun 1996 Kompas Online merubah namanya menjadi www.Kompas.com dengan itu Kompas menjadi semakin banyak di kenal oleh masyarakat baik didalam maupun diluar negeri. Hadirnya Kompas online memiliki tujuan untuk memudahkan masyarakat dalam membaca harian Kompas di tempat-tempat yang sulit dijangkau. Dengan hadirnya Kompas Online para pembaca di Indonesia bagian timur tidak perlu menunggu beberapa hari untuk mendapatkan harian Kompas dan dapat membaca harian Kompas pada hari yang sama saat itu juga.

Perkembangan dunia digital yang sangat pesat, Kompas Online juga dikembangkan menjadi sebuah unit bisnis tersendiri dibawah naungan PT. Kompas Cyber Media (KCM) pada Agustus 1998. Dengan dikembangkan

menjadi unit bisnis Kompas online lebih dikenal dengan sebutan KCM. Di era KCM ini juga para pengunjung tidak lagi mendapatkan replika berita dari harian Kompas, namun juga mendapatkan update dari perkembangan berita-berita terbaru yang terjadi.

Pengunjung dari KCM meningkat drastis dengan tumbuhnya pengguna Internet di Indonesia. Mengakses informasi dan internet telah menjadi bagian yang dibutuhkan oleh masyarakat Indonesia, hal itu membuat KCM untuk berbenah diri. Pada 29 Mei 2008, KCM me-rebranding menjadi Kompas.com. hal itu merujuk pada kembali pada brand Kompas yang selama ini dikenal selalu menghadirkan jurnalisme yang bermakna dengan menambahkan kanal-kanal. Produktivitas sajian berita ditingkatkan demia dapat memberikan informasi yang update dan aktual kepada para pembaca. Rebranding dari Kompas.com ingin menegaskan bahwa portal berita ini inginhadir di tengah pembaca sebagai acuan bagi jurnalisme yang baik di tengah banyaknya informasi yang tidak jelas akan kredibilitasnya.

PT.Kompas Cyber Media merupakan salah satu perusahaan media online dibawah naungan grup Kompas Gramedia. Pendiri dari grup tersebut yaitu Jakob Oetama dan PK Ojong. Alamat kantor Gedung Kompas Gramedia, Unit II Lantai lima jalan Palmerah Selatan No. 22-28 Jakarta 10270, Indonesia. Perusahaan ini berbadan hukum dengan nomor TDP 09.05.1.73.37957957 Surat Izin Usaha Perusahaan (SIUP) Nomor 00573/24.1.0/31.71-7.1001/1.824.271/2015. Beberapa media online dibawah naungan PT.Kompas Cyber Media yaitu kompas.com, kidnesia.com, kompasiana.com, Nextren.com, otomania.com, bolaSports.com, juara.net, otobursa.com, cewekbanget.id, grid.id, pijaru.com, tribunnews.com, kompaskarier.com,pasangiklan.com.

Kompas.com juga meraih beberapa penghargaan diantaranya tahun 2011 yaitu Best in Online Media, tahun 2014 Great Performing Website (Category: News Portal), tahun 2016 Top Brand Online News Platform, Great Performing Website (Category: News Site), Top Brand Online Job Research, Tahun 2017 Gold Champions (News Website Category) dan masih banyak yang lainnya.

4.1.2.1 Visi Misi Kompas.com

Kompas.com mempunyai visi misi sebagai agen perubahan dalam membangun komunitas Indonesia yang lebih harmonis, toleran, aman, dan sejahtera. Dengan mempertahankan Kompas sebagai market leader secara nasional melalui optimalisasi sumber daya dan sinergi bersama mitra strategis.

4.2 Hasil dan Analisis Penelitian

4.2.1 Analisis Framing Berita Detik.com

A. **Judul** : **Klaim Sandiaga: WSBK-MotoGP Mandalika Tarik Rp. 5,8 Triliun!**

Sumber : Detik.com

Tanggal : 13 November 2022

Ringkasan : Menparekraf Sandiaga Uno menyatakan dari digelarnya WSBK dan MotoGP di Lombok Tengah dan adanya kolaborasi antara pemerintah dan parekraf (pelaku pariwisata dan ekonomi kreatif) di NTB menimbulkan dampak baik terhadap aspek perekonomian di NTB.

Tabel 4. 1 Analisis Artikel Berita 1

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	Klaim Sandiaga: WSBK-MotoGP Mandalika Tarik Rp. 5,8 Triliun!
	Lead Berita	Menparekraf Sandiaga Uno mengklaim balapan MotoGP Mandalika dan World Superbike Championship (WSBK) sudah menarik pendapatan hingga 5,8 Triliun.
	Latar Informasi	Acara MotoGp dan World Superbike Championship (WSBK) yang diselenggarakan di Sirkuit Mandalika berhasil meningkatkan aktivitas perekonomian di NTB.
	Kutipan Sumber	Sandiaga Uno (Menparekraf) 1. "Dampak WSBK dan MotoGP itu bisa mengumpulkan pendapatan Rp 5,8 triliun di semua

sektor. Baik penonton, hotel, dan UMKM yang ada di NTB,”

2. “Pergerakan ekonomi kita Alhamdulillah terus meningkat di NTB. Dari catatan tadi, pertumbuhan ekonomi NTB bisa melampaui pertumbuhan ekonomi nasional di angka 6-7 persen,”
3. Menurut Sandi, adanya kolaborasi antara pemerintah dan para pelaku parekraf (pariwisata dan ekonomi kreatif) di NTB secara langsung mulai merasakan geliat aktivitas perekonomian selama dua acara WSBK dan MotoGP di gelar di Lombok Tengah.
4. Menparekraf Sandiaga Uno mengklaim balapan MotoGP Mandalika dan World Superbike Championship (WSBK) sudah menarik pendapatan hingga Rp 5,8 Triliun.

Zulkieflimansyah (Gubernur NTB)

1. “Kita yakin makin lama makin seru. Terus terang kita selalu abai dengan hasil pendapatan dengan adanya dua acara internasional di Mandalika. Tapi Alhamdulillah ini terus berjalan sekarang.”
2. Sementara, Gubernur NTB Zulkieflimansyah mengatakan adanya dua acara internasional yang bakal rutin digelar dalam jangka 10 tahun ke depan bisa terus berkembang dan lebih sempurna.

Arie Respati (Direktur Utama PT Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC))

1. “Kita akan membuat surprise di MotoGP 2023. Apa itu tunggu saja. Yang jelas fokus kita di MotoGP 2023 itu untuk mempromosikan ke wisatawan luar negeri,”
 2. “Kita harus pastikan keberlanjutannya. Baik untuk ajang MotoGP dan WSBK. Terutama bisa mengangkat ekonomi masyarakat setempat di NTB,”
-

		<p>3. Direktur Utama PT Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC) Aerie Respati mengatakan pihaknya siap membuat kejutan baru pada acara MotoGP 2023 yang akan digelar pada bulan Oktober nanti.</p> <p>4. Dengan kontrak 10 tahun dengan Dorna Sports, kata Ari, sebisa mungkin dampak Sirkuit Mandalika yang menggelar WSBK dan MotoGP bisa dirasakan hingga NTT, Bali, Makassar serta Jawa Timur.</p>
	Pernyataan Opini	
	Penutup	Berita ini ditutup dengan kutipan Direktur Utama PT Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC) Aerie Respati yang menyatakan bahwa ajang MotoGP dan WSBK harus dipastikan keberlanjutannya, terutama dapat mendorong peningkatan ekonomi masyarakat di NTB.
Skrip	What	Klaim Menparekraf Sandiaga Uno mengenai ajang MotoGP dan WSBK menarik pendapatan hingga 5,8 triliun.
	Where	Sirkuit Mandalika, NTB
	When	13 November 2022
	Who	Sandiaga Uno (Menparekraf), Zulkieflimansyah (Gubernur NTB), dan Arie Respati (Direktur Utama PT Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC)).
	Why	Acara MotoGP dan WSBK yang diselenggarakan di NTB berhasil meningkatkan aktivitas perekonomian masyarakat setempat.
	How	Diselenggarakannya balap MotoGP dan WSBK di Sirkuit Mandalika, NTB.
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail klaim yang dinyatakan oleh Sandiaga Uno, Zulkieflimansyah, dan Arie Respati terhadap dua acara internasional yaitu MotoGP dan WSBK.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi kata ganti “Geliat” yang bermakna menarik atau peningkatan aktivitas ekonomi di NTB. Terdapat foto Sandiaga Uno selaku Menparekraf yang sedang berada di Sirkuit Mandalika.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, penulis memperlihatkan kesenangan yang dirasakan atas pencapaian dan peningkatan aktivitas ekonomi akibat di selenggarakannya MotoGP dan WSBK di Sirkuit Mandalika, NTB. Hal tersebut dapat dilihat dari lead pada bagian “menarik pendapatan hingga 5,8 Triliun” dan didukung dengan kutipan-kutipan narasumber yang mengklaim bahwa dua acara internasional tersebut membawa dampak baik bagi perekonomian di daerah sekitar khususnya klaim dari Sandiaga Uno selaku Menparekraf.

2. Struktur Skrip

- Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* berisi klaim Menparekraf Sandiaga Uno terkait pendapatan yang dihasilkan dari MotoGP dan WSBK sebesar 5,8 Triliun. Pada unsur *Where* yaitu berada di Sirkuit Mandalika, NTB dan unsur *When* yaitu pada 13 November 2022. Selanjutnya unsur *Who* yaitu Sandiaga Uno selaku Menparekraf. Unsur *Why* menjelaskan mengapa aktivitas perekonomian masyarakat setempat dapat meningkat dan unsur terakhir, *How* yaitu diselenggarakannya balap MotoGP dan WSBK yang menyebabkan peningkatan aktivitas ekonomi di NTB.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail mengenai kesenangan yang dirasakan karena meningkatnya perekonomian masyarakat setempat. Pada paragraf satu hingga paragraf sembilan menunjukkan antusias dan perasaan senang karena dua acara internasional yang diadakan yaitu balap MotoGP dan WSBK di Sirkuit Mandalika berhasil meningkatkan perekonomian di NTB khususnya sekitar Sirkuit Mandalika.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retorik terdapat unsur koherensi yaitu penggunaan kata “geliat” yang ingin memperlihatkan bahwa pemerintah dan pelaku parekraf mulai merasakan perkembangan dan kemajuan aktivitas perekonomian selama acara MotoGP dan WSBK diselenggarakan. Selain itu terdapat penggunaan foto Menparekraf Sandiaga Uno yang sedang berada di Sirkuit Mandalika.

B. Judul : Berkah MotoGP Mandalika, Kocek UMKM Terisi hingga Rp 1,2 M

Sumber : Detik.com

Tanggal : 19 Maret 2022

Ringkasan : Ajang balap MotoGP di Mandalika memberikan dampak positif pada pendapatan pelaku UMKM. Sebanyak 300 UMKM mengalami peningkatan total pendapatan hingga 1,2 miliar. Peningkatan pendapatan ini diharapkan tidak hanya mendukung pemulihan ekonomi nasional pasca COVID-19, tetapi juga membuka peluang bagi pelaku UMKM untuk memperluas jangkauan produk mereka ke pasar internasional.

Tabel 4. 2 Analisis Artikel Berita 2

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	Berkah MotoGP Mandalika, Kocek UMKM Terisi hingga Rp 1,2 M
	<i>Lead Berita</i>	Ajang Pertamina Grand Prix of Indonesia atau MotoGP 2022 berdampak pada kantong pelaku UMKM. Palsnya total pendapatan dari 300 pelaku UMKM meningkat hingga Rp1,2 miliar.
	Latar Informasi	Ajang balap MotoGP 2022 yang digelar di Mandalika memberikan dampak baik bagi para pelaku UMKM yang berhasil meningkatkan pendapatannya.
	Kutipan Sumber	Sandiaga Uno (Kementerian Kominfo) 1. "Kami mengumpulkan data langsung di airport, ada 300 UMKM yang

ikut mengalami peningkatan hingga Rp1,2 miliar." terang Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Menparekraf) Sandiaga Salahudin Uno di Media Center Indonesia (MCI) MotoGP Mandalika 2022,

2. "Membangkitkan peluang usaha dari para pelaku UMKM, sehingga upaya pemulihan ekonomi nasional bisa cepat,"
 3. "Menutup kerugian UMKM selama pandemi berlangsung dua tahun belakangan ini,"
 4. "Destinasi pariwisata alam itu, sekarang membuat Lombok menjadi terkenal sebagai lokasi destinasi honeymoon, karena keindahan, suasana dan panoramanya yang unik,"
 5. Sandi juga berharap dengan keuntungan yang didapatkan pelaku UMKM dari ajang ini, bisa menutup kerugian akibat wabah global COVID-19 yang melanda selama dua tahun ke belakang.
1. Padahal gelaran MotoGP Mandalika baru saja sesi latihan bebas (free practice) 1 dan 2 pada Jumat (18/3) kemarin, sedangkan untuk balapannya sendiri akan berlangsung pada esok hari yaitu Minggu, 20 Maret 2022. Tetapi pendapatan para pelaku UMKM sudah melimpah ruah, tentu saja hal ini menjadi sebuah catatan yang menarik.
 2. Dengan banyaknya penggemar MotoGP yang tersebar di seluruh dunia, tentu ajang ini menyedot banyak perhatian. Ditambah lagi dengan 400 juta penonton yang berasal dari berbagai negara juga hadir di setiap serinya.
 3. Hal itu menjadi salah

Pernyataan Opini

		<p>satu faktor yang sangat kuat bagi peningkatan pendapatan pelaku UMKM di dalam negeri.</p> <p>4. Selain itu ajang ini juga memberikan keuntungan bagi sektor pariwisata, karena destinasi pariwisata yang tak terhingga di Indonesia, khususnya di Lombok NTB.</p> <p>5. Peluang dengan banyaknya manfaat ini harus tetap dioptimalkan dengan maksimal. Mengingat, MotoGP berpotensi menjangkau banyak masyarakat di berbagai belahan dunia.</p>
Skrip	<p>Penutup</p> <p>What</p> <p>Where</p> <p>When</p> <p>Who</p> <p>Why</p> <p>How</p>	<p>Penutup dari berita ini merupakan opini dari penulis yang melihat ajang MotoGP merupakan peluang dengan banyak manfaat yang harus dioptimalkan, karena memiliki potensi menjangkau banyak penonton dari berbagai negara. Ajang MotoGP Mandalika berdampak positif bagi 300 pelaku UMKM yang total pendapatannya meningkat hingga 1,2 miliar. Sirkuit Mandalika, NTB</p> <p>19 Maret 2022</p> <p>Sandiaga Uno (Menparekraf)</p> <p>Banyaknya penggemar MotoGP yang berasal dari berbagai negara hadir dalam rangkaian sesi MotoGP Mandalika. Diselenggarakannya balap MotoGP 2022 di Mandalika, sehingga menarik banyak perhatian dari penggemar MotoGP.</p>
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail klaim dari Sandiaga Uno mengenai keuntungan-keuntungan yang didapatkan dari diadakannya MotoGP 2022 di Sirkuit Mandalika. Mulai dari keuntungan bagi pelaku UMKM hingga keuntungan bagi sektor pariwisata.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi yaitu “kocek” yang berarti kantong atau pendapatan. Selain itu kata “menyedot” yang digunakan penulis memiliki arti menarik. Dalam berita ini, penulis juga menyertakan foto

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, penulis menekankan inti berita pada bagian lead yaitu mengenai ajang MotoGP di Mandalika yang memiliki dampak bagi pendapatan para pelaku UMKM di daerah sekitar yang berhasil meningkatkan pendapatan hingga 1,2 miliar. Selain itu, kutipan-kutipan sumber dari Menparekraf Sandiaga Uno juga menjadi pendukung dari isi berita tersebut. Dimulai dari pernyataan Sandiaga Uno mengenai total pendapatan pelaku UMKM yang meningkat hingga pernyataannya bahwa ajang ini juga memberikan keuntungan bagi sektor pariwisata.

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* yaitu Ajang MotoGP Mandalika memberikan dampak positif bagi 300 pelaku UMKM yang total pendapatannya meningkat hingga 1,2 miliar. Unsur *Where* yaitu di Mandalika, NTB dan unsur *When* yaitu pada 19 Maret 2022. Kemudian unsur *Who* yaitu Menparekraf Sandiaga Uno. Unsur *Why* menjelaskan bahwa total pendapatan para pelaku UMKM dapat meningkat hingga 1,2 miliar karena banyaknya penggemar MotoGP yang berasal dari berbagai negara hadir dalam setiap sesi pelaksanaan MotoGP Mandalika. Unsur terakhir *How* menjelaskan diselenggarakannya ajang MotoGP Mandalika menarik perhatian banyak penggemar MotoGP, sehingga mereka datang ke Mandalika.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail yaitu pernyataan-pernyataan dari Menparekraf Sandiaga Uno mengenai berbagai keuntungan yang didapatkan akibat diselenggarakannya ajang balap MotoGP 2022 di Mandalika mulai dari keuntungan dan potensi bagi para

pelaku UMKM hingga keuntungan bagi sektor pariwisata. Dalam berita ini, setiap paragrafnya juga menjelaskan keuntungan apa saja yang didapatkan dari MotoGP Mandalika tersebut.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retorik terdapat unsur koherensi yaitu penggunaan kata “kocek” yang terdapat pada judul yang memiliki arti kantong atau saku dan dimaksudkan bahwa kantong pelaku UMKM terisi akibat MotoGP di Mandalika. Pada paragraf keempat, terdapat penggunaan kata ganti “menyedot” yang memiliki arti bahwa ajang MotoGP Mandalika menarik banyak perhatian para penggemar di seluruh dunia. Penulis juga menyertakan foto Menparekraf Sandiaga Uno yang berada di Mandalika.

C. Judul : MotoGP Mandalika Usai, Penonton Mau Extend Sambil Jalan-jalan di Lombok

Sumber : Detik.com

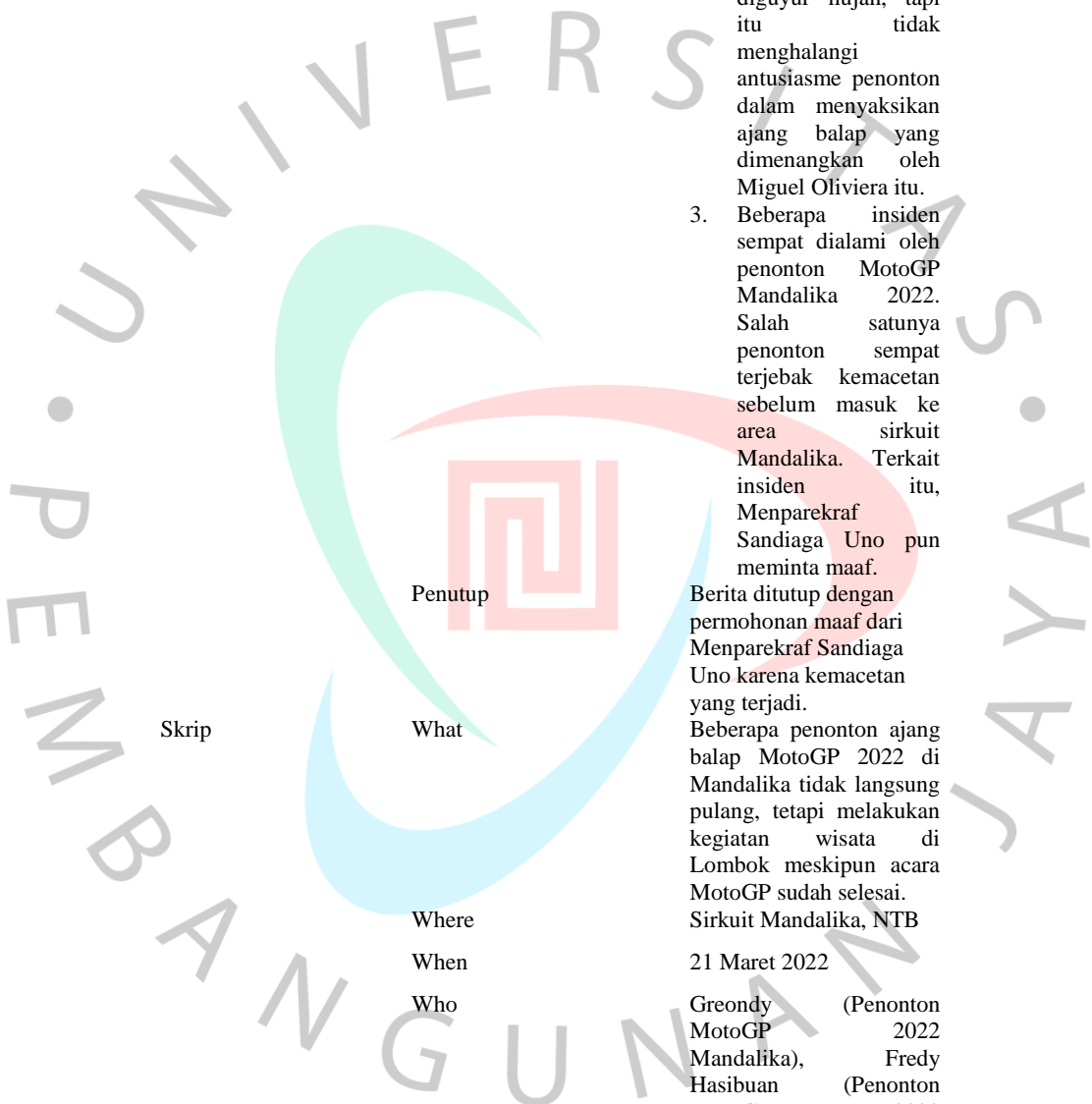
Tanggal : 21 Maret 2022

Ringkasan : Meskipun ajang balap MotoGP Mandalika sudah selesai dengan kemenangan dari Miguel Oliveira, penonton tidak langsung pulang melainkan ingin berjalan-jalan terlebih dahulu menikmati keindahan wisata di Lombok meskipun merasakan lelah setelah menonton. Antusias penonton juga tidak berkurang walaupun MotoGP Mandalika 2022 masih banyak kekurangannya dan sempat diguyur hujan.

Tabel 4. 3 Analisis Artikel Berita 3

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	MotoGP Mandalika Usai, Penonton Mau Extend Sambil Jalan-jalan di Lombok
	<i>Lead</i> Berita	Pagelaran MotoGP Mandalika 2022 telah usai. Penonton ajang ini ternyata tak langsung pulang. Mereka mau extend sambil jalan-jalan menikmati destinasi wisata Lombok.

Latar Informasi	<p>Penonton ajang balap MotoGP Mandalika memutuskan untuk pergi berwisata di Lombok setelah menyaksikan MotoGP hingga selesai acara.</p>
Kutipan Sumber	<p>Greondy (Penonton)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Secara keseluruhan? Seru sih mas, cuman mungkin kehalang hujan. Tapi itu gak ganggu antusiasme orang-orang dan juga semua berjalan lancar. Bagus lah. Amaize juga sama pemandangannya,” 2. “Acara kemarin itu kan sampai malem ya mas, jadi capek. Jadi kita extend satu malem untuk istirahat dulu. Nanti trus ke sini liat kondisi yang sepi, foto sambil nunggu pesawat balik ke tempat tinggal, di puas-puasin dulu sambil kulineran pagi,” <p>Fredy Hasibuan (Penonton)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Rencananya sih jalan-jalan aja, lihat tempat wisata di sini, karena juga baru pertama kali ke Lombok kan,” 2. “Rencana sih sekitar sirkuit dan pantai juga,” <p>Sandiaga Uno (Menparekraf)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Ini evaluasi utama, karena saya berangkat pagi sekali dan sampai ke sini ikut mengalami macetnya pasti masyarakat mengalami yang lebih parah. Saya mohon maaf atas nama pemerintah bagi yang terjebak macet,” <p>Pernyataan Opini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MotoGP Mandalika 2022 sukses digelar. Meski masih banyak



	kekurangan di sana-sini, penonton tetap merasakan keseruan ketika menyaksikan ajang adu cepat motor kelas dunia itu.
	2. Salah satu penonton MotoGP Mandalika 2022, Greondy mengatakan meski diguyur hujan, tapi itu tidak menghalangi antusiasme penonton dalam menyaksikan ajang balap yang dimenangkan oleh Miguel Oliveira itu.
	3. Beberapa insiden sempat dialami oleh penonton MotoGP Mandalika 2022. Salah satunya penonton sempat terjebak kemacetan sebelum masuk ke area sirkuit Mandalika. Terkait insiden itu, Menparekraf Sandiaga Uno pun meminta maaf.
Penutup	Berita ditutup dengan permohonan maaf dari Menparekraf Sandiaga Uno karena kemacetan yang terjadi.
Scrip	Beberapa penonton ajang balap MotoGP 2022 di Mandalika tidak langsung pulang, tetapi melakukan kegiatan wisata di Lombok meskipun acara MotoGP sudah selesai.
What	Sirkuit Mandalika, NTB
Where	21 Maret 2022
When	Greondy (Penonton MotoGP 2022 Mandalika), Fredy Hasibuan (Penonton MotoGP 2022 Mandalika), dan Sandiaga Uno (Menparekraf).
Who	Penonton merasa cape karena acara dilaksanakan sampai malam dan karena baru pertama kali berkunjung ke Lombok.
Why	Kondisi di sekitar sepi, sehingga salah satu penonton berfoto sambil menunggu pesawat untuk
How	

Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	kembali ke tempat tinggalnya dan berkuliner. Selain itu juga akan ada yang berjalan-jalan ke pantai dan berwisata di sekitar Sirkuit Mandalika. Unsur detail yaitu pernyataan beberapa penonton bahwa mereka antusias dalam pelaksanaan MotoGP 2022 Mandalika dan akan melakukan wisata di sekitaran Sirkuit Mandalika sebelum kembali ke tempat tinggal masing-masing.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi kata ganti “extend” yang berarti memperpanjang atau memperluas. Kata “diguyur” memiliki arti bahwa hujan turun. Terdapat dua foto yang memperlihatkan penonton-penonton sedang berfoto di Sirkuit Mandalika.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita dengan judul “MotoGP Mandalika Usai, Penonton Mau Extend Sambil Jalan-jalan di Lombok” ini didukung oleh lead yang menjelaskan bahwa penonton tidak langsung pulang melainkan ingin berjalan-jalan menikmati destinasi wisata di Lombok. Pada bagian latar informasi juga sudah dijelaskan bahwa meskipun pagelaran MotoGP sudah selesai, penonton ingin memperpanjang waktu mereka di sekitar Sirkuit Mandalika. Hal tersebut semakin diperkuat dengan kutipan sumber dari dua penonton ajang balap MotoGP 2022 Mandalika yang menyatakan mereka akan melakukan wisata sebelum kembali ke tempat asalnya masing-masing.

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* berisi beberapa penonton ajang balap MotoGP 2022 di Mandalika tidak langsung pulang, tetapi mereka melakukan

kegiatan wisata di Lombok meskipun acara MotoGP sudah selesai. Pada unsur *Where* yaitu berada di Sirkuit Mandalika, NTB dan unsur *When* yaitu pada 21 Maret 2022. Unsur *Who* yaitu Greondy sebagai penonton MotoGP 2022 Mandalika dan Ftedy Hasibuan yang juga penonton MotoGP 2022 Mandalika. Kemudian unsur *Why* menjelaskan mengapa penonton- penonton tersebut tidak langsung kembali ke tempat asalnya yaitu, karena merasa lelah jika harus langsung melakukan perjalanan pulang dan juga baru pertama kali berkunjung ke Lombok, sehingga mereka ingin menikmati waktu sejenak di Lombok khususnya di sekitar Sirkuit Mandalika. Unsur berita yang terakhir *How* menjelaskan bahwa kondisi di sekitar Sirkuit Mandalika saat itu sepi, sehingga penonton berfoto dan berkuliner. Selain itu penonton tersebut juga akan pergi ke pantai dan wisata sekitar Sirkuit Mandalika.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail yang ditunjukkan penulis melalui pernyataan-pernyataan sumber yaitu penonton yang akan melakukan sejenak perjalanan wisata setelah pagelaran balap MotoGP 2022 Mandalika usai dilaksanakan sebelum mereka kembali ke tempat tinggalnya. Dari paragraf 1 sampai 10 penulis memberikan detail mengenai antusias-antusias penonton menyaksikan balap MotoGP 2022 Mandalika dan antusias mereka yang akan mengunjungi wisata di sekitar Sirkuit Mandalika, Lombok.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retorik terdapat unsur koherensi yaitu kata ganti “extend” yang terdapat pada judul, paragraf 1, paragraf 5, dan paragraf 6 yang berarti memperpanjang atau memperluas. Hal tersebut menandakan bahwa penonton tidak langsung pulang karena mereka ingin memperpanjang waktunya di Lombok sambil jalan-jalan. Kemudian penggunaan kata “diguyur” dimaksudkan bahwa sempat turun hujan pada ajang balap MotoGP 2022 Mandalika tersebut. Penulis juga menyertakan dua foto

yang menggambarkan penonton atau wisatawan sedang berfoto di Sirkuit Mandalika.

D. Judul : Rp 500 M Berputar Selama MotoGP Mandalika, UMKM - Karang Taruna Kecipratan.

Sumber : Detik.com

Tanggal : 21 Maret 2022

Ringkasan : Ajang MotoGP Mandalika 2022 memiliki manfaat ekonomi jangka pendek dan jangka panjang. Manfaat yang diberikan tentunya memengaruhi peningkatan pada sektor pariwisata khususnya transportasi, manfaat kepada pelaku UMKM yang total pendapatannya meningkat. Tetapi manfaat yang dirasakan bukan hanya pada dua hal yang telah disebutkan sebelumnya, tetapi juga dirasakan oleh pemuda yang tergabung dalam karang taruna di sekitar Sirkuit Mandalika yang direkrut sebagai tim marshal yang bertugas menjaga dan membersihkan permukaan lintasan.

Tabel 4. 4 Analisis Artikel Berita 4

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul <i>Lead</i> Berita	Rp 500 M Berputar Selama MotoGP Mandalika, UMKM - Karang Taruna Kecipratan. Baru berakhir satu hari, ternyata banyak manfaat ekonomi yang didapatkan dan patut diapresiasi dari ajang MotoGP Mandalika 2022 ini. Apa saja pencapaian sampai patut diapresiasi? Simak penjelasannya sebagai berikut.
	Latar Informasi	Balap MotoGP Mandalika 2022 bukan hanya memberikan manfaat pada sektor pariwisata dan pelaku UMKM, tetapi juga memberikan manfaat kepada pemuda yang tergabung dalam karang taruna di sekitar lokasi perhelatan.
	Kutipan Sumber	Shinta Widjaja Kamdani (Wakil Ketua Kamar Dagang dan Industri (Kadin) Bidang Hubungan Internasional) 1. “Hal ini disumbang meningkatnya konsumsi

masyarakat, okupansi hotel, sektor penerbangan dan sektor pariwisata lain yang diproyeksikan mencapai lebih dari Rp 500 miliar,"

Sandiaga Uno (Menparekraf)

1. "Kami mengumpulkan data langsung di airport, ada 300 UMKM yang ikut mengalami peningkatan hingga Rp1,2 miliar,"

Pernyataan Opini

1. Manfaat lainnya juga dirasakan oleh para pelaku usaha mikro kecil dan menengah (UMKM) Indonesia. Peralannya, total pendapatan dari 300 pelaku UMKM meningkat hingga Rp 1,2 miliar.
2. Dengan banyaknya penggemar MotoGP yang tersebar di seluruh dunia, tentu ajang ini menyedot banyak perhatian. Ditambah lagi dengan 400 juta penonton yang berasal dari berbagai negara juga hadir di setiap serinya.
3. Tak hanya bagi para pelaku usaha. Dampak positif gelaran MotoGP itu juga dirasakan para pemuda yang tergabung dalam karang taruna di sekitar lokasi perhelatan.
4. Gesitnya kinerja para tim marshal ini telah menarik perhatian, hingga berhasil mendapatkan pujian dari Federasi Motor Internasional (FIM) dan Race Director Pertamina Grand Prix of Indonesia, Mike Webb.

Penutup

Berita ini ditutup dengan tim marshal dengan kinerjanya yang gesit mendapatkan pujian dari Federasi Motor Internasional (FIM) dan Director Pertamina Grand Prix of Indonesia yaitu Mike Webb.

Manfaat dari balap MotoGP Mandalika 2022 dirasakan mulai dari UMKM, sektor pariwisata, hingga pemuda karang taruna. Mandalika, NTB

21 Maret 2022

Shinta Widjaja Kamdani (Wakil Ketua Kamar Dagang dan Industri (Kadin) Bidang Hubungan Internasional), Sandiaga Uno (Menparekraf), dan

Skrip

What

Where

When

Who

		Pemuda karang taruna.
	Why	Banyaknya masyarakat atau penggemar yang berkunjung ke Mandalika untuk menyaksikan pagelaran MotoGP Mandalika 2022 bahkan penggemar dari luar negeri.
	How	Meningkatnya konsumsi masyarakat di sektor pariwisata, tempat penginapan atau hotel, dan transportasi udara. Selain itu, kebutuhan agar permukaan lintasan tetap bersih, sehingga merekrut pemuda yang tergabung dalam karang taruna untuk menjaga kebersihan lintasan.
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail berupa penjelasan manfaat yang didapatkan mulai dari UMKM, sektor pariwisata, hingga Karang Taruna.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi berupa kata ganti “kecipratan” dimaksudkan bahwa UMKM hingga karang taruna ikut merasakan hasil dari ajang MotoGP Mandalika. Kata “menyedot” yang dimaksudkan bahwa ajang MotoGP menarik perhatian banyak penggemar. Kemudian penggunaan kata “gesit” digunakan untuk menggantikan kata giat pada kinerja pemuda karang taruna.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita dengan judul “Rp 500 M Berputar Selama MotoGP Mandalika, UMKM-Karang Taruna Kecipratan” memberikan banyak manfaat positif bagi perekonomian seperti yang tertera pada bagian lead berita. Kemudian pada bagian latar informasi dijelaskan bahwa manfaat perekonomian tersebut dirasakan oleh para pelaku UMKM, sektor pariwisata, hingga pemuda yang tergabung dalam karang taruna. Hal tersebut didukung oleh kutipan-kutipan sumber yang memberikan validasi mengenai peningkatan pendapatan yang memberikan manfaat pada perekonomian.

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* merupakan manfaat dari balap MotoGP

Mandalika 2022 yang dirasakan mulai dari UMKM, sektor pariwisata, hingga pemuda karang taruna. Pada unsur *Where* yaitu di Mandalika, NTB dan unsur *When* yaitu pada 21 Maret 2022. Kemudian unsur *Who* yaitu Shinta Widjaja Kamdani (Wakil Ketua Kamar Dagang dan Industri (Kadin) Bidang Hubungan Internasional), Sandiaga Uno (Menparekraf), dan pemuda karang taruna. Selanjutnya pada unsur *Why* yaitu karena banyaknya masyarakat atau penggemar MotoGP yang berkunjung ke Mandalika untuk menyaksikan pagelaran MotoGP Mandalika 2022 bahkan penggemar dari luar negeri. Kemudian unsur berita yang terakhir yaitu *How* menjelaskan meningkatnya konsumsi masyarakat di sektor pariwisata, tempat penginapan atau hotel, dan transportasi udara yang memengaruhi peningkatan ekonomi. Selain itu, kebutuhan agar permukaan lintasan tetap bersih, sehingga merekrut sejumlah pemuda yang tergabung dalam karang taruna untuk ditugaskan menjaga kebersihan lintasan balap.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail penjelasan-penjelasan mengenai berbagai dampak positif dan manfaat yang dihasilkan dari ajang MotoGP 2022 di Mandalika. Seperti yang tertera pada paragraf 3 sampai paragraf 6 dijelaskan manfaat dari ajang MotoGP terhadap sektor pariwisata dan pelaku UMKM. Kemudian pada paragraf 8 dan paragraf 9 dijelaskan bahwa dampak positif gelaran MotoGP juga dirasakan oleh pemuda yang tergabung di dalam karang taruna sekitar lokasi perhelatan yang dilibatkan untuk menjadi tim marshal yang bertugas untuk menjaga dan membersihkan permukaan lintasan dari berbagai gangguan.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retoris terdapat unsur koherensi yaitu penggunaan kata “kecipratan” dalam judul yang digunakan penulis dengan maksud bahwa mulai dari UMKM hingga karang taruna mendapatkan manfaat dan bagian dari 500 miliar yang berputar selama MotoGP Mandalika. Kemudian pada paragraf 7 terdapat kata “menyedot” yang menggantikan kata menarik

dalam kalimat “tentu ajang ini menyedot banyak perhatian”. Penggunaan kata “gesit” pada paragraf 11 dalam kalimat “gesitnya kinerja para tim marshal ini telah menjadi perhatian,” memiliki arti giat atau cekatan terkait kinerja tim marshal.

E. Judul : Bupati Panggil Dishub - Pengelola Pantai Mandalika Buntut Pungli Parkir

Sumber : Detik.com

Tanggal : 20 Januari 2023

Ringkasan : Bupati Lombok Tengah melakukan pemanggilan kepada kepala Dinas Perhubungan dan Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC) akibat adanya dugaan praktik pungli parkir liar di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika. Bupati Lombok bersama dengan Kepala Dinas Perhubungan dan pengelola akan duduk bersama di sekitar lokasi untuk melakukan pengamatan titik-titik mana saja yang menjadi lokasi pungli.

Tabel 4. 5 Analisis Artikel Berita 5

Perangkat Framing Sintaksis	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
	Judul	Bupati Panggil Dishub - Pengelola Pantai Mandalika Buntut Pungli Parkir
	Lead Berita	Bupati Lombok Tengah Lalu Pathul Bahri segera memanggil kepala Dinas Perhubungan Lombok Tengah dan Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC). Pemanggilan itu buntut dari dugaan adanya parkir liar di kawasan Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika, Nusa Tenggara Barat (NTB).
	Latar Informasi	Adanya dugaan praktik pungli parkir di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika yang menyebabkan Bupati Lombok Tengah melakukan pemanggilan Kepala Dinas Perhubungan dan pengelola daerah sekitar untuk menyelesaikan permasalahannya bersama-sama.

Kutipan Sumber	Lalu Pathul Bahri (Bupati Lombok Tengah)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Intinya kami akan duduk bareng sama Kepala Dinas Perhubungan dan panggil pengelola," 2. "Seperti apa pemeriksaan temuan lokasi parkir yang diduga ada pungli ini, harus duduk bersama menyelesaikan soal itu. Ini namanya dugaan kan," 3. "Kami akan segera lakukan penataan. Apa-apa itu parkir liar, makanya kami akan duduk bersama ya. Kami akan melihat dulu di titik-titik mana lokasinya. Kan parkir banyak di KEK Mandalika ini, hampir 50 titik," 4. "Mari bareng-bareng menyelesaikan ini," 5. "Berbagai macam cara orang di sana. Intinya kami akan duduk bareng sama Kepala Dinas Perhubungan dan panggil pengelola,"
	<p>Dwi Sudarsono (Kepala Ombudsman NTB)</p>
<p>Pernyataan Opini</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Berdasarkan hasil pemeriksaan secara tertutup di sejumlah tempat parkir di kawasan KEK Mandalika, kami temukan beberapa lokasi parkir dilakukan tanpa dasar kewenangan alias pungli,"
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pathul tidak memungkiri maraknya parkir liar di KEK Mandalika hingga ada yang melebihi tarif dari ketentuan.
<p>Skrip</p>	<p>Berita ini ditutup dengan penjelasan mengenai modus dari sejumlah oknum yang mengenakan rompi parkir berlogo Dinas Perhubungan dan tarif yang dikenakan juga melebihi ketentuan undang-undang juga juru parkirnya tidak memiliki identitas.</p>
<p>What</p>	<p>Dugaan adanya praktik pungli parkir di Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika, sehingga Bupati Lombok memanggil Kepala Dinas Perhubungan dan pengelola kawasan setempat untuk melakukan investigasi dan menyelesaikannya.</p>
<p>Where</p>	<p>Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika, NTB</p>
<p>When</p>	<p>20 Januari 2023</p>

	Who	Lalu Pathul Bahri (Bupati Lombok Tengah) dan Dwi Sudarsono (Kepala Ombudsman NTB).
	Why	Ingin melakukan pemeriksaan lebih lanjut mengenai dugaan adanya pungli parkir di beberapa titik di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika.
	How	Bupati Lombok Tengah, Kepala Dinas Perhubungan, dan pengelola kawasan setempat akan duduk bersama dan melihat titik-titik yang menjadi lokasi praktik pungli parkir.
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail yaitu penjelasan sebab Bupati Lombok Tengah melakukan pemanggilan kepada Kepala Dinas Perhubungan dan pengelola kawasan, yaitu karena ingin menindak lanjuti dugaan adanya pungli parkir serta penjelasan apa yang akan dilakukan bersama.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi yaitu kata ganti “menurutnya”, kata ganti “ucapnya” dan kata ganti “ia” yang dimaksud yaitu Bupati Lombok Tengah Lalu Pathul Bahri.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, Bupati Lombok Tengah melakukan panggilan kepada Kepala Dinas Perhubungan dan pengelola pantai karena terdapat dugaan pungli parkir di sekitar Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) sesuai dengan judul berita “Bupati Panggil Dishub-Pengelola Pantai Mandalika Buntut Pungli Parkir”. Dalam latar informasi juga dijelaskan hal yang sama dengan sedikit tambahan bahwa Bupati Lombok Tengah, Kepala Dishub, dan pengelola pantai akan duduk bersama untuk menyelesaikannya bersama-sama. Hal tersebut didukung oleh kutipan-kutipan sumber yang memberikan keterangan dan validasi akan pembahasan berita.

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* dijelaskan adanya dugaan praktik pungli parkir

di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika, sehingga Bupati Lombok memanggil Kepala Dinas Perhubungan dan pengelola kawasan setempat untuk melakukan investigasi lebih lanjut dan menyelesaikannya bersama-sama. Unsur *Where* yaitu di Mandalika, NTB dan unsur *When* yaitu pada 20 Januari 2023. Unsur *Who* yaitu Lalu Pathul Bahri (Bupati Lombok Tengah) dan Dwi Sudarsono (Kepala Ombudsman NTB). Pada unsur *Why* menjelaskan bahwa ingin melakukan pemeriksaan lebih lanjut mengenai dugaan adanya pungli parkir di beberapa titik di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika untuk mengetahui titik-titik mana saja yang menjadi lokasi pungli. Unsur berita terakhir yaitu *How* menjelaskan apa yang akan dilakukan Bupati Lombok Tengah, Kepala Dishub, dan pengelola pantai untuk mengetahui titik-titik lokasi pungli, yaitu dengan duduk bersama dan melihat-lihat kawasan.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail penjelasan akibat adanya dugaan pungli parkir, Bupati Lombok Tengah memanggil Kepala Dinas Hubungan dan pengelola pantai Mandalika untuk melakukan pengamatan titik-titik mana saja yang menjadi lokasi pungli yang terdapat pada paragraf 2 sampai paragraf 4. Bupati Lombok Tengah, Kepala Dishub, dan pengelola kawasan pantai juga akan menyelesaikan permasalahan tersebut bersama-sama seperti penjelasan dalam paragraf 5.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retoris terdapat unsur koherensi yaitu kata ganti “menurutnya”, kata ganti “ucapnya” dan kata ganti “ia” yang dimaksud yaitu Bupati Lombok Tengah Lalu Pathul Bahri. Penulis juga menyertakan foto lokasi parkir di Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika Lombok, NTB.

F. Judul : Bamsuet Puji MGPA Promosi Pariwisata - Budaya NTB di WSBK Mandalika

Sumber : Detik.com

Tanggal : 5 Maret 2023

Ringkasan : Ketua Umum Ikatan Motor Indonesia (IMI) Bambang Soesatyo memberikan pujian dan apresiasi terhadap kinerja Mandalika Grand Prix Association (MGPA) dalam kontribusinya memeriahkan WSBK di Sirkuit Mandalika, NTB. Menurut Bamsuet, MGPA bukan hanya menyajikan balap, tetapi juga membuka perekonomian di NTB, khususnya di sektor pariwisata juga sebagai entertainment dan culture tourism.

Tabel 4. 6 Analisis Artikel Berita 6

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	Bamsuet Puji MGPA Promosi Pariwisata - Budaya NTB di WSBK Mandalika
	Lead Berita	Ketua Umum Ikatan Motor Indonesia (IMI) Bambang Soesatyo mengapresiasi kinerja Mandalika Grand Prix Association (MGPA) dalam menyukseskan World Superbike Mandalika 2023, pada 3-5 Maret 2023 di Pertamina Mandalika International Street Circuit, Lombok, Nusa Tenggara Barat (NTB). Bamsuet menyebut acara internasional tersebut membuka keran perekonomian di NTB, khususnya dari sektor pariwisata.
	Latar Informasi	Bambang Soesatyo (Ketua Umum Ikatan Motor Indonesia (IMI) mengapresiasi kinerja MGPA yang turut menyukseskan WSBK di Mandalika, NTB. Menurut Bamsuet hadirnya seni budaya lokal pada WSBK Mandalika 2023 merupakan nilai lebih yang menjadi pembeda dengan WSBK di berbagai negara lain sekaligus menjadi sarana efektif untuk mempromosikan pariwisata Indonesia.
	Kutipan Sumber	Bambang Soesatyo (Ketua Ikatan Motor Indonesia, Ketua MPR RI) 1. “Selain melibatkan ratusan UMKM sekitar Lombok untuk

menyajikan berbagai produk dan jasa sehingga memberikan multiplier effect economy yang besar, acara World Superbike Mandalika 2023 juga tetap menyajikan pertunjukan seni dan budaya. Bahkan sebelum dimulainya race, para pembalap World Superbike turut terlibat dalam karnaval budaya yang diselenggarakan pada 2 Maret 2023 di kawasan Pantai Kuta, tidak jauh dari lokasi sirkuit,"

2. "Begitu pun saat pembukaan race 2 World Superbike, selain mengumandangkan lagu Indonesia Raya juga turut menampilkan kesenian dan kebudayaan khas Lombok yang tidak hanya memukau pembalap, crew, dan penonton, melainkan juga memukau Dorna Sports,"
 3. "Penonton yang datang langsung ke sirkuit sangat menikmati Lombok Sumbawa Fair. Acara ini telah mengangkat seni budaya, ekonomi kreatif dan UMKM NTB. Sekaligus memberikan sajian yang berbeda bagi penonton sekaligus dapat memperkenalkan potensi yang ada di NTB kepada khalayak dunia,"
 4. "Sedangkan secara keseluruhan, permintaan akhir terhadap barang dan jasa di seluruh sektor ekonomi lokal NTB pada saat sebelum dan sesudah World Superbike 2022 mencapai Rp 177,59 miliar. Pada tahun ini, kita harapkan dampak multiplier effect economy yang dihasilkan tidak akan jauh berbeda
-

		<p>5. Bamsuet menyebut acara internasional tersebut membuka keran perekonomian di NTB, khususnya dari sektor pariwisata</p> <p>6. Wakil Ketua Umum Partai Golkar itu mengulas penyelenggaraan World Superbike Mandalika 2022 lalu memberikan dampak positif antara lain jumlah penyerapan tenaga kerja, pelibatan Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM), peningkatan okupansi rata-rata hotel di kawasan dan sekitarnya, omzet sejumlah pelaku wisata, hingga perputaran ekonomi mencapai Rp 24,38 miliar."</p> <p>7. menurut Bamsuet pertunjukan seni dan budaya sekaligus menjadi sarana yang efektif dalam mempromosikan pariwisata Indonesia.</p>
Pernyataan Opini	Penutup	Penutup pada berita ini berisi kutipan dari Bamsuet yang memaparkan harapan dampak multiplier effect economy yang dihasilkan tahun ini tidak jauh berbeda dibandingkan dengan tahun lalu.
Scrip	What	World Superbike Mandalika 2023, acara balap internasional di Pertamina Mandalika Internasional Street Circuit, Lombok, NTB yang melibatkan MGPA, pemerintah, dan para pembalap mendapatkan apresiasi dari Bambang Soesatyo.
	Where	Sirkuit Mandalika, NTB
	When	5 Maret 2023
	Who	Bambang Soesatyo (Ketua Umum Ikatan Motor Indonesia) dan MGPA (Mandalika Grand Prix Association)
	Why	Kinerja MGPA dalam menyukseskan World Superbike Mandalika 2023, membuka keran perekonomian di NTB, mempromosikan pariwisata Indonesia, dan meningkatkan dampak positif pada pelaku UMKM dan pertumbuhan ekonomi lokal

	How	Melalui kolaborasi antara MGPA, pemerintah, berbagai stakeholders, dan seni budaya lokal dalam WSBK Mandalika 2023, juga dengan penyelenggaraan Lombok Sumbawa Fair sebagai side acara pendukung.
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail yaitu World Superbike Mandalika 2023 sebagai pendorong ekonomi di NTB, terlibatnya UMKM dan seni budaya lokal yang dapat menjadi sarana efektif dalam mempromosikan pariwisata Indonesia, sehingga mendapatkan apresiasi dari Bambang Soesatyo.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi yaitu “keran” yang dimaksudkan yaitu aliran perekonomian. Penggunaan kata “menjajakan” yang dimaksudkan yaitu menjual barang dagangan dengan dibawa berkeliling. Terdapat foto orang-orang yang sedang menggunakan pakaian daerah.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita dengan judul “Bamsuet Puji MGPA Promosikan Pariwisata-Budaya NTB di WSBK Mandalika” sesuai dengan isi berita. Dapat dilihat pada latar informasi bahwa Bambang Soesatyo (Ketua Umum Ikatan Motor Indonesia (IMI) memberikan apresiasi atau pujian atas kinerja MGPA yang turut menyukseskan acara WSBK di Mandalika, NTB. Menurut Bamsuet dengan adanya seni budaya lokal pada WSBK Mandalika 2023 menjadi nilai plus yang menjadi pembeda dengan WSBK di berbagai negara lain sekaligus menjadi sarana efektif untuk mempromosikan pariwisata di Indonesia.

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* menjelaskan bahwa World Superbike Mandalika 2023, acara balap internasional di Pertamina Mandalika Internasional Street Circuit, Lombok, NTB yang melibatkan MGPA, pemerintah, dan para pembalap mendapatkan apresiasi dari Bambang

Soesatyo. Pada unsur *Where* yaitu berada di Sirkuit Mandalika, NTB dan unsur *When* yaitu pada 5 Maret 2023. Selanjutnya unsur *Who* yaitu Bambang Soesatyo (Ketua Umum Ikatan Motor Indonesia) dan MGPA (Mandalika Grand Prix Association). Unsur *Why* menjelaskan kinerja MGPA dalam menyukseskan World Superbike Mandalika 2023, membuka keran perekonomian di NTB, sekaligus menjadi sarana mempromosikan pariwisata Indonesia, dan meningkatkan dampak positif pada pelaku UMKM dan pertumbuhan ekonomi lokal. Unsur berita yang terakhir, *How* menjelaskan melalui kolaborasi antara MGPA, pemerintah, berbagai stakeholders, dan seni budaya lokal dalam WSBK Mandalika 2023, juga dengan penyelenggaraan Lombok Sumbawa Fair sebagai side acara pendukung perekonomian di NTB dapat meningkat khususnya dalam sektor pariwisata dan budaya lokal menjadi dikenal.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail yaitu World Superbike Mandalika 2023 sebagai pendorong ekonomi di NTB, kolaborasi MGPA dengan berbagai stakeholders terlibatnya UMKM dan seni budaya lokal yang dapat menjadi sarana efektif dalam mempromosikan pariwisata Indonesia, sehingga mendapatkan apresiasi dari Bambang Soesatyo. Hal tersebut dapat dilihat pada paragraf 1 sampai paragraf 6.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retoris terdapat unsur koherensi yaitu “keran” yang berada pada paragraf 1 dalam kalimat “Bamsuet menyebut acara internasional tersebut membuka keran perekonomian di NTB” yang dimaksudkan yaitu aliran perekonomian. Penggunaan kata “menjajakan” yang terdapat pada paragraf 3 yang dimaksudkan yaitu menjual barang dagangan dengan dibawa berkeliling. Penulis juga menyertakan foto orang-orang yang sedang menggunakan pakaian daerah di Sirkuit Mandalika.

G. Judul : Intip Kemeriahan Karnaval Budaya Mandalika Sambut Rider WSBK

Sumber : Detik.com

Tanggal : 1 Maret 2023

Ringkasan : Karnaval Budaya Mandalika yang dilaksanakan untuk menyambut rider atau pembalap WSBK Mandalika yang akan tampil pada 4-5 Maret. Ribuan masyarakat NTB mengikuti karnaval tersebut dengan menggunakan kostum dari masing-masing daerah. Karnaval Budaya Mandalika tersebut bukan hanya diikuti oleh ribuan warga, tetapi juga diikuti oleh sejumlah pembalap WSBK Mandalika.

Tabel 4. 7 Analisis Berita 7

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	Intip Kemeriahan Karnaval Budaya Mandalika Sambut Rider WSBK
	Lead Berita	Ribuan warga masyarakat Nusa Tenggara Barat (NTB) mengikuti Karnaval Budaya Mandalika dalam rangka memeriahkan acara World Superbike Championship (WSBK). Delapan rider WSBK yang akan balapan 4-5 Maret juga ikut memeriahkan festival tersebut.
	Latar Informasi	Pelaksanaan karnaval Budaya Mandalika diikuti oleh ribuan warga NTB untuk menyambut datangnya rider WSBK Mandalika.
	Kutipan Sumber	Lalu Pathul Bahri (Bupati Lombok Tengah) 1. "Ini merupakan acara budaya yang kami rangkaian dengan acara WSBK di Sirkuit Mandalika. Tujuannya untuk meningkatkan daya ekonomi masyarakat," 2. "Kami harapkan ini sebagai upaya mengenalkan budaya kita di seluruh dunia," 3. "Karnaval Budaya Mandalika tahun ini sekaligus diadakan untuk menyambut dan memeriahkan World Superbike Indonesian 2023 yang akan diselenggarakan pada tanggal 3-5 Maret 2023,"
	Pernyataan Opini	1. Tujuan festival ini sendiri

		untuk mengenalkan budaya Lombok di mata dunia
	Penutup	Berita ini ditutup dengan daftar nama-nama pembalap yang turut berpartisipasi dalam Karnaval Budaya Mandalika.
Skrip	What	Karnaval Budaya Mandalika merupakan acara budaya yang diadakan dalam rangka memeriahkan WSBK dan untuk menyambut para rider WSBK Mandalika yang diikuti oleh ribuan warga NTB dan beberapa rider.
	Where	Kawasan Ekonomi Khusus (KEK0) Mandalika, NTB
	When	1 Maret 2023
	Who	Lalu Pathul Bahri (Bupati Lombok Tengah) dan delapan pembalap WSBK.
	Why	Untuk menyambut para rider WSBK dan memeriahkan WSBK Mandalika 2023, meningkatkan daya ekonomi masyarakat setempat, dan memperkenalkan budaya Lombok di mata dunia.
	How	Masyarakat lokal dan delapan pembalap WSBK yang ikut hadir dalam Karnaval Budaya berpartisipasi dalam pawai dengan atraksi budaya menggunakan pakaian adat dari masing-masing daerah.
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail yaitu pentingnya Karnaval Budaya sebagai bagian dari acara WSBK Mandalika 2023 khususnya untuk menyambut para rider WSBK. Keterlibatan beberapa rider WSBK dalam karnaval tersebut juga sebagai pengenalan budaya Lombok ke Dunia.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi yaitu kata “ujarnya” dimaksudkan yaitu Lalu Pathul Bahri (Bupati Lombok Tengah). Kata “kontingen” yaitu yang dimaksudkan rombongan dari masing-masing desa hingga sekolah di Lombok Tengah. Terdapat foto beberapa orang yang menggunakan kostum.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita ini memuat judul “Intip Kemeriahkan Karnaval Budaya Mandalika Sambut Rider WSBK” dengan menjelaskan Karnaval Budaya Mandalika ini diadakan untuk menyambut para rider WSBK

dan untuk memeriahkan acara WSBK Mandalika 2023. Dapat dilihat pada lead berita bahwa ribuan warga masyarakat NTB ikut serta dalam pelaksanaan Karnaval Budaya Mandalika. Selain itu, pelaksanaan Karnaval Budaya Mandalika ini sebagai bentuk pengenalan budaya lokal kepada dunia dan peningkatan daya ekonomi masyarakat. Hal tersebut didukung dengan kutipan sumber dari Lalu Pathul Bahri (Bupati Lombok Tengah).

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* menjelaskan karnaval Budaya Mandalika merupakan acara budaya yang diadakan dalam rangka memeriahkan WSBK dan untuk menyambut para rider WSBK Mandalika yang diikuti oleh ribuan warga NTB dan beberapa rider. Pada unsur *Where* yaitu berada di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika, NTB dan unsur *When* yaitu pada 1 Maret 2023. Selanjutnya unsur *Who* yaitu Lalu Pathul Bahri (Bupati Lombok Tengah) dan delapan pembalap WSBK yang turut hadir dalam karnaval. Unsur *Why* menjelaskan mengapa karnaval tersebut diadakan yaitu, untuk menyambut para rider WSBK dan memeriahkan WSBK Mandalika 2023, meningkatkan daya ekonomi masyarakat setempat, dan memperkenalkan budaya Lombok di mata dunia. Unsur berita yang terakhir yaitu *How*, masyarakat lokal dan delapan pembalap WSBK yang ikut hadir dalam Karnaval Budaya berpartisipasi dalam pawai dengan atraksi budaya menggunakan pakaian adat dari masing-masing daerah.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail pentingnya Karnaval Budaya sebagai bagian dari acara WSBK Mandalika 2023 khususnya untuk menyambut para rider WSBK dan meningkatkan daya ekonomi masyarakat. Keterlibatan beberapa rider WSBK dalam karnaval tersebut juga sebagai pengenalan budaya Lombok ke Dunia. Hal tersebut dapat dilihat pada paragraf 3 dan paragraf 5.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retorik terdapat unsur koherensi yaitu kata “ujarnya” dimaksudkan kepada Lalu Pathul Bahri (Bupati Lombok Tengah). Kata “kontingen” pada paragraf 5 dalam kalimat “Selain itu, Karnaval Budaya Mandalika yang diikuti oleh puluhan kontingen dari masing-masing desa hingga sekolah di Lombok Tengah” maksudnya adalah rombongan. Selain itu, dalam berita juga terdapat foto beberapa orang yang menggunakan kostum dan sedang berbaris di sekitar Pantai Kuta Mandalika.

H. **Judul : Rider WSBK Mandalika Batal Diarak Jaran Kamput gegara Takut**

Sumber : Detik.com

Tanggal : 1 Maret 2023

Ringkasan : Sebanyak delapan rider WSBK tidak jadi diarak di depan ribuan masyarakat NTB menggunakan jaran kamput karena takut jatuh. Selain takut jatuh, para rider tersebut juga takut akan digoyang-goyang saat diarak keliling. Karena batalnya para rider WSBK diarak, terpaksa mereka harus digantikan oleh anak-anak SMA yang ikut Karnaval Budaya Mandalika itu.

Tabel 4. 8 Analisis Artikel Berita 8

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	Rider WSBK Mandalika Batal Diarak Jaran Kamput gegara Takut
	<i>Lead Berita</i>	Sebanyak delapan dari 10 rider yang dijadwalkan mengikuti festival karnaval budaya di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika batal naik jaran kamput pada Rabu sore (1/3/2023). Rencananya mereka akan diarak di depan ribuan masyarakat Nusa Tenggara Barat (NTB).
	Latar Informasi	Delapan pembalap WSBK batal diarak di depan ribuan masyarakat NTB menggunakan jaran kamput karena takut jatuh.
	Kutipan Sumber	Jamaluddin Malady (Kepala Dinas Pariwisata NTB) 1. “Mereka tidak jadi naik diarak

	<p>jaran kambut dengan pertimbangan atau alasan takut jatuh,"</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. "Jadi kenapa takut? Mereka belum pernah mencoba sebelumnya. Jadi katanya harus dicoba dulu sebelum naik. Makanya mereka tidak berani naik," 3. "Ya mereka takut digoyang-goyang. Mereka ini kan biasa naik kuda besi bukan kayu," 4. "Terpaksa kami ganti oleh anak-anak SMA yang ikut karnaval Budaya dari beberapa daerah," 5. "Kami coba lagi tahun depan,"
	<p>Priandhi Satria (Direktur Utama Mandalika Grand Prix Association)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Jadi pawai ini diikuti oleh sejumlah pembalap WSBK untuk memberikan kesempatan bagi masyarakat untuk bertemu dan menyapa para pembalap," 2. "Kami sengaja mengajak rider dalam festival karnaval budaya ini untuk lebih mendekatkan rider WSBK dengan masyarakat,"
Pernyataan Opini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rider yang direncanakan naik jaran kambut itu sempat meminta percobaan sebelumnya naik. Namun karena waktu akhirnya batal dilakukan.
Penutup	<p>Berita ini ditutup dengan nama-nama delapan pembalap WSBK yang ikut dalam Festival Karnaval Budaya Mandalika.</p>
What	<p>Batalnya delapan pembalap WSBK naik jaran kambut dalam festival karnaval budaya di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika dan digantikan oleh anak-anak SMA Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika, NTB 1 Maret 2023</p>
Where	
When	
Who	<p>Pembalap WSBK yang dijadwalkan untuk mengikuti karnaval budaya Mandalika, Jamaluddin Malady (Kepala Dinas Pariwisata NTB), dan Priandhi Satria (Direktur Utama Mandalika Grand Prix Association).</p>
Why	<p>Batalnya pembalap WSBK diarak naik jaran kambut disebabkan oleh ketakutan mereka akan terjatuh saat diarak.</p>
How	<p>Para pembalap WSBK tersebut diminta untuk mencoba naik jaran kambut terlebih dahulu, tetapi pada akhirnya percobaan itu dibatalkan, sehingga langsung digantikan dengan anak-anak SMA dan SMK</p>

		yang mengikuti karnaval.
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail yaitu batalnya rider WSBK diarak menggunakan jaran kamput karena mereka takut jatuh dan takut digoyang-goyang saat diarak. Karena itu, para rider tersebut digantikan oleh anak-anak SMA dan SMK.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi yaitu kata “mereka” yang dimaksud adalah delapan rider WSBK. Penggunaan kata “kuda besi” yang dimaksudkan adalah motor balap. Kemudian kata ganti “katanya”, “jelasnya”, “ujarnya”, “tegasnya” dimaksudkan kepada Jamaluddin Malady dan juga Priandhi Satria. Pemilihan kata “gegara” merupakan bentuk kata tidak baku dari kata gara-gara. Dalam berita juga terdapat foto dua rider yang memakai selendang dan sapuk tradisional.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita dengan judul “Rider WSBK Mandalika Batal Diarak Jaran Kamput gegara Takut” menjelaskan jika para rider tersebut tidak jadi diarak di depan ribuan warga NTB sesuai dengan yang dipaparkan pada bagian lead berita. Para rider WSBK batal diarak naik jaran kamput karena para rider WSBK kurang pengalaman dan takut terjatuh saat diarak, sehingga terpaksa digantikan oleh anak-anak SMA atau SMK yang juga mengikuti karnaval budaya tersebut. Hal tersebut didukung oleh kutipan-kutipan sumber yang menjelaskan alasan mengapa para rider merasa takut.

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* menjelaskan batalnya delapan pembalap WSBK naik jaran kamput dalam festival karnaval budaya di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika dan digantikan oleh anak-anak SMA. Pada unsur *Where* yaitu berada di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika, NTB dan unsur *When* yaitu pada 1 Maret 2023. Selanjutnya unsur *Who* yaitu delapan pembalap WSBK yang dijadwalkan untuk mengikuti

karnaval budaya Mandalika dan diarak naik jaran kamput, Jamaluddin Malady (Kepala Dinas Pariwisata NTB), dan Priandhi Satria (Direktur Utama Mandalika Grand Prix Association). Unsur *Why* menjelaskan alasan batalnya pembalap WSBK diarak naik jaran kamput yang disebabkan oleh ketakutan mereka akan terjatuh saat diarak dan takut digoyang-goyang karena kurangnya pengalaman. Unsur berita terakhir, *How* menjelaskan bahwa para pembalap WSBK tersebut diminta untuk mencoba naik jaran kamput terlebih dahulu, tetapi pada akhirnya percobaan itu dibatalkan, sehingga langsung digantikan dengan anak-anak SMA dan SMK yang mengikuti karnaval budaya Mandalika.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail penjelasan batalnya rider WSBK diarak menggunakan jaran kamput di depan ribuan masyarakat NTB karena para rider WSBK tersebut takut jatuh dan takut digoyang-goyang saat diarak. Karena itu, para rider tersebut digantikan oleh anak-anak SMA dan SMK.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retoris terdapat unsur koherensi yaitu kata “mereka” yang dimaksud adalah delapan rider WSBK. Kemudian penggunaan kata “kuda besi” yang terdapat pada kutipan Jamaluddin Malady “mereka ini kan biasa naik kuda besi bukan kayu” yang dimaksudkan adalah motor balap. Kemudian kata ganti “katanya”, “jelasnya”, “ujarnya”, “tegasnya” dimaksudkan kepada Jamaluddin Malady (Kepala Dinas Pariwisata NTB) dan juga Priandhi Satria (Direktur Utama Mandalika Grand Prix Association). Selain itu, penulis menggunakan kata “gegara” yang merupakan kata tidak baku dari gara-gara. Dalam berita, penulis juga menampilkan foto dua rider memakai selendang dan sapuk tradisional bersama dengan dua orang perempuan yang menggunakan baju daerah.

I. Judul : MotoGP Mandalika dan “Branding” Budaya Indonesia

Sumber : Detik.com

Tanggal : 25 Maret 2022

Ringkasan : Negara Indonesia memiliki keberagaman budaya yang begitu melimpah dan dapat diperkenalkan ke hadapan dunia. Terlebih dengan diselenggarakannya ajang balap MotoGP 2022 di Mandalika, keberagaman budaya yang dimiliki Indonesia menjadi lebih dikenal oleh masyarakat luar negeri khususnya bagi para pembalap yang hadir dalam MotoGP 2022. Juara satu MotoGP 2022 Mandalika yaitu Miguel Olivera memberikan pernyataan tentang salah satu staf hotel di tempatnya menginap bahwa staf tersebut merupakan pria yang sangat baik dan terus memberikan semangat kepada Miguel. Hal tersebut seakan menjadi bukti jika Indonesia masih menjadi bangsa yang bertata krama dan sopan santun. Dengan dilaksanakannya MotoGP 2022 di Mandalika dan semakin dikenalnya budaya Indonesia, kita sebagai warga negara harus semakin memperkuat persatuan.

Tabel 4. 9 Analisis Artikel Berita 9

Perangkat Framing Sintaksis	Unit Pengamatan Judul <i>Lead</i> Berita	Hasil Pengamatan
	Latar Informasi	MotoGP Mandalika dan “Branding” Budaya Indonesia Saya mau mendedikasikan kemenangan ini untuk Risman, salah satu staf hotel di tempat saya menginap. Dia pria yang sangat baik dan terus memberikan semangat kepada saya. Begitulah ungkapan dari Miguel Olivera, sang juara pertama MotoGP Series Mandalika 2022. Sambutan tersebut seakan menjadi bukti bahwa Indonesia masih menjadi bangsa yang menjunjung adat istiadat, tata krama, dan sopan santun. Indonesia memiliki keberagaman budaya yang dapat dikenalkan ke mata dunia. Terlebih dengan diselenggarakannya MotoGP

Kutipan Sumber

Mandalika 2022, keberagaman budaya Indonesia menjadi lebih dikenal oleh masyarakat luar negeri khususnya bagi para pembalap yang hadir dalam MotoGP 2022.

Miguel Olivera (Juara pertama MotoGP Mandalika 2022)

1. “Saya mau mendedikasikan kemenangan ini untuk Risman, salah satu staf hotel di tempat saya menginap. Dia pria yang sangat baik dan terus memberikan semangat kepada saya”

Caption Akun Instagram Resmi MotoGP

1. “a weekend with so many cool moments #indonesiaGP”
1. Sambutan tersebut seakan menjadi bukti bahwa Indonesia masih menjadi bangsa yang menjunjung adat istiadat, tata krama, dan sopan santun.
2. Meski sempat diperkirakan akan berjalan monoton, nyatanya balapan MotoGP ini berjalan sengit dan menegangkan.
3. Euforia keberhasilan MotoGP Mandalika tidak hanya terjadi di area sirkuit, melainkan menyeruak pula di berbagai platform media.
4. Dengan demikian, Moto-GP Mandalika kemarin bukan hanya sebuah gengsi besar yang tanpa makna, melainkan juga pertunjukan sebuah keberhasilan dari pelaksanaan praktik soft diplomacy Indonesia.
5. Untuk mendapatkan dukungan yang maksimal, diplomasi yang dilakukan pemerintah hendaknya tidak hanya berbasis politik antarnegara (political state to state). Melainkan harus bergeser pada diplomasi satu paket yang melibatkan berbagai unsur masyarakat (civil society). Bisa jadi segala perdebatan yang muncul saat ini disebabkan kurangnya dialog antara pemerintah dan masyarakat.
6. Pada akhirnya, meneguhkan kembali semangat persatuan dalam suasana pandemi saat

Pernyataan Opini

		ini sangat penting bagi kita semua sebagai warga negara. Cita-cita persatuan menjadi hal fundamental yang harus kita pegang di tengah maraknya ideologi transnasional yang anti-Pancasila yang terus menggerogoti sendi NKRI.
	Penutup	Berita ini ditutup dengan opini penulis bahwa sebagai warga negara, kita harus meneguhkan kembali semangat persatuan dalam suasana pandemi serta memegang cita-cita persatuan.
Skrip	What	Keberhasilan ajang MotoGP 2022 di Mandalika, sebagai pengenalan budaya Indonesia ke masyarakat dunia khususnya melalui MotoGP 2022 Mandalika.
	Where	Sirkuit Mandalika, Lombok, NTB
	When	25 Maret 2022
	Who	Miguel Olivera (Juara pertama MotoGP Mandalika 2022)
	Why	Untuk merayakan keberhasilan MotoGP Mandalika dan sebagai upaya pengenalan budaya Indonesia.
	How	Melalui partisipasi Miguel Olivera dan pembalap lainnya yang mengikuti balap MotoGP Mandalika.
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail mengenai keberhasilan MotoGP Mandalika sebagai pencapaian Indonesia khususnya dalam memperkenalkan keberagaman budaya Indonesia. Penjelasan mengenai keberagaman Indonesia dan Bhinneka Tunggal Ika, serta pentingnya persatuan.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi yaitu "Euforia" yang berarti perasaan gembira berlebih. Kata "menyeruak" yang berarti berjalan masuk dengan menyingkirkan yang menghalanginya. Penggunaan kata "kancah" yang diartikan sebagai tempat atau area. Kemudian penggunaan kata "menggerogoti" dimaksudkan merusak sedikit demi sedikit. Pada bagian judul juga terdapat penggunaan kata "branding" yang dimaksudkan membangun dan membesarkan.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita yang memuat judul “MotoGP Mandalika dan “Branding” Budaya Indonesia” menjelaskan diselenggarakannya ajang MotoGP 2022 di Mandalika menjadi sarana memperkenalkan keberagaman budaya Indonesia khususnya melalui para pembalap MotoGP bahwa bangsa Indonesia masih menjunjung adat istiadat, tata krama, dan sopan santun seperti yang dijelaskan dalam lead berita. Kebudayaan Indonesia serta keindahannya juga diakui oleh beberapa pembalap MotoGP dan juga akun instagram resmi MotoGP. Hal tersebut didukung dengan kutipan-kutipan sumber yang ada.

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* berisi keberhasilan ajang MotoGP 2022 di Mandalika, sebagai pengenalan budaya Indonesia ke masyarakat dunia khususnya melalui MotoGP 2022 Mandalika. Pada unsur *Where* yaitu berada di Sirkuit Mandalika, NTB dan unsur *When* yaitu pada 25 Maret 2022. Selanjutnya unsur *Who* yaitu Miguel Olivera (Juara pertama MotoGP Mandalika 2022). Unsur *Why* yaitu untuk merayakan keberhasilan MotoGP Mandalika dan sebagai upaya pengenalan budaya Indonesia dan unsur terakhir, *How* yaitu melalui partisipasi Miguel Olivera dan pembalap lainnya yang mengikuti balap MotoGP di Mandalika.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail mengenai keberhasilan MotoGP Mandalika sebagai pencapaian Indonesia khususnya dalam memperkenalkan keberagaman budaya Indonesia melalui para pembalap MotoGP. Hal tersebut dapat dilihat pada paragraf 4 berita. Kemudian penjelasan mengenai keberagaman Indonesia dan Bhinneka Tunggal Ika, serta pentingnya persatuan. Penjelasan tersebut dapat dilihat pada paragraf 5 sampai paragraf 13 berita.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retorik terdapat unsur koherensi yaitu kata “Euforia” yang berarti perasaan gembira berlebih yang terdapat pada paragraf 4 berita. Kata “menyeruak” dalam kalimat “melainkan menyeruak pula di berbagai platform media” pada paragraf 4 yang berarti kegembiraan keberhasilan MotoGP Mandalika juga banyak mengisi berbagai platform media sosial dengan berjalan masuk dan menyingkirkan yang menghalanginya. Penggunaan kata “kancah” yang diartikan sebagai tempat atau area yang terdapat pada paragraf 5. Kemudian penggunaan kata “menggerogoti” pada paragraf 13 dimaksudkan merusak sedikit demi sedikit NKRI. Pada bagian judul juga terdapat penggunaan kata “branding” yang dimaksudkan membangun dan membesarkan budaya Indonesia.

J. Judul : Sandiaga Sudah Prediksi Terjadi Penumpukan Sampah Usai MotoGP Mandalika

Sumber : Detik.com

Tanggal : 25 Maret 2022

Ringkasan : Terjadinya penumpukan sampah setelah ajang MotoGP 2022 di Mandalika selesai sudah diprediksi oleh Menparekraf Sandiaga Uno, karena menurutnya sampah itu merupakan satu kesatuan dari penyelenggaraan kegiatan. Menparekraf Sandiaga Uno sudah membentuk satuan tugas untuk mengelola sampah dengan baik di Sirkuit Mandalika. Sebelumnya, viral curhatan dari salah satu petugas kebersihan Sirkuit Mandalika bahwa se usai MotoGP berlangsung, banyak penonton yang meninggalkan sampah di tribun mulai dari bekas makanan, minuman, jas hujan sekali pakai, kacang, tisu, hingga kulit kuaci.

Tabel 4. 10 Analisis Artikel Berita 10

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	Sandiaga Sudah Prediksi Terjadi Penumpukan Sampah Usai MotoGP Mandalika

	<i>Lead Berita</i>	Menparekraf Sandiaga Salahuddin Uno sudah memprediksi adanya penumpukan sampah usai acara internasional MotoGP di Sirkuit Mandalika, Nusa Tenggara Barat (NTB).
	Latar Informasi	Penumpukan sampah di Sirkuit Mandalika setelah perhelatan MotoGP telah diprediksi oleh Menparekraf Sandiaga Uno.
	Kutipan Sumber	<p>Sandiaga Uno (Menparekraf)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Nah pengendalian sampah ini adalah salah satu dari tatanan ekonomi baru, di mana sampah itu merupakan satu kesatuan dari penyelenggaraan kegiatan. Jadi kita sudah memprediksi, baik sampah biasa maupun sampah medis," 2. "Jadi kemarin sudah ada satgasnya yang kami bentuk dan sampah ini nanti akan ditangani dikelola dengan baik. Sebagian untuk didaur ulang, sebagian lagi juga ditangani untuk dipastikan untuk tidak mencemari," 3. "Ini menjadi persyaratan, karena dalam kami memberikan izin untuk acara itu harus sertifikasi CHSE (yang berarti) cleanliness, health, safety and environmental sustainability. Jadi sampah ini lah yang masuk di sisi keberlanjutannya," <p>Petugas Kebersihan di Sirkuit Mandalika (di Media Sosial)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capek banget jadi petugas kebersihan MotoGP Mandalika. Penontonnya ninggalin barang aneh-aneh lagi," 1. Menumpuknya sampah di bagian tribun penonton membuat petugas kebersihan kewalahan dan harus membersihkan sampai keesokan harinya.
	Pernyataan Opini	
	Penutup	Berita ini ditutup dengan penjelasan penulis dari unggahan petugas kebersihan yang menyebutkan jenis sampah yang ditinggalkan penonton di tribun.
Skrip	What	Penumpukan sampah di Sirkuit Mandalika dan pengendalian sampah pasca berjalannya acara MotoGP 2022 Mandalika.
	Where	Sirkuit Mandalika, NTB
	When	25 Maret 2022
	Who	Sandiaga Uno (Menparekraf)

	Why	Sandiaga Uno telah memprediksi penumpukan sampah dan pengelolaannya setelah MotoGP selesai diselenggarakan karena merupakan bagian dari tatanan ekonomi baru.
	How	Banyaknya penonton yang meninggalkan sampahnya di tribun dan Sandiaga Uno membentuk satuan petugas pengelolaan sampah.
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail yaitu penjelasan mengapa Sandiaga Uno sudah memprediksi terjadinya penumpukan sampah beserta pengelolaannya. Selain itu viralnya curhatan petugas kebersihan Sirkuit Mandalika juga menunjukkan bahwa prediksi tersebut benar terjadi. Kemudian penjelasan cara menangani penumpukan sampah.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi yaitu kata “pihaknya” dan “terangnya” merujuk pada Sandiaga Uno. Kata lain “meminimalisir” yang dimaksudkan yaitu mengurangi dan “perhelatan” dengan yang dimaksud adalah acara. Kata lain “yang bersangkutan” dimaksudkan kepada petugas kebersihan Sirkuit Mandalika.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita dengan judul “Sandiaga Sudah Prediksi Terjadi Penumpukan Sampah Usai MotoGP Mandalika” memuat penjelasan bahwa Sandiaga telah memprediksi hal tersebut karena pengendalian sampah merupakan salah satu dari tatanan ekonomi baru, sehingga sampah merupakan satu kesatuan dari penyelenggaraan sebuah kegiatan dan prediksi Menparekraf Sandiaga Uno dibuktikan melalui curhatan petugas kebersihan Sirkuit Mandalika yang mengatakan penonton meninggalkan sampah. Kedua hal tersebut didukung dengan lead berita dan kutipan-kutipan sumber yang tersedia dalam berita.

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* bahwa terjadi penumpukan sampah di Sirkuit Mandalika dan dilakukannya pengendalian sampah pasca

diselenggarakannya acara MotoGP 2022 Mandalika. Pada unsur *Where* yaitu berada di Sirkuit Mandalika, NTB dan unsur *When* yaitu pada 25 Maret 2022. Selanjutnya unsur *Who* yaitu Sandiaga Uno selaku Menparekraf. Unsur *Why* menjelaskan Sandiaga Uno telah memprediksi akan terjadi penumpukan sampah di Sirkuit Mandalika usai berlangsungnya MotoGP dan pengelolaan sampahnya dengan baik setelah MotoGP selesai diselenggarakan melalui satuan petugas yang telah dibentuk, karena hal tersebut merupakan bagian dari tatanan ekonomi baru. Kemudian unsur berita *How* menjelaskan terjadinya penumpukan sampah karena banyaknya penonton yang meninggalkan sampahnya di tribun dan untuk menanganinya Sandiaga Uno membentuk satuan petugas pengelolaan sampah.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail yaitu penjelasan mengapa Sandiaga Uno sudah memprediksi terjadinya penumpukan sampah beserta pengelolaannya. Hal tersebut dapat dilihat pada paragraf 2 bahwa Sandiaga telah memprediksinya karena sampah dan pengelolaannya termasuk dalam salah satu tatanan ekonomi baru. Selain itu viralnya curhatan petugas kebersihan Sirkuit Mandalika juga menjadi bukti atas prediksi tersebut benar terjadi. Hal tersebut dapat dilihat pada paragraf 7 sampai paragraf 8. Penjelasan mengenai cara menangani serta meminimalisir penumpukan sampah melalui satuan petugas pengelolaan sampah dan sertifikasi CHSE (Cleanliness, Health, Safety, Environmental sustainability) juga dapat dilihat pada paragraf 3 sampai paragraf 6.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retoris terdapat unsur koherensi yaitu kata lain “pihaknya” dan “terangnya” merujuk pada Sandiaga Uno (Menparekraf). Kata lain “meminimalisir” yang dimaksudkan yaitu mengurangi dan “perhelatan” dengan yang dimaksud adalah acara. Kata lain “yang bersangkutan” dimaksudkan kepada petugas kebersihan Sirkuit Mandalika.

4.2.2 Analisis Framing Berita Kompas.com

A. **Judul : Sirkuit Mandalika, Bukti Rawan Kejahatan Jadi Sentra Ekonomi Kerakyatan.**

Sumber : Kompas.com

Tanggal : 14 November 2022

Ringkasan : Gelaran World Superbike (WSBK) 2022 di Sirkuit Pertamina Mandalika, Lombok, memberikan dampak positif pada ekonomi dan masyarakat sekitar. Selain itu, infrastruktur memadai juga mengubah Desa Kuta menjadi destinasi wisata, dengan perbukitan yang dulunya gersang menjadi spot populer untuk menyaksikan matahari terbenam, memberikan masyarakat lebih banyak peluang dalam mencari pendapatan dari sektor pariwisata.

Tabel 4. 11 Analisis Artikel Berita 1

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	Sirkuit Mandalika, Bukti Rawan Kejahatan Jadi Sentra Ekonomi Kerakyatan.
	Lead Berita,	Efek gelaran World Superbike (WSBK) 2022 Mandalika di Sirkuit Pertamina Mandalika Lombok, Nusa Tenggara Barat, yang berlangsung pada 11-13 November 2022 ikut dirasakan langsung oleh masyarakat sekitar.
	Latar Informasi	Masyarakat mulai merasakan peningkatan ekonomi dengan dibangunnya sirkuit Mandalika dan adanya acara-acara internasional, yang dimana sebelum dibangun sirkuit Mandalika dulunya kawasan tersebut merupakan bukit dipinggir pantai yang gersang dan menjadi tempat rawan kejahatan.
	Kutipan Sumber	<p>Kutipan Langsung Amirudin (Warga Sekitar)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Karena dulu di sini ini adalah daerah sepi, daerah mati, geografisnya pegunungan," 2. "Pekerjaan orang di sini tidak tentu, asalkan menghasilkan saja. Dulu daerah sini Lombok Barat terkenal sebagai sumber kejahatan." 3. "Tapi, sekarang alhamdulillah sudah berubah 100 persen," 4. "Artinya orang-orang pengangguran itu ada tempat kerja. Paling tidak mereka yang tidak punya ijazah itu dijadikan security, karena sekarang kan tiap hotel ada security," 5. "Banyak juga warga lokal yang

dipekerjakan sebagai panitia atau volunteer. Karena yang diutamakan daerah setempat khusus untuk acara ini,”

6. “Bisa dikatakan sebagai tempat wisata juga lokasi ini, bukan hanya sekedar sirkuit. Di belakang sirkuit itu kan ada pantai dan gunung, banyak orang yang ke sana sore-sore,”

Kutipan Tidak Langsung

Amirudin (Warga Sekitar)

1. “Banyak juga warga lokal yang dipekerjakan sebagai panitia atau volunteer. Karena yang diutamakan daerah setempat khusus untuk acara ini,”
2. Ia berkisah sebelum sirkuit dibangun, dulunya lokasi tersebut disebut sebagai daerah mati.
3. Hal itu diungkapkan Amirudin, seorang warga sekitar yang merasakan langsung manfaat ekonomi dari Sirkuit yang diresmikan pada 12 November 2021 tersebut.

Pernyataan Opini

1. Area sirkuit sekarang tadinya merupakan hamparan perbukitan gersang panas dekat laut yang sulit dikelola. Selain itu, daerah tersebut juga terkenal sebagai lokasi tindak kejahatan.
2. Hal itu memberikan masyarakat sekitar lebih banyak opsi dalam mencari pendapatan dari sektor pariwisata.
3. Daerah perbukitan yang dulunya gersang kini justru menjadi salah satu spot favorit untuk menyaksikan matahari terbenam di Pulau Lombok.
4. Kehadiran event-event internasional seperti WSBK tersebut menjadi ladang rezeki potensial yang mengangkat ekonomi kerakyatan.

Penutup.

Berita ini ditutup dengan kutipan dari Amirudin dengan menjelaskan bahwa lokasi ini bisa juga dikatakan sebagai tempat wisata disini bukan hanya sirkuit melainkan terdapat juga pantai dan gunung untuk menjadi destinasi tempat wisata.

Sirkuit Mandalika yang dulunya bukit rawan kejahatan sekarang menjadi sentra ekonomi kerakyatan. Sirkuit Mandalika Lombok, Nusa Tenggara Barat.

12 November 2022

Amirudin (Warga Sekitar)

Skrip

What

Where

When

Who

	Why	Sirkuit Mandalika yang menjadi destinasi wisata dan sentra ekonomi kerakyatan
	How	Pembangunan sirkuit Mandalika menjadi sentra ekonomi warga sekitar. Selain sirkuit mandalika juga terdapat wisata lainnya seperti pantai dan pegunungan
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail yaitu sirkuit Mandalika menjadi sentra ekonomi masyarakat sekitar dengan mempekerjakan orang-orang yang pengangguran sebagai panitia, volunteer dan security.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi yaitu kata “mereka” yang dimaksud yaitu masyarakat. Kata ganti “ia” yang dimaksud yaitu Amirudin.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita dengan judul “Sirkuit Mandalika, Bukti Rawan Kejahatan Jadi Sentra Ekonomi Kerakyatan” menjelaskan tentang kawasan Mandalika yang sebelumnya merupakan bukit yang rawan kejahatan dan saat ini sudah menjadi kawasan peningkatan ekonomi seperti yang dijelaskan pada bagian latar informasi. Hal tersebut juga didukung dengan pernyataan-pernyataan yang diberikan oleh warga sekitar yang dapat dilihat pada bagian kutipan sumber.

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* menjelaskan bahwa sebelum dibangunnya Sirkuit Mandalika dan menjadi sentra ekonomi, kawasan tersebut merupakan kawasan yang rawan terjadi kejahatan. Unsur *Where* yaitu di Sirkuit Mandalika, Lombok, NTB dan unsur *When* yaitu pada 12 November 2022.. Kemudian unsur *Who* yaitu Amirudin (warga sekitar). Unsur *Why* menjelaskan Sirkuit Mandalika telah menjadi destinasi wisata dan sentra ekonomi masyarakat. Unsur terakhir *How* menjelaskan dengan dibangunnya Sirkuit Mandalika menjadi sentra perekonomian bagi masyarakat sekitar dan terdapat pantai juga pegunungan yang menjadi destinasi wisata.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail yaitu pernyataan-pernyataan dari Amirudin selaku warga sekitar Sirkuit Mandalika yang mengatakan bahwa sebelum dibangunnya Sirkuit Mandalika, kawasan tersebut merupakan daerah sepi dengan geografis pegunungan, tetapi sekarang sudah berubah 100 persen setelah dibangunnya Sirkuit Mandalika. Dalam berita ini, setiap paragraf berhubungan dalam menjelaskan perubahan kawasan tersebut.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retoris terdapat unsur koherensi yaitu penggunaan kata ganti “mereka” dengan yang dimaksud yaitu masyarakat dan kata ganti “ia” yang ditujukan pada Amirudin (warga sekitar).

B. Judul : APBN Triliunan Rupiah Dihabiskan Demi MotoGP Mandalika, Ini Rinciannya. 19 Maret 2022

Sumber : Kompas.com

Tanggal : 19 Maret 2022

Ringkasan : Menteri Keuangan, Sri Mulyani Indrawati, mengungkapkan bahwa penyelenggaraan MotoGP di Sirkuit Pertamina Mandalika didukung oleh anggaran negara, termasuk penyertaan modal negara (PMN) BUMN dan alokasi dana senilai Rp 1,3 triliun kepada PT Pengembangan Pariwisata Indonesia. Dana dari APBN juga dialokasikan ke kementerian dan lembaga terkait, termasuk insentif PPN dan bea masuk. Sri Mulyani menyatakan MotoGP menjadi kebanggaan Indonesia dan berkontribusi pada ekonomi lokal di Lombok. Ia juga menantikan dampak positif acara tersebut terhadap pariwisata dan ekonomi masyarakat setempat.

Tabel 4. 12 Analisis Artikel Berita 2

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	.APBN Triliunan Rupiah Dihabiskan Demi MotoGP Mandalika, Ini Rinciannya.
	Lead Berita,	Menteri Keuangan, Sri Mulyani Indrawati, buka-bukaan terkait

<p>Latar Informasi</p>	<p>anggaran negara yang sudah dihabiskan guna menyukseskan penyelenggaraan MotoGP di Sirkuit Pertamina Mandalika International Street Circuit, Lombok, Nusa Tenggara Barat (NTB). Penyelenggaraan Motogp Mandalika habiskan dana APBN hingga triliunan</p>
<p>Kutipan Sumber</p>	<p>Sri Mulyani (Menteri Keuangan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Uang kita (APBN) turut berkontribusi dalam mendukung perhelatan akbar ini antara lain melalui PMN dan dukungan kepada K/L terkait, insentif PPN dan insentif bea masuk dan pajak impor. Seluruh dukungan tersebut diberikan demi kelancaran acara yang sudah dinanti-nantikan ini." 2. "Akhir pekan ini, sirkuit Mandalika Lombok menggelar seri kedua MotoGP 2022. Penggemar MotoGP pasti sangat menantikan momen ini. Siapa rider andalanmu? 25 tahun menunggu, Indonesia kembali menjadi tuan rumah rangkaian balap MotoGP. Bangga!" 3. "Berkat terselenggaranya acara ini pula, kegiatan perekonomian penduduk sekitar turut berkembang. Bahkan para pembalap ikut memeriahkan acara dengan menggunakan atribut khas Indonesia, seperti topi caping. Mereka juga membagikan momen-momen menyenangkan bersama para pelaku UMKM Lombok selama persiapan acara," 4. "Semoga euphoria ini bisa berdampak positif untuk masyarakat Lombok dan dunia semakin mengenal Indonesia. Selamat menonton Pertamina Grand Prix of Indonesia. Kita nantikan bersama siapa pemenang seri kali ini. Apakah rider andalanmu?" 5. Sri Mulyani bilang, tanpa andil kucuran duit negara, ajang balapan kelas dunia itu bakal sulit terselenggara. Alokasi terbesar disalurkan melalui skema penyertaan modal negara (PMN) BUMN. 6. Mantan Direktur Pelaksana Bank Dunia itu menyebut, MotoGP bisa jadi kebanggaan Indonesia. Terlebih, di Tanah

Air sendiri cukup banyak para pecinta olahraga balap motor.

7. Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif menargetkan multiplier effect dari ajang MotoGP 2022 sebesar Rp 500 miliar dengan menciptakan sebanyak 35.000 hingga 50.000 lapangan kerja baru.

**Dessy Ruhati (Direktur Acara Nasional
Kemenparekraf/Baparekraf)**

1. Insya Allah Rp 500 miliar bisa berputar dengan menciptakan 35.000 hingga 50.000 lapangan kerja baru sebagai dampak dari acara MotoGP ini. Kami mengharapkan tentunya sinergitas dari kita semua untuk sama-sama menyukseskan acara yang merupakan kebanggaan kita semua sebagai upaya pemulihan ekonomi nasional,"

2. "Selain itu juga Food Truck Goes to Mandalika bekerja sama dengan Gojek Indonesia menghadirkan 15 unit food truck di Mandalika. Juga aksilarasi, aksi selaras sinergi, penampilan film pendek sebanyak dua film pendek produk aksilarasi yang akan diputar di Beach Park Kuta Mandalika pada 18 Maret 2022,"

3. Ia juga berujar, penyelenggaraan MotoGP juga ikut berkontribusi jadi lokomotif penggerak ekonomi di Lombok dan sekitarnya. Kunjungan turis juga diperkirakan akan meningkat

1. Sebagai event sport tourism kelas dunia yang berlangsung pada 18-20 Maret 2022, Pertamina Grand Prix of Indonesia (MotoGP 2022) diharapkan dapat memberikan dampak maksimal terhadap upaya pemulihan ekonomi nasional, melalui sektor pariwisata dan ekonomi kreatif dengan terbukanya lapangan kerja bagi masyarakat.

2. Rinciannya, selain alokasi PMN ke BUMN, APBN juga dipakai di Mandalika melalui penganggaran kementerian dan lembaga sebesar Rp 1,18 triliun. Lalu Insentif PPN atas Jasa Kena Pajak Rp 240,73 miliar, dan Insentif Bea Masuk dan

Pernyataan Opini

		Pajak Impor Rp 10,41 miliar.
	Penutup.	Berita ini ditutup dengan kutipan dari Dessy mengenai selain Food Truck Goes to Mandalika juga terdapat aksilarasi dengan menampilkan dua film pendek di Beach Park Kuta Mandalika pada 18 Maret 2022.
Skrip	What	Penyelenggaraan Motogp di Mandalika habiskan dana APBN Triliunan
	Where	Sirkuit Mandalika, Lombok, Nusa Tenggara Barat.
	When	18 Maret 2022
	Who	Sri Mulyani (Meteri Keuangan) dan Dessy Ruhati (Direktur Acara Nasional Kememparekraf/Baparekraf)
	Why	Pemerintah mengalokasikan dana ke PT Pengembangan Pariwisata Indonesia (Persero) atau Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC) senilai Rp 1,3 triliun.
	How	Sebagai acara Sports Tourism kelas dunia yang berlangsung pada 18-20 Maret 2022, Pertamina Grand Prix of Indonesia (MotoGP 2022) diharapkan dapat memberikan dampak maksimal terhadap upaya pemulihan ekonomi nasional, melalui sektor pariwisata dan ekonomi kreatif dengan terbukanya lapangan kerja bagi masyarakat.
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur Detail yaitu pemerintah mengalokasikan dana ke PT Pengembangan Pariwisata Indonesia (Persero) sebesar Rp. 1.3 Triliun
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi “uang kita” yaitu uang negara atau APBN. Unsur koherensi “Mantan Direktur Pelaksana Bank Dunia” yaitu Sri Mulyani (Menteri keuangan). Unsur koherensi “Ia” yaitu Sri Mulyani (Kementrian Keuangan)

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, penulis menekankan inti berita pada bagian lead yaitu mengenai Menteri Keuangan Sri Mulyani buka-bukaan terkait besaran anggaran negara yang telah digunakan untuk menyukseskan MotoGP di Sirkuit Mandalika, Lombok, NTB. Selain itu, kutipan-kutipan Menteri Keuangan Sri Mulyani menjadi pendukung berita dengan judul

“APBN Triliunan Rupiah Dhabiskan Demi MotoGP Mandalika, Ini Rinciannya. 19 Maret 2022”.

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* yaitu penyelenggaraan MotoGP di Sirkuit Mandalika habiskan dana APBN capai Triliunan . Unsur *Where* yaitu di Sirkuit Mandalika, Lombok, NTB dan unsur *When* yaitu pada 18 Maret 2022. Kemudian unsur *Who* yaitu Sri Mulyani (Menteri Keuangan) dan Dessy Ruhati (Direktur Acara Nasional Kemenparekraf/Baparekraf). Unsur *Why* menjelaskan pemerintah telah mengalokasikan dana ke PT Pengembangan Pariwisata Indonesia (Persero) atau Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC) senilai Rp 1,3 triliun. Unsur terakhir *How* menjelaskan bahwa sebagai acara Sports Tourism kelas dunia, Pertamina Grand Prix of Indonesia (MotoGP 2022) diharapkan dapat memberikan dampak maksimal terhadap upaya pemulihan ekonomi nasional, melalui sektor pariwisata dan ekonomi kreatif dengan terbukanya lapangan kerja bagi masyarakat.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail yang diberikan penulis yaitu pernyataan-pernyataan dari sumber salah satunya adalah Sri Mulyani (Menteri Keuangan) yang mengatakan APBN turut berkontribusi dalam menyukseskan pagelaran MotoGP 2022 di Sirkuit Mandalika. Selain itu Sri Mulyani juga memberikan pernyataan jika MotoGP 2022 Mandalika merupakan acara yang telah dinanti-nanti.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retoris terdapat unsur koherensi yaitu kata ganti “uang kita” yang dimaksudkan adalah uang negara atau APBN. Kemudian kata ganti “Mantan Direktur Pelaksana Bank Dunia” yaitu Sri Mulyani (

Menteri keuangan). Unsur koherensi “Ia” yang dimaksud adalah Sri Mulyani (Kementrian Keuangan).

C. Judul : Akankah Mandalika Tetap Populer Pasca-Pegelaran MotoGP?. 23 Maret 2022

Sumber : Kompas.com

Tanggal : 17 Maret 2022

Ringkasan : Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika

menjadi terkenal karena menjadi tuan rumah MotoGP setelah lebih dari 20 tahun. Meskipun pertumbuhan sempat turun pada 2020-2021, kunjungan kembali meningkat saat acara MotoGP. Namun, keberlanjutan popularitas Mandalika setelah MotoGP tergantung pada langkah pengembang dan pemerintah dalam memanfaatkan momen tersebut. Meskipun tingginya okupansi penginapan saat ini, faktor-faktor seperti program wisata menarik dan paket liburan murah perlu dipertimbangkan untuk menjaga pertumbuhan Kawasan Mandalika.

Tabel 4. 13 Analisis Artikel Berita 3

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	Akankah Mandalika Tetap Populer Pasca-Pegelaran MotoGP?
	Lead Berita,	Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika atau The Mandalika menjadi cukup populer dalam beberapa waktu belakangan ini.
	Latar Informasi	Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika akan tetap populer setelah gelaran Motogp atau tidak bergantung dengan pengelolaan dari pemerintah.
	Kutipan Sumber	Anton Sitorus (Head of Research Savills Indonesia) 1. “Kalau menurut kami, momennya itu bisa tertolong dengan adanya penyelenggaraan MotoGP, tapi namanya momen dan kesempatan pada akhirnya tergantung kepada developer dan pemerintah,” 2. “Tidak perlu turis dari luar negeri, kalau misalnya ada program wisata menarik, paket pesawat dan liburan yang murah, mungkin wisatawan lokal dari kota-kota besar yang sudah haus liburan akan berbondong-bondong datang,” 3. Menurut Anton, momentum ini

		bisa dimanfaatkan oleh semua pihak untuk terus mempertahankan pembangunan di Kawasan Mandalika
	Pernyataan Opini	<p>4. Jelas Anton, masih ada faktor-faktor penentu yang perlu dipertimbangkan, mengingat pengembangan Mandalika sebenarnya telah dimulai sejak pertengahan tahun 2000-an dengan munculnya ketertarikan investor asing.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebelum nama Mandalika mendunia karena MotoGP, kawasan ini mengandalkan wisata alam sebagai penjualan utama. 2. Karena lingkungannya yang tenang ditambah dengan pemandangan menakjubkan, Kawasan Mandalika juga mulai menjadi tujuan yoga bagi wisatawan. Bahkan, wilayah ini kerap disebut sebagai “The next Bali”. 3. Oleh karena itu, melihat okupansi dan permintaan akan penginapan di Mandalika saat ini yang sangat tinggi, bukan berarti kondisi Mandalika sesuai acara ini masih akan tetap ramai seperti sekarang.
	Penutup.	Berita ini ditutup dengan penjelasan dari kutipan Anton Sitorus mengenai bahwa pertumbuhan di kawasan Mandalika menjadi kesempatan yang dapat dimanfaatkan dengan bijak, jangan sampai pertumbuhan kawasan Mandalika akan melambat dan berhenti ditengah jalan.
Scrip	What	Kawasan Mandalika tetap populer pasca gelaran Motogp atau tidak
	Where	Mandalika, Lombok, Nusa Tenggara Barat.
	When	17 Maret 2022
	Who	Anton Sitorus (Head of Research Savills Indonesia)
	Why	Pasca gelaran Motogp kekhawatiran akan kawasan Mandalika menjadi sepi
	How	Ke-populeran kawasan Mandalika bergantung pada pengelolaan pemerintah
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail yaitu kawasan Mandalika memiliki banyak destinasi wisata yang dimana apabila di kelola dengan baik oleh pemerintah maka kawasan Mandalika akan tetap populer.

Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi kata ganti yaitu “mendunia” yang artinya menjadi terkenal, selanjutnya ada kata “terjamah” yang diartikan sebagai belum tersentuh. Pada berita ini terdapat foto yang menunjukkan sebuah tempat di Mandalika dengan tulisan “Kuta Mandalika”
---------	-----------------------------------	--

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita yang memuat judul “Akankah Mandalika Tetap Populer Pasca-Pegelaran MotoGP?” menjelaskan jika kepopuleran Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika setelah selesainya MotoGP 2022 bergantung pada pengelolaan dari pemerintah seperti yang terdapat pada bagian latar informasi. Pada bagian lead juga ditekankan bahwa Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika populer pada beberapa waktu belakangan.

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* yaitu apakah kawasan Mandalika tetap populer pasca MotoGP Mandalika 2022. Unsur *Where* yaitu di Mandalika, Lombok, NTB dan unsur *When* yaitu pada 17 Maret 2022. Kemudian unsur *Who* yaitu Anton Sitorus (Head of Research Savills Indonesia). Unsur *Why* menjelaskan rasa khawatir yang muncul terhadap kawasan Mandalika yang sepi setelah digelarnya MotoGP 2022. Unsur terakhir *How* menjelaskan bahwa populer atau tidaknya Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika pasca MotoGP 2022 bergantung pada pengelolaan dari pemerintah.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail bahwa kawasan Mandalika memiliki banyak destinasi wisata yang dimana apabila dikelola dengan baik oleh pemerintah, maka kawasan Mandalika akan tetap populer.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retorik, penulis menampilkan foto yang menunjukkan sebuah tempat di Mandalika dengan tulisan “Kuta Mandalika”.

D. Judul : **MotoGP Mandalika Selesai, Bagaimana Warga Lokal Tetap Mendapatkan Nafkah dari Pariwisata yang Disebut Mulai Bangkit dan “Tidak Tergilas Investor?”**

Sumber : Kompas.com

Tanggal : 22 Maret 2022

Ringkasan : MotoGP Mandalika di Pulau Lombok memberikan dorongan positif bagi industri pariwisata setempat, namun ahli ekowisata menekankan perlunya melibatkan masyarakat lokal. Dinas Pariwisata NTB berencana membuat regulasi untuk mendukung UMKM agar tetap eksis. Meskipun MotoGP dijadwalkan sebagai acara tahunan selama 10 tahun, melibatkan masyarakat lokal dianggap kunci untuk menciptakan pariwisata yang berkelanjutan. Pengembangan Mandalika akan berlanjut hingga 2040 dengan rencana investasi besar, tetapi ahli ekowisata menyarankan pemerintah untuk tetap melibatkan masyarakat lokal dan memberikan pembinaan agar terjaga harmoni dan menghindari ketimpangan ekonomi yang dapat memicu konflik sosial.

Tabel 4. 14 Analisis Artikel Berita 4

Perangkat Framing Sintaksis	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
	Judul	MotoGP Mandalika Selesai, Bagaimana Warga Lokal Tetap Mendapatkan Nafkah dari Pariwisata yang Disebut Mulai Bangkit dan “Tidak Tergilas Investor?”
	Lead Berita,	Ajang balap motor berskala internasional, MotoGP Mandalika, Nusa Tenggara Barat (NTB), menjadi angin segar bagi industri pariwisata di Pulau Lombok.
	Latar Informasi	MotoGP Mandalika telah selesai diselenggarakan dan terdapat pertumbuhan pada ekonomi dan pariwisata yang berdampak bagi warga sekitar.
	Kutipan Sumber	Ary Suhandi (Pendiri Ecotourism Network) 1. "Kuncinya, keberlanjutan itu adalah membangun pola

pikir masyarakat, cara pandang, dan juga perilaku. Cara pandangnya, tidak serakah, karena turisme itu menggiurkan, uang datang terus-menerus, jadi harus berani berkata cukup. 'Saya cukup di sini', sisanya dialihkan ke mana. Jadi, pola-pola berbagi, sinergitas, itu penting."

2. "Paling penting pemerintah, baik itu mulai dari kabupaten, provinsi, dan pusat, punya road map untuk strategi pelibatan masyarakat. Jadi, ruang-ruang mana yang harus diberikan,"
3. "Itu butuh pendampingan, tidak bisa hanya program one shot training yang kemudian nanti tahun depan ada lagi, itu rasanya sudah harus ditinggalkan,
4. "Itu menjadi potensial untuk menjadi daya tarik bagi wisatawan untuk belajar. Petani tetap jadi petani, tapi bagaimana kita belajar nyawah, dia dapat uang tambahan. Itu added value,"
5. Pendiri Indonesian Ecotourism Network Ary Suhandi menyarankan, dalam pengembangan wisatanya, pelibatan masyarakat setempat dianggap penting agar tercipta pariwisata yang berkelanjutan.
6. Agar masyarakat lokal tidak tergilas investor besar, Ary Suhandi menyarankan pemerintah terus melibatkan masyarakat dalam mengembangkan pariwisata, baik di sekitar Mandalika maupun di Pulau Lombok secara keseluruhan.
7. Menurut Ary, selain keindahan alam dan desa-desa adat di Lombok, banyak juga desa yang memiliki industri rumahan yang bisa menjadi potensi wisata tersendiri.

Yaumul (Pengemudi tempat penyewaan mobil di Mataram)

11. "Sudah mulai adanya peningkatan. Saya merasa euforia MotoGP itu membuat kondisi kembali seperti normal, kayak sebelum

Covid,"

12. "Sampai kita yang di Senggigi, Gili Trawangan, kena kecipratannya, walaupun tidak sebesar di Lombok Tengah. Sampai pedagang asongan pun Alhamdulillah meningkat, kata mereka,"
13. Yaumul bercerita, dampak MotoGP tidak hanya dirasakan pelaku wisata di Lombok Tengah, tempat Sirkuit Mandalika berada. Pelaku wisata di daerah lain juga merasakannya.

Yusron Hadi (Kepala Dinas Pariwisata NTB)

1. "Akan ada juga acara-acara motor dan bahkan mobil juga yang akan berlomba di sana dan mungkin saja di sela-sela itu bisa dimanfaatkan masyarakat untuk berwisata dan menyelenggarakan acara di area sirkuit sehingga sirkuit akan terus hidup,"
2. "Pertama, dari sisi kualitas pelaku wisata kita. Kualitas pelayanan kalau itu terkait dengan hotel, homestay, kualitas dari suatu produk. Nah, di samping itu tentu saja regulasi yang disiapkan oleh pemerintah bagaimana UMKM ini bisa tetap eksis. Bagaimana perusahaan besar bisa bersinergi dengan usaha kecil,"
3. "Kita sudah punya itu tinggal bagaimana penguatan implementasinya,"
4. Dinas Pariwisata NTB mengatakan akan menyiapkan regulasi agar UMKM (Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah) di NTB bisa tetap eksis dan bersinergi dengan perusahaan besar.
5. Yusron mengatakan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Sandiaga Uno sempat menyaksikan penandatanganan kerja sama antara hotel-hotel besar di Mandalika, seperti Pullman dan Novotel, dengan pelaku produk-produk kreatif di NTB.

Beka Ulung Hapsara (Komisioner Komnas HAM RI)

1. "Mandalika adalah proyek internasional. Harus
-

		<p>didasarkan pada prinsip-prinsip HAM internasional. Itu yang kami ingatkan dari awal,"</p>
<p>Pernyataan Opini</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. "Sepertinya peringatan itu tidak sepenuhnya dijalankan oleh ITDC maupun pemerintah dengan mereka hanya berfokus pada masalah pembebasan lahan saja," 1. Yaumul, seorang pengemudi di salah satu tempat penyewaan mobil di Mataram, menaruh harapan besar terhadap dampak jangka panjang dari perhelatan MotoGP Mandalika yang baru saja selesai pada Minggu Pasalnya, setelah hampir dua tahun terpukul pandemi, baru kali ini dia bisa merasakan wisata di Pulau Lombok kembali bangkit. 2. Tujuannya, agar tercipta kondisi yang harmonis, apalagi dalam sejarahnya, ketimpangan ekonomi di Lombok Tengah pernah menyulut konflik sosial. 3. PBB menyebut terdapat 150 warga yang diduga menjadi korban. Dalam proses pembangunan KEK Mandalika, kata mereka, telah terjadi perampasan tanah yang agresif, pengusuran, dan pengusiran paksa terhadap masyarakat adat Sasak, intimidasi, dan ancaman serta tidak ada ganti rugi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yaumul, seorang pengemudi di salah satu tempat penyewaan mobil di Mataram, menaruh harapan besar terhadap dampak jangka panjang dari perhelatan MotoGP Mandalika yang baru saja selesai pada Minggu Pasalnya, setelah hampir dua tahun terpukul pandemi, baru kali ini dia bisa merasakan wisata di Pulau Lombok kembali bangkit. 2. Tujuannya, agar tercipta kondisi yang harmonis, apalagi dalam sejarahnya, ketimpangan ekonomi di Lombok Tengah pernah menyulut konflik sosial. 3. PBB menyebut terdapat 150 warga yang diduga menjadi korban. Dalam proses pembangunan KEK Mandalika, kata mereka, telah terjadi perampasan tanah yang agresif, pengusuran, dan pengusiran paksa terhadap masyarakat adat Sasak, intimidasi, dan ancaman serta tidak ada ganti rugi.
<p>Penutup.</p>		<p>Berita ini ditutup dengan bantahan dari Komnas HAM bahwa tuduhan dari Pelanggaran HAM PBB di proyek KEK Mandalika tidak sepenuhnya benar dan akurat</p>
<p>Skrip</p>	<p>What</p>	<p>Setelah gelaran MotoGP wisata Pulau Lombok mulai bangkit sehingga terdapat 11 investor yang berencana membangun hotel di Mandalika.</p>
	<p>Where</p>	<p>Sirkuit Mandalika, NTB</p>
	<p>When</p>	<p>22 Maret 2022</p>
	<p>Who</p>	<p>Ary Suhandi (Pendiri Ecotourism Network), Yaumul (Pengemudi tempat penyewaan mobil di Mataram), Yusron Hadi (Kepala Dinas Pariwisata NTB), Beka Ulung Hapsara (Komisioner Komnas HAM RI)</p>

	Why	Terdapat 11 investor yang ingin membangun hotel di KEK Mandalika dan warga merasa tidak dilibatkan hingga terjadi sengketa lahan dan laporan pelanggaran HAM
	How	Pemerintah harus melibatkan masyarakat dalam mengembangkan pariwisata di Mandalika maupun Pulau Lombok dan Komnas HAM RI mendorong pemerintah untuk lebih memperhatikan kesejahteraan warga dalam proses pembangunan dan pengembangan.
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail dalam berita ini adalah dalam dibangunnya Sirkuit Mandalika dapat meningkatkan wisata di Pulau Lombok dan pertumbuhan ekonomi dapat dirasakan langsung oleh masyarakat, oleh sebab itu agar masyarakat lokal tidak tergilas dengan investor pemerintah harus melibatkan masyarakat dalam membangun pariwisata mulai dari Mandalika hingga Pulau Lombok
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi kata ganti “dia” yang bermakna untuk menyebut Yaumul (Pengemudi tempat penyewaan mobil di Mataram), Ary Suhandi (Pendiri Ecotourism Network). Selain itu kata “kecipratan” yaitu bermakna merasakan pertumbuhan ekonomi. Dalam berita ini, penulis juga menyertakan empat foto yang pertama menunjukkan proyek pengembangan pesisir pantai yang digunakan untuk lintasan balap MotoGP, kedua menunjukkan sejumlah warga melakukan foto dengan background lintasan sirkuit mandalika, ketiga penonton menyaksikan kualifikasi MotoGP di Sirkuit Mandalika, ke-empat memperlihatkan gedung VIP di atas bukit di tengah sirkuit Mandalika.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita dengan judul “MotoGP Mandalika Selesai, Bagaimana Warga Lokal Tetap Mendapatkan Nafkah dari Pariwisata yang Disebut Mulai Bangkit dan “Tidak Tergilas Investor?” menjelaskan bahwa ajang balap MotoGP Mandalika, Nusa Tenggara Barat

(NTB) menjadi angin segar bagi industri pariwisata di Pulau Lombok seperti yang tertera pada lead berita. Pada bagian latar informasi, dikatakan selesainya MotoGP 2022 Mandalika ini terjadi peningkatan ekonomi dan pariwisata yang berdampak bagi masyarakat sekitar. Hal tersebut didukung oleh kutipan-kutipan beberapa sumber yang menjelaskan bagaimana masyarakat tetap dapat berpenghasilan dari pariwisata dan dampak positif yang didapatkan dari pariwisata.

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* yaitu setelah digelarnya MotoGP di Sirkuit Mandalika, wisata Pulau Lombok mulai bangkit, sehingga terdapat 11 investor yang berencana membangun hotel di Mandalika. Unsur *Where* yaitu di Sirkuit Mandalika, NTB dan unsur *When* yaitu pada 22 Maret 2022. Kemudian unsur *Who* yaitu Ary Suhandi (Pendiri Ecotourism Network), Yaumul (Pengemudi tempat penyewaan mobil di Mataram), Yusron Hadi (Kepala Dinas Pariwisata NTB), Beka Ulung Hapsara (Komisioner Komnas HAM RI). Unsur *Why* menjelaskan terdapat 11 investor yang ingin membangun hotel di Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika dan warga merasa tidak dilibatkan, sehingga terjadi sengketa lahan dan laporan pelanggaran HAM. Unsur terakhir *How* menjelaskan bahwa pemerintah harus melibatkan masyarakat dalam upaya mengembangkan pariwisata di Mandalika maupun Pulau Lombok. Selain itu, Komnas HAM RI mendorong pemerintah untuk lebih memperhatikan kesejahteraan warga dalam proses pembangunan dan pengembangan.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail yaitu dibangunnya Sirkuit Mandalika dapat meningkatkan wisata di Pulau Lombok dan pertumbuhan ekonomi dapat dirasakan langsung oleh masyarakat. Oleh sebab itu, agar masyarakat lokal tidak tergilas dengan investor, pemerintah harus

melibatkan masyarakat dalam membangun dan mengembangkan pariwisata mulai dari Mandalika hingga Pulau Lombok.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retoris, terdapat unsur koherensi kata ganti “dia” yang dimaksudkan untuk menyebut Yaumul (Pengemudi tempat penyewaan mobil di Mataram), Ary Suhandi (Pendiri Ecotourism Network). Selain itu kata “kecipratan” yaitu bermakna merasakan pertumbuhan ekonomi. Dalam berita ini, penulis juga menyertakan empat foto, yang pertama menunjukkan proyek pengembangan pesisir pantai yang digunakan untuk lintasan balap MotoGP, kedua menunjukkan sejumlah warga melakukan foto dengan background lintasan sirkuit mandalika, ketiga penonton menyaksikan kualifikasi MotoGP di Sirkuit Mandalika, dan ke-empat memperlihatkan gedung VIP di atas bukit di tengah sirkuit Mandalika.

E. Judul : Ombudsman Temukan Ada Pungli Parkir di Sejumlah Tempat Wisata KEK Mandalika. 20 Januari 2023

Sumber : Kompas.com

Tanggal : 20 Januari 2023

Ringkasan : Ombudsman NTB menemukan praktik pungutan

liar di sejumlah tempat wisata di KEK Mandalika, Lombok Tengah. Investigasi menunjukkan biaya parkir yang tinggi dan tidak sesuai ketentuan di beberapa lokasi, termasuk di depan Sirkuit Mandalika. Pihak yang menarik parkir menggunakan rompi parkir berlogo perhubungan dengan tarif yang dianggap melanggar ketentuan. Ombudsman berencana memanggil PT ITDC dan instansi terkait untuk klarifikasi dan mencari solusi atas temuan tersebut.

Tabel 4. 15 Analisis Artikel Berita 5

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	Ombudsman Temukan Ada Pungli Parkir di Sejumlah Tempat Wisata KEK Mandalika.
	Lead Berita,	Ombudsman Republik Indonesia Perwakilan Nusa Tenggara (NTB) menemukan ada pungutan liar di sejumlah tempat wisata di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika, Lombok Tengah, NTB.
	Latar Informasi	Dari hasil investigasi secara tertutup Ombudsman temukan pungli yang sangat tinggi dan tidak sesuai ketentuan yang berlaku di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK)
	Kutipan Sumber	Dwi Sudarsono (Ombudsman NTB) <ol style="list-style-type: none"> 1. "Pihak yang menarik parkir menggunakan rompi parkir yang berlogo perhubungan, tarif yang dikenakan untuk kendaraan roda 4 Rp 10.000, kendaraan roda 2 Rp 5.000 dan bus Rp 15.000. Karcis parkir bertuliskan Pokdarwis Pesona Mandalika Kuta," 2. "Oleh karena itu, penarikan atau pemungutan parkir yang dilakukan oleh Pokdarwis Pesona Mandalika Kuta di tepi jalan umum depan Sirkuit Mandalika, dan penarikan pungutan parkir di objek wisata Pantai Kuta dilakukan tanpa dasar kewenangan (pungutan liar)," 3. "Hal tersebut tidak boleh ada pembiaran karena akan mencoreng citra pariwisata di KEK Mandalika dan harus ada solusi untuk membangun tata kelola parkir yang baik di KEK Mandalika," 4. Dwi menyampaikan, ketentuan mengenai parkir diatur dalam Undang-undang Nomor 28 Tahun 2009 tentang Pajak Daerah dan Retribus Daerah. <p>Molin Duwanno (General Manager The Mandalika)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Nanti kita akan berkoordinasi menyikapi temuan ini (Pungli) bersama Pemda Lombok Tengah," 2. "Intinya silakan parkir di tempat kantong parkir yang sudah kita sediakan, jangan sampai parkir sembarangan," 3. General Manager The Mandalika, Molin Duwanno mengaku belum mendapatkan informasi terkait adanya pungutan liar tersebut.

	Pernyataan Opini	<p>4. Molin mengimbau kepada masyarakat yang mau berkunjung ke KEK Mandalika agar memarkirkan kendaraannya sesuai kantor parkir resmi ITDC.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adapun di objek wisata Pantai Kuta, pihaknya menemukan tarif yang dikenakan sebesar Rp 10.000 untuk kendaraan roda 4 dan sebesar Rp 20.000 untuk bus. Di dalam karcis yang diberikan tidak disebutkan siapa pengelolanya. 2. Lebih lanjut, berdasarkan Pasal 32 ayat (2) Peraturan Daerah Kabupaten Lombok Tengah Nomor 1 Tahun 2018 tentang perubahan atas Peraturan Daerah Nomor 6 Tahun 2011 tentang Retribusi Jasa Usaha, besaran retribusi parkir berdasarkan jenis kendaraan yang diparkir di tempat khusus parkir sebagai berikut, sepeda motor Rp 2.000, jip atau pikap dan mini bus sebesar Rp 3.000 dan bus atau truk dan sejenisnya Rp 4.000. 3. Ombudsman berencana akan memanggil PT Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC) dan instansi terkait untuk meminta klarifikasi dan mencari solusi atas temuan tersebut.
Skrip	Penutup.	<p>Dalam berita ini ditutup dengan kutipan dari Molin Duwanno yang menghimbau masyarakat untuk parkir di tempat yang sudah disediakan dan tidak parkir sembarangan demi menghindari pungli parkir.</p>
	What	<p>Ombudsman menemukan adanya pungli parkir di sejumlah tempat wisata KEK Mandalika</p>
	Where	<p>Mandalika, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat</p>
	When	<p>20 Maret 2023</p>
	Who	<p>Dwi Sudarsono (Ombudsman NTB) dan Molin Duwanno (General Manager The Mandalika)</p>
	Why	<p>Ombudsman menemukan objek wisata yang biaya parkir cukup tinggi dan tidak sesuai dengan ketentuan yang berlaku.</p>
	How	<p>Ombudsman dalam waktu dekat akan memanggil PT Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC) dan instansi terkait untuk meminta klarifikasi dan mencari solusi. Selain itu Molin mengimbau agar masyarakat parkir di tempat yang sudah disediakan untuk menghindari pungli parkir.</p>
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	<p>Unsur detail ombudsman menemukan pungli parkir di sejumlah tempat wisata KEK Mandalika dan akan segera melakukan tindakan untuk mencari</p>

Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	solusi. Unsur koherensi kata ganti “temuan ini” dan “temuan tersebut” yang bermakna pungutan liar (Pungli) Dalam berita ini juga terdapat foto salah satu tempat parkir di daerah wisata KEK Mandalika.
---------	-----------------------------------	---

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita ini menjelaskan tentang Ombudsman yang menemukan adanya pungli parkir liar di Kawasan Ekonomi Kreatif Mandalika seperti yang telah tertera pada judul berita dan lead berita. Pada bagian latar informasi disebutkan pungli terjadi dengan tarif yang sangat tinggi dan tidak sesuai ketentuan yang berlaku. Hal tersebut didukung oleh kutipan sumber yaitu Dwi Sudarsono selaku Ombudsman NTB dan juga Molin Duwanno (General Manager The Mandalika).

2. Struktur Skrip

Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah melengkapi unsur berita 5W+1H. Pada unsur *What* yaitu Ombudsman menemukan beberapa tempat wisata di Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika terdapat pungli parkir. Unsur *Where* yaitu di Mandalika, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat dan unsur *When* yaitu pada 20 Januari 2023. Kemudian unsur *Who* yaitu Dwi Sudarsono (Ombudsman NTB) dan Molin Duwanno (General Manager The Mandalika) . Unsur *Why* yaitu Ombudsman menemukan adanya tempat yang tarif parkirnya cukup tinggi dan tidak sesuai ketentuan yang ada.. Selanjutnya unsur terakhir *How* menjelaskan Ombudsman akan memanggil PT Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC) untuk meminta klarifikasi dan mencari solusi. Selain itu Molin menghimbau agar masyarakat parkir di tempat yang sudah disediakan untuk menghindari pungli parkir di Kawasan Ekonomi Kreatif Mandalika.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik ini terdapat unsur detail Ombudsman menemukan pungli parkir di sejumlah tempat wisata Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika dan akan segera melakukan tindakan serta mencari solusi. Dalam setiap paragrafnya, penulis menjelaskan penemuan pungli parkir oleh Ombudsman, hasil-hasil investigasi yang ditemukan, dan upaya pencarian solusi.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retoris berita ini terdapat unsur koherensi yaitu kata ganti “temuan ini” dan “temuan tersebut” yang dimaksudkan adalah pungutan liar (Pungli) parkir di Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika. Selain itu, pada berita terdapat foto salah satu tempat parkir di daerah wisata Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika.

F. **Judul : Saat Pebalap WSBK Ikut Meriahkan Festival Budaya Mandalika. 01 Maret 2023**

Sumber : Kompas.com

Tanggal : 01 Maret 2023

Ringkasan : Ribuan masyarakat Lombok meriahkan Karnaval Budaya Mandalika di KEK Mandalika, NTB, untuk menyambut para kru dan pebalap World Superbike (WSBK). Atraksi kebudayaan, preasan, arakan pengantin, musik tradisional, dan delapan pebalap WSBK turut serta dalam festival tersebut. Kegiatan yang biasanya dilakukan saat Bau Nyale diundur untuk meriahkan kedatangan para pebalap. Ajang balap WSBK seri kedua akan berlangsung di Sirkuit Mandalika pada 3-5 Maret 2023.

Tabel 4. 16 Analisis Artikel Berita 6

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	Saat Pebalap WSBK Ikut Meriahkan Festival Budaya Mandalika.
	Lead Berita,	Ribuan masyarakat Lombok, Nusa Tenggara Barat (NTB), memeriahkan Karnaval Budaya Mandalika yang berlangsung di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika
	Latar Informasi	Kegiatan festival tahunan yang dilakukan untuk menyambut para kru dan pebalap World Superbike (WSBK)
	Kutipan Sumber	Jamaluddin Malady (Kepala Dinas Pariwisata NTB) <ol style="list-style-type: none"> 1. "Ini acara tahunan biasanya dilakukan saat acara Bau Nyale, sengaja kita undur untuk menyambut para rider biar lebih meriah," 2. "Pesertanya ada sekitar 1.200 orang, yang ikut khususnya masyarakat di Pulau Lombok. Kalau di Sumbawa hanya sebagian yang ikut," 3. "Kita ingin memberikan pengalaman berbeda ke pada rider, ini budaya kita, agar juga dapat tersampaikan ke dunia bisa mempromosikan pariwisata kita di NTB," 4. Jamal menyampaikan, para peserta karnaval berasal dari sejumlah Kabupaten di Pulau Lombok dan Pulau Sumbawa. 5. Menurut Jamal, atraksi karnaval menyambut para pebalap untuk memberikan pengalaman baru untuk para pebalap.
	Pernyataan Opini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tampak delapan pebalap WSBK ikut dalam festival itu. Mereka didampingi oleh para finalis Putri Mandalika 2023 dengan berjalan menuju Pantai Kuta. 2. Kegiatan karnaval tersebut merupakan kegiatan tahunan yang saat ini diundur untuk menyambut para kru dan pebalap World Superbike (WSBK). Dalam festival tersebut, sejumlah atraksi kebudayaan ditampilkan, di antaranya ada presean, arakan pengantin, musik tradisional seperti gendang beleq, jaran kamput, gamelan, hadrah dan sejumlah atraksi lainnya. 3. Tampak delapan pebalap WSBK ikut dalam festival itu.

		Mereka didampingi oleh para finalis Putri Mandalika 2023 dengan berjalan menuju Pantai Kuta. Delapan pebalap yang ikut dalam festival budaya tersebut yakni Phillip Oettl dan Axel Bassani dari tim Ducati, Hafizh dan Adam Norrodin dari tim Honda, Lorenzo Baldassari dan Nicholas Spinelli dari tim Yamaha, Bahattin Sofuoglu dari tim MV Agusta Wo, dan Can Oncu dari Kawasaki WorldSSP.
	Penutup.	Dalam penutup berita ini penulis memberikan informasi mengenai ajang balap WSBK seri kedua akan berlangsung di Sirkuit Mandalika pada Jumat 3 Maret 2023 hingga Minggu 5 Maret 2023.
Skrip	What	Sejumlah pebalap WSBK mengikuti dan memeriahkan festival tahunan di Mandalika
	Where	Lombok, Nusa Tenggara Barat.
	When	1 Maret 2023
	Who	Delapan pebalap WSBK yaitu Phillip Oettl, Axel Bassani, Hafizh , Adam Norrodin, Lorenzo Baldassari, Nicholas Spinelli, Bahatiin Sofuoglu, Agosto Wo dan Can Oncu. Kepala Dinas Pariwisata NTB Jamaluddin Maladay.
	Why	Sejumlah pebalap WSBK mengikuti festival kebudayaan di Mandalika dengan menyaksikan presean, arakan pengantin, musik tradisional dan atraksi lainnya.
	How	Dengan adanya festival budaya dan menghadirkan pebalap WSBK memberikan pengalaman baru bagi para pebalap.
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail yaitu festival budaya yang dilakukan untuk menyambut pebalap dan kru dari WSBK menjadi hal baru untuk mereka.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Terdapat unsur koherensi kata ganti yaitu “mereka”, “para peserta” dimaksud untuk untuk delapan pebalap yang mengikuti festival budaya. Dalam berita ini terdapat foto para pebalap yang mengikuti festival budaya dan terdapat foto suasana festival budaya dengan menunjukan seorang wanita yang diarak keliling.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita ini menjelaskan tentang para pembalap WSBK dan ribuan masyarakat yang mengikuti festival budaya di kawasan Mandalika Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika seperti yang sudah dijelaskan di judul dan lead. pada bagian latar informasi disebutkan bahwa kegiatan festival tahunan yang dilakukan untuk menyambut para kru dan pebalap World Superbike (WSBK). isu ini juga didukung dengan kutipan sumber dari Jamaluddin Malady selaku Kepala Dinas Pariwisata Nusa Tenggara Barat

2. Struktur Skrip

- Berdasarkan struktur skrip, penulis sudah memenuhi unsur berita dengan 5W+1H. pada unsur What yaitu sejumlah pembalap WSBK mengikuti dan memeriahkan festival tahunan di Mandalika. Unsur Where yaitu di Lombok, Nusa Tenggara Barat. Unsur When yaitu pada 1 Maret 2023. Unsur Who terdapat delapan pebalap WSBK yaitu Phillip Oettl, Axel Bassani, Hafizh, Adam Norroodin, Lorenzo Baldassari, Nicholas Spinelli, Bahatiin Sofuoglu, Augusto Wo dan Can Oncu. Kepala Dinas Pariwisata NTB Jamaluddin Maladay. Unsur Why yaitu Sejumlah pebalap WSBK mengikuti festival kebudayaan di Mandalika dengan menyaksikan preasean, arakan pengantin, musik tradisional dan atraksi lainnya. Serta unsur How Dengan adanya festival budaya dan menghadirkan pembalap WSBK memberikan pengalaman baru bagi para pembalap.

3. Struktur Tematik

Dalam struktur tematik terdapat unsur detail yaitu festival budaya yang dilakukan untuk menyambut pembalap dan kru dari WSBK menjadi hal baru untuk mereka.

4. Struktur Retoris

Terdapat unsur koherensi kata ganti yaitu “mereka”, “para peserta” dimaksud untuk untuk delapan pembalap yang mengikuti festival budaya. Dalam berita ini terdapat foto para pembalap yang mengikuti festival budaya dan terdapat foto suasana festival budaya dengan menunjukkan seorang wanita yang diarak keliling

G. Judul : Disambut Festival Budaya, Pebalap WSBK Akan Diarak Menggunakan Jaran Kamput. 27 Februari 2023

Tanggal : 27 Februari 2023

Sumber : Kompas.com

Ringkasan : Pebalap World Superbike (WSBK) yang akan

berlaga di Sirkuit Mandalika disambut dengan arakan jaran kamput, tradisi unik masyarakat Lombok. Miniatur kuda atau singa dari kayu akan dipikul empat orang di tiap sisinya. Para pebalap WSBK juga dapat ikut arak-arakan menggunakan sepeda listrik buatan anak-anak NTB jika tidak ingin menaiki jaran kamput.

Tabel 4. 17 Analisis Artikel Berita 7

Perangkat Framing Sintaksis	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
	Judul	Disambut Festival Budaya, Pebalap WSBK Akan Diarak Menggunakan Jaran Kamput.
	Lead Berita,	Para pebalap World Superbike (WSBK) yang akan berlaga di Pertamina Mandalika Internasional Street Circuit atau Sirkuit Mandalika akan disambut dengan arakan jaran kamput.
	Latar Informasi	Para pembalap akan disambut dengan arakan jaran kamput yang merupakan miniatur kuda atau singa yang terbuat dari kayu.
	Kutipan Sumber	Jamaluddin Maladi (Kepala Dinas Pariwisata Nusa Tenggara Barat) 1. "Para rider WSBK nantinya akan diarak menggunakan jaran kamput, untuk menunjukkan ke pada dunia internasional, budaya yang unik di Lombok," 2. "Nantinya masyarakat umum langsung bisa menonton, para rider WSBK, acara arakan itu akan dimeriahkan dengan berbagai musik tradisional seperti gendang belek, pokoknya rame," 3. "Kalau nanti pebalapnya

		khawatir dengan keselamatan naik jaran kambut, nanti kita arahan untuk menggunakan sepeda listrik buatan asli anak NTB,"
		4. Jamal mengungkapkan, kegiatan itu merupakan rangkaian dari festival budaya yang digelar di area Masjid Nurul Biland Mandalika menuju Pantai Kuta Mandalika pada 1 Maret.
	Pernyataan Opini	1. Jaran kambut berbentuk minatur kuda atau singa yang terbuat dari kayu. Miniatur itu dipikul empat orang di tiap sisinya.
		2. Arakan jaran kambut merupakan salah satu acara budaya masyarakat Lombok. Biasanya, kegiatan itu dilakukan saat mengarak pasangan pengantin atau anak yang sedang khitan.
	Penutup.	Berita ini ditutup oleh informasi yang ditulis oleh penulis mengenai WSBK akan digelar di Sirkuit Mandalika pada 3-5 Maret 2023 dengan menargetkan penonton sebanyak 75.000 orang.
Skrip	What	Pebalap WSBK disambut kedatangannya di Mandalika dan akan diarak menggunakan Jaran Kambut
	Where	Nusa Tenggara Barat
	When	27 Februari 2023
	Who	Pebalap WSBK dan Jamaluddin Maladi (Kepala Dinas Pariwisata Nusa Tenggara Barat)
	Why	Pebalap WSBK diarak menggunakan jaran kambut yang berbentuk miniatur kuda atau singa yang dibuat dari kayu
	How	Pebalap WSBK yang khawatir akan keselamatannya dapat menggunakan sepeda listrik. Festival ini juga sebagai bentuk untuk menunjukkan kepada dunia budaya di Lombok
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail yaitu pebalap WSBK diarak menggunakan jaran kambut sekaligus memperkenalkan budaya yang ada di Lombok.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Terdapat unsur koherensi kata ganti "kegiatan itu" dimaksud untuk festival budaya jaran kambut. Dalam berita ini terdapat foto dari Jamaluddin Maladi yang tengah di wawancarai oleh wartawan..

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis, berita ini menjelaskan tentang pebalap WSBK yang akan diarak menggunakan jaran kambut seperti yang sudah dijelaskan pada judul dan lead berita. Pada bagian latar informasi menjelaskan tentang para pembalap akan disambut dengan arakan jaran kambut yang merupakan miniatur kuda atau singa yang terbuat dari kayu. Hal ini diperkuat dengan kutipan sumber dari Jamaluddin Maladi (Kepala Dinas Pariwisata Nusa Tenggara Barat) dan berita ini ditutup dengan oleh informasi yang ditulis oleh penulis mengenai WSBK akan digelar di Sirkuit Mandalika pada 3-5 Maret 2023 dengan menargetkan penonton sebanyak 75.000 orang.

2. Struktur Skrip

Dalam struktur skrip penulis sudah memenuhi unsur berita 5W+1H dengan unsur What Pebalap WSBK disambut kedatangannya di Mandalika dan akan diarak menggunakan Jaran Kambut. Unsur Where yaitu Nusa Tenggara Barat. Unsur When pada 27 Februari 2023. Unsur Who yaitu delapan pebalap WSBK yaitu Phillip Oettl, Axel Bassani, Hafizh , Adam Norrodin, Lorenzo Baldassari, Nicholas Spinelli, Bahatiin Sofuoglu, Augusto Wo dan Can Oncu. Kepala Dinas Pariwisata NTB Jamaluddin Maladay. Unsur Why yaitu Sejumlah pebalap WSBK mengikuti festival kebudayaan di Mandalika dengan menyaksikan presean, arakan pengantin, musik tradisional dan atraksi lainnya. Serta unsur How Dengan adanya festival budaya dan menghadirkan pembalap WSBK memberikan pengalaman baru bagi para pembalap. Unsur Why yaitu Pebalap WSBK diarak menggunakan jaran kambut yang berbentuk miniatur kuda atau singa yang dibuat dari kayu. Unsur How Pebalap WSBK yang khawatir akan keselamatannya dapat menggunakan sepeda listrik. Festival ini juga sebagai bentuk untuk menunjukkan kepada dunia budaya di Lombok.

3. Struktur Tematik

Terdapat unsur detail yaitu Unsur detail yaitu pebalap WSBK diarak menggunakan jaran kambut sekaligus memperkenalkan budaya yang ada di Lombok.

4. Struktur Retoris

Dalam struktur retoris terdapat unsur koherensi kata ganti “kegiatan itu” dimaksud untuk festival budaya jaran kambut. Dalam berita ini terdapat foto dari Jamaluddin Maladi yang tengah di wawancarai oleh wartawan.

H. Judul : Alasan Keamanan, Pebalap WSBK Tak Jadi Tunggangi Jaran Kambut Saat Karnaval Budaya. 01 Maret 2023

Tanggal : 1 Maret 2023

Sumber : Kompas.com

Ringkasan : Para pebalap World Superbike (WSBK) yang akan berlaga di Sirkuit Mandalika tidak menaiki jaran kambut dalam Karnaval Budaya Mandalika. Kepala Dinas Pariwisata NTB, Jamaluddin Malady, menyatakan bahwa para pebalap takut karena kendaraannya digoyang-goyang, dan mereka tidak bisa memaksa para pebalap untuk ikut. Meskipun demikian, para pebalap tetap mengikuti karnaval bersama warga dengan didampingi finalis Putri Mandalika.

Tabel 4. 18 Analisis Artikel Berita 8

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	Alasan Keamanan, Pebalap WSBK Tak Jadi Tunggangi Jaran Kambut Saat Karnaval Budaya
	<i>Lead Berita,</i>	Para pebalap World Superbike (WSBK) yang akan berlaga di Sirkuit Mandalika tak jadi menunggangi jaran kambut atau kendaraan arak-arakan tradisi masyarakat Lombok, Nusa Tenggara Barat,
	Latar Informasi	Para pembalap WSBK tidak jadi tunggangi jaran kambut karena takut dan alasan keamanan.
	Kutipan Sumber	Jamaluddin Malady (Kepala Dinas Pariwisata NTB) 1. Para rider (pebalap) tidak jadi naik jaran kambut, karena takut, kendaraannya digoyang-goyang. Tidak bisa kita paksakan kalau mereka tidak

		<p>mau,"</p> <ol style="list-style-type: none"> "Mereka butuh belajar menaiki jaran kamput, jadi gak langsung kaget seperti ini, kita tidak bisa paksakan," "Mereka butuh belajar menaiki jaran kamput, jadi gak langsung kaget seperti ini, kita tidak bisa paksakan," Sebelumnya, Kepala Dinas Pariwisata NTB Jamaluddin Malady mengungkapkan, para pebalap akan menaiki jaran kamput saat Karnaval Budaya Mandalika. Namun, para pebalap tak jadi menaiki jaran kamput karena alasan keamanan. Menurut Jamal, jaran kamput memang tak bisa dinaiki sembarang orang. Para pebalap harus belajar terlebih dulu sebelum menaiki jaran kamput yang dipukul sejumlah orang dengan iringan musik tradisional.
	Pernyataan Opini	<ol style="list-style-type: none"> Meski begitu, para pebalap tetap mengikuti karnaval bersama warga dengan didampingi para finalis Putri Mandalika. Sebelumnya, ribuan masyarakat Lombok, Nusa Tenggara Barat (NTB), memeriahkan Karnaval Budaya Mandalika. Kegiatan karnaval tersebut, merupakan kegiatan tahunan yang saat ini diundur untuk menyambut para kru dan pebalap World Superbike (WSBK) yang akan mengikuti balapan di Sirkuit Mandalika pada 3-5 Maret. Dalam kegiatan festival tersebut, sejumlah atraksi kebudayaan ditampilkan, di antaranya arakan pengantin, musik tradisional seperti gendang beleq, jaran kamput, gamelan, khadrah, dan sejumlah atraksi lainnya.
	Penutup.	Berita ini ditutup oleh penjelasan penulis mengenai siapa saja pebalap yang mengikuti festival jaran kamput.
Skrip	What	Pebalap WSBK tidak jadi tunggangi jaran kamput karena alasan keamanan.
	Where	Lombok, Nusa Tenggara Barat
	When	1 Maret 2023
	Who	Jamaluddin Malady dan para Pebalap WSBK
	Why	Festival budaya jaran kamput

		memang tidak bisa dinaiki sembarang orang. Para pebalap harus belajar terlebih dulu sebelum menaiki jaran kambut yang dipukul sejumlah orang dengan iringan musik tradisional.
	How	Alasan keamanan para pebalap tidak jadi tanggung jaran kambut namun tetap mengikuti festival budaya bersama warga dan didampingi oleh finalis Putri Mandalika
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail dalam berita ini adalah alasan keamanan, para pebalap WSBK tidak jadi tanggung jaran kambut karena jaran kambut memang tidak bisa dinaiki oleh sembarangan orang dan harus belajar menaiki jaran kambut terlebih dahulu.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi yaitu kata ganti "kendaraan" yang dimaksud adalah jaran kambut yang dibuat dari kayu dan dipukul oleh sejumlah orang. Dalam berita ini terdapat foto para pebalap WSBK mengikuti festival budaya di Mandalika

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Berdasarkan struktur sintaksis berita ini terdapat pebalap WSBK yang tidak jadi tanggung jaran kambut saat karnaval budaya karena alasan keamanan hal ini seperti yang sudah ditulis dalam judul dan lead berita. pada bagian latar informasi Para pebalap WSBK tidak jadi tanggung jaran kambut karena takut dan alasan keamanan. Hal ini juga didukung dengan kutipan dari Jamaluddin Maladi (Kepala Dinas Pariwisata Nusa Tenggara Barat).

2. Struktur Skrip

Dalam struktur skrip berita ini sudah memenuhi 5W+1H dengan unsur What Pebalap WSBK tidak jadi tanggung jaran kambut karena alasan keamanan. Unsur When yaitu 1 Maret 2023. Unsur Where yaitu Lombok, Nusa Tenggara Barat. Unsur Who yaitu Jamaluddin Maldy (Kepala Dinas Pariwisata Nusa Tenggara Barat) dan elapan pebalap WSBK yaitu Phillip Oetl, Axel Bassani, Hafizh , Adam Norrodin, Lorenzo Baldassari, Nicholas Spinelli, Bahatiin Sofuoglu, Augusto Wo dan Can Oncu. Unsur

Why yaitu Festival budaya jaran kamput memang tidak bisa dinaiki sembarang orang. Para pebalap harus belajar terlebih dulu sebelum menaiki jaran kamput yang dipukul sejumlah orang dengan iringan musik tradisional. Unsur How yaitu Alasan keamanan para pebalap tidak jadi tanggung jaran kamput namun tetap mengikuti festival budaya bersama warga dan didampingi oleh finalis Putri Mandalika.

3. Struktur Tematik

Dalam berita ini terdapat Unsur detail dalam berita ini adalah alasan keamanan, para pembalap WSBK tidak jadi tanggung jaran kamput karena jaran kamput memang tidak bisa dinaiki oleh sembarangan orang dan harus belajar menaiki jaran kamput terlebih dahulu.

● 4. Struktur Retoris

struktur retoris dalam berita ini terdapat Unsur koherensi yaitu kata ganti “kendaraan” yang dimaksud adalah jaran kamput yang dibuat dari kayu dan dipukul oleh sejumlah orang. Dalam berita ini terdapat foto para pembalap WSBK mengikuti festival budaya di Mandalika.

I. **Judul : Menparekraf Optimis Wisata NTB Tetap Ramai Usai MotoGP Mandalika. 23 Maret 2022**

Tanggal : 23 Maret 2022

Sumber : Kompas.com

Ringkasan : Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, Sandiaga Uno, optimis terjadi peningkatan kunjungan wisata di Nusa Tenggara Barat (NTB) setelah perhelatan MotoGP Mandalika pada Maret 2022. Ia yakin bahwa Lombok dan NTB akan semakin populer dan diminati oleh wisatawan, baik domestik maupun mancanegara. Sandiaga menyebut bahwa kesuksesan MotoGP Mandalika memperkuat posisi Indonesia sebagai tujuan Sports Tourism kelas dunia.

Tabel 4. 19 Analisis Artikel Berita 9

Perangkat Framing	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
Sintaksis	Judul	Menparekraf Optimis Wisata NTB Tetap Ramai Usai MotoGP Mandalika.
	Lead Berita,	Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Menparekraf) Sandiaga Uno optimistis akan peningkatan kunjungan wisata di Nusa Tenggara Barat (NTB) usai perhelatan MotoGP Mandalika pada 18-20 Maret 2022.
	Latar Informasi	Menparekraf Sandiaga Uno optimis wisata Mandalika akan tetap ramai dan dengan didukungnya kemudahan bagi wisatawan karena sudah terkendalinya Covid-19
	Kutipan Sumber	Sandiaga Uno (Kemenparekraf) <ol style="list-style-type: none"> 1. "Lombok dan NTB makin populer dan diminati wisatawan sehingga mereka perkirakan akan terjadi peningkatan kunjungan wisnus (wisatawan nusantara) maupun wisman (wisatawan mancanegara) ke Lombok," 2. "Suksesnya penyelenggaraan acara MotoGP menjadi perhatian dunia, termasuk 400 juta penggemar MotoGP di seluruh dunia yang menyaksikan langsung jalannya ajang balap melalui televisi," 3. "Pada penyelenggaraan acara MotoGP Mandalika tahun depan diproyeksikan akan menarik lebih banyak wisatawan mancanegara, terutama para penggemar MotoGP dari seluruh dunia," 4. Ia meyakini, melalui ajang balap motor internasional ini, Lombok dan NTB akan kian populer dan diminati. 5. Menurut dia, peningkatan jumlah kunjungan didukung dengan berlakunya kemudahan perjalanan bagi wisatawan karena sudah terkendalinya penyebaran Covid-19. 6. Sandiaga menyebutkan, kesuksesan MotoGP Mandalika ini menjadi momentum penting dalam menguatkan posisi Indonesia sebagai negara tujuan Sports Tourism kelas dunia.
	Pernyataan Opini	-
	Penutup.	Berita ini ditutup dengan kutipan dari Sandiaga Uno (Kemenparekraf) yang mengatakan bahwa penyelenggaraan MotoGP tahun depan diproyeksikan akan menarik lebih banyak wisatawan mancanegara.
Skrip	What	Kemenparekraf Sandiaga Uno optimis wisata di Nusa Tenggara Barat tetap ramai usai penyelenggaraan MotoGP

	Where	Mandalika, Nusa Tenggara Barat
	When	18-20 Maret 2022
	Who	Sandiaga Uno (Kementrian Pariwisata Ekonomi Kreatif)
	Why	Pariwisata di Lombok dan NTB semakin populer da semakin diminati wisatawan sehingga akan terjadi peningkatan jumlah wisatawan baik lokal maupun mancanegara.
	How	Berlakunya kemudahan perjalanan bagi wisatawan karena sudah terkendalinya Covid-19 membuat peningkatan jumlah kunjungan wisatawan.
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Sandiaga Uno percaya bahwa wisata di Lombok dan NTB akan terus meningkat dan tetap ramai dengan melihat Lombok memiliki paorama alam yang indah dan kekaaan budaya dengan di tambahnya kesuksesan gelaran MotoGP di Sirkuit Mandalika.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi kata “dia” dan ”Ia” yaitu kata ganti untuk Sandiaga Uno

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

dalam struktur sintaksi berita ini terdapat penjelasan mengenai Menparekraf Sandiaga Uno optimis bahwa wisata di Nusa Tenggara Barat tetap ramai usai digelarnya MotoGP di Mandalika seperti dalam judul dan lead berita. Pada bagian latar informasi terdapat penjelasan mengenai Menparekraf Sandiaga Uno optimis wisata Mandalika akan tetap ramai dan dengan didukungnya kemudahan bagi wisatawan karena sudah terkendalinya Covid-19. Berita ini juga didukung dengan kutipan sumber dari Sandiaga Uno selaku Kementian Pariwisata Ekonomi Kreatif.

2. Struktur Skrip

Berita ini telah memenuhi struktur skrip dengan 5W+1H dengan unsur What Kemenparekraf Sandiaga Uno optimis wisata di Nusa Tenggara Barat tetap ramai usai penyelenggaraan MotoGP. Unsur Where yaitu di Mandalika, Nusa Tenggara Barat. Unsur When yaitu pada 18-20 Maret 2022. Unsur Who yaitu Saniaga Uno selaku Kementiran Pariwisata Ekonomi Kreatif). Unsur Why yaitu Pariwisata di Lombok dan NTB semakin populer da semakin diminati wisatawan sehingga akan terjadi

peningkatan jumlah wisatawan baik lokal maupun mancanegara. Unsur How yaitu Berlakunya kemudahan perjalanan bagi wisatawan karena sudah terkendalinya Covid-19 membuat peningkatan jumlah kunjungan wisatawan.

3. Struktur Tematik

Dalam berita ini terdapat struktur tematik yaitu Sandiaga Uno percaya bahwa wisata di Lombok dan NTB akan terus meningkat dan tetap ramai dengan melihat Lombok memiliki paorama alam yang indah dan kekaaan budaya dengan di tambahnya kesuksesan gelaran MotoGP di Sirkuit Mandalika.

4. Struktur Retoris

- Dalam berita ini terdapat Unsur koherensi kata “dia” dan ”Ia” yaitu kata ganti untuk Sandiaga Uno.

J. Judul : Banyak Sampah Usai MotoGP Mandalika, Kenapa Sulit Membangun Budaya Buang Sampah pada Tempatnya?. 23 Maret 2022

Tanggal : 23 Maret 2022

Sumber : Kompas.com

Ringkasan : Pasca-MotoGP di Sirkuit Mandalika, Lombok, sorotan muncul terkait sampah yang berserakan di tribun penonton. Pegiat lingkungan, Denok Marty Astuti, dari Kota Solo, menekankan perlunya perjuangan keras dan keterlibatan semua pihak, termasuk pemerintah, untuk membangun budaya membuang sampah pada tempatnya.

Tabel 4. 20 Analisis Artikel Berita 10

Perangkat Framing Sintaksis	Unit Pengamatan	Hasil Pengamatan
	Judul	Banyak Sampah Usai MotoGP Mandalika, Kenapa Sulit Membangun Budaya Buang Sampah pada Tempatnya?.
	Lead Berita,	Soal sampah yang berserakan di tribun penonton usai perhelatan MotoGP di Sirkuit Mandalika, Lombok, Nusa Tenggara Barat (NTB), akhir pekan lalu mendapat sorotan sejumlah pihak.
	Latar Informasi	Banyak sampah usai perhelatan MotoGP Mandalika yang menjadi sorotan sejumlah pihak
	Kutipan Sumber	Denok Marty Astuti (Pegiat Lingkungan) 1. Warga harus teredukasi dengan baik apa permasalahan yang dihadapi daerah, perlunya peduli sampah, perlunya pengetahuan mengelola sampah, dibarengi dengan latihan, dan kebijakan pastinya. Kenapa perlu latihan? Kalau tidak dilatih ya tidak mungkin terjadi dan budaya baru sulit terjadi," 2. "Perilaku adalah budaya. Membangun budaya tidak bisa instan," Pemilik akun Instagram @mememodsos 1. "Welcome to Indonesia, nih sampah-sampah," 2. "Nih buat teman-teman yang nonton harus diperhatikan sampahnya, yok dibawa pulang,"
	Pernyataan Opini	1. Denok mengatakan,

		<p>membangun budaya buang sampah pada tempatnya butuh perjuangan keras dan melibatkan semua pihak, termasuk pemerintah pusat maupun daerah.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Di sisi lain, kata Denok, edukasi bagi masyarakat terus dilakukan demi mendukung program pemerintah tersebut. 3. Sementara itu, Denok mengauai, merubah perilaku masyarakat agar tidak buang sampah sembarangan tidaklah semudah membalikkan telapak tangan.
	Penutup.	<p>Berita ini ditutup dengan kutipan oleh pemilik akun Instagram @mememodsos yang mengajak untuk penonton MotoGP di Sirkuit Mandalika untuk lebih memperhatikan sampah.</p> <p>Banyak sampah usai gelaran MotoGP di Sirkuit Mandalika, Nusa Tenggara Barat 23 Maret 2022</p>
Skrip	<p>What</p> <p>Where</p> <p>When</p> <p>Who</p> <p>Why</p> <p>How</p>	<p>Denok Marty Astuti (Pegiat Lingkungan) dan Pemilik akun Instagram @mememodsos</p> <p>Membangun budaya buang sampah pada tempatnya sangat sulit dilakukan dan butuh perjuangan keras dari semua pihak</p> <p>Pemerintah sebagai pemegang kebijakan harus lebih tegas dalam mengatur soal sampah. Selain itu, edukasi dan ajakan untuk masyarakat juga terus dilakukan demi mendukung program pemerintah.</p>
Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.	Unsur detail yaitu terdapat tumpukan sampah usai gelaran MotoGP sehingga masyarakat perlu terus mendapatkan edukasi terhadap sampah supaya dapat tertib dan membuang sampah pada tempatnya.
Retoris	Kata, idiom, gambar, foto, grafik	Unsur koherensi yaitu kata ganti “katanya” dimaksud untuk Denok Marty Astuti dan terdapat kata ganti “perekam” dimaksud untuk pemilik akun Instagram @mememodsos.

Rincian Analisis

1. Struktur Sintaksis

Dalam struktur sintaksi berita ini terdapat penjelasan mengenai banaknya sampah usai gelaran MotoGP dan WSBK pada tribune penonton. Pada latar informasi menjelaskan sampah yang ditinggalkan penonton usai MotoGP menjadi sorotan publik hal ini didukung dengan adanya

penjelasan dari Denok Marty Astuti yang menyebutkan bahwa masyarakat harus di edukasi mengenai sampah.

2. Struktur Skrip

Berita ini telah memenuhi struktur skrip dengan 5W+1H dengan unsur What banyaknya sampah usai gelaran MotoGP di Mandalika. Unsur Where yaitu di Mandalika, Nusa Tenggara Barat. Unsur When yaitu pada 23 Maret 2022. Unsur Who Denok Marty Astuti dan pengguna instagram @mememodsos. Unsur Why Membangun budaya buang sampah pada tempatnya sangat sulit dilakukan dan butuh perjuangan keras dari semua pihak. Unsur Pemerintah sebagai pemegang kebijakan harus lebih tegas dalam mengatur soal sampah. Selain itu, edukasi dan ajakan untuk masyarakat juga terus dilakukan demi mendukung program pemerintah.

3. Struktur Tematik

Dalam berita ini terdapat unsur detail yaitu tumpukan sampah usai gelaran MotoGP sehingga masyarakat perlu terus mendapatkan edukasi terhadap sampah supaya dapat tertib dan membuang sampah pada tempatnya.

4. Struktur Retoris

Unsur koherensi yaitu kata ganti “katanya” dimaksud untuk Denok Marty Astuti dan terdapat kata ganti “perekam” dimaksud untuk pemilik akun Instagram @mememodsos

4.3 Hasil Analisis Framing Pemberitaan Sirkuit Mandalika Sebagai Destinasi Sports Tourism Pada Detik.com dan Kompas.com

Dari hasil analisis ditemukan beberapa perbedaan dalam penulisan berita mengenai Sirkuit mandalika sebagai destinasi *Sports Tourism* pada media Detik.com dan Kompas.com. Dalam pembingkaiian pemberitaan yang dibentuk oleh Detik.com, penulis cenderung memberitakan bagaimana destinasi wisata dan budaya di Lombok, Nusa Tenggara Barat mengalami peningkatan sangat pesat

pasca gelaran dua acara balap international WSBK dan MotoGP. Sedangkan dalam pemberitaan dari Kompas.com cenderung memberitakan dari berbagai narasumber yang dipilih terkait kondisi di Mandalika mulai dari sebelum dan sesudah gelaran acara international cenderung.

Peneliti juga menemukan bahwa Detik.com cenderung mengambil kutipan sumber dari institusi pemerintah seperti Kementerian Pariwisata Ekonomi Kreatif yaitu Sandiaga Uno sedangkan pada media Kompas.com kutipan sumber merupakan pihak-pihak yang terlibat secara langsung pada gelaran WSBK dan MotoGP di Sirkuit Mandalika. Selain kutipan sumber terdapat juga judul berita dari media Detik.com yang ditulis secara lugas dan dengan isi berita yang sesuai dengan judul berita yang ditulis. Sedangkan pada media Kompas.com terdapat judul berita yang isi beritanya terlalu melebar atau sedikit menyeronong dari judul yang dituliskan dan terdapat judul yang membuat pembaca menjadi berspekulasi sendiri karena terdapat penggunaan tanda tanya pada judul berita.

Tabel 4. 21 Tabel Perbandingan Pembangkaian Sirkuit Mandalika Sebagai Destinasi Sports Tourism antara Detik.com dan Kompas.com periode Maret 2022 - Maret 2023

Perangkat Framing	Detik.com	Kompas.com
Sintaksis	<ul style="list-style-type: none"> • Pada pemilihan kata judul berita sangat lugas dengan menunjukkan dampak positif khususnya peningkatan ekonomi dan wisata dengan digelarnya acara WSBK dan MotoGP • Lead yang ditulis mencakup topik dalam pemberitaan • Banyak pernyataan dari narasumber yang dikutip secara langsung • Narasumber yang dikutip mayoritas diambil lebih dari satu. • Terdapat pernyataan opini dalam berita yang ditulis • Penutup yang ditulis menyampaika informasi yang menegaskan topik 	<ul style="list-style-type: none"> • Pada Pemilihan judul terdapat judul yang dapat membuat pembaca berspekulasi apabila tidak membaca secara keseluruhan isi berita. • Lead yang ditulis menyajikan latar informasi berita • Kutipan langsung dan tidak langsung memiliki jumlah yang sama • Kutipan mayoritas diambil lebih dari satu. • Narasumber yang disajikan oleh Kompas.com lebih lengkap, karena dari berbagai narasumber • Penutup berisi informasi tambahan dan kutipan dari narasumber. • Terdapat pernyataan opini dalam berita yang ditulis
Skrip	<ul style="list-style-type: none"> • Berita memuat 5W+1H dan lebih menonjolkan How (bagaimana) yaitu berisi bagaimana ekonomi dan wisatawan di Lombok meningkat 	<ul style="list-style-type: none"> • Berita memuat 5W+1h dan lebih menonjolkan What (what) Kompas.com mengemas isu ini sebagai isu sosial budaya.
Tematik	<ul style="list-style-type: none"> • Berita berfokus pada peningkatan ekonomi dan berfokus pada kejadian. 	<ul style="list-style-type: none"> • Berita disusun dengan framing yang berorientasi terhadap sebuah kejadian

Retoris	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan foto yang menggambarkan situasi pemberitaan • Menggunakan bahasa yang lugas dan informatif • Terdapat beberapa kata ganti 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan beberapa foto yang tidak sesuai dengan pemberitaan • Banyak menggunakan kata ganti • Terdapat berita yang memiliki kesamaan foto
----------------	---	--

Dari hasil analisis di atas ditemukan beberapa perbedaan pada Detik.com dan Kompas.com dalam membuat suatu pemberitaan mengenai Sirkuit Mandalika sebagai destinasi Sport Tourism menggunakan perangkat framing yang digunakan. Dalam melakukan analisis framing, peneliti menggunakan perangkat framing Zhongdang Pan & Kosicki dengan menemukan beberapa perbedaan dari masing-masing pemberitaan kedua media tersebut. Dari kedua media yang sudah dianalisis, telah ditemukan perbedaan framing antara keduanya. Pemberitaan media Detik.com mengemas isu sirkuit Mandalika sebagai destinasi Sports Tourism sebagai isu ekonomi. Sedangkan, media Kompas.com mengemas isu ini sebagai isu sosial budaya.

4.3.1 Struktur Sintaksi Detik.com dan Kompas.com

Pada struktur sintaksis terdapat beberapa perbedaan pada kedua media tersebut yaitu, dalam penulisan judul Detik.com yang menegaskan secara positif pasca gelaran acara MotoGP dengan judul “MotoGP Mandalika Usai, Penonton Mau Extend Sambil Jalan-jalan di Lombok.” Sedangkan di periode yang sama Kompas.com menggunakan judul yang terkesan meragukan akan dampak dari gelaran acara MotoGP dengan judul “Akankah Mandalika Tetap Populer Pasca-Pegelaran MotoGP?”.

Lead pada Detik.com tentu telah menggambarkan apa yang pembaca bayangkan ketika melihat judul berita. Pada Detik.com menjelaskan detail terkait dengan judul dari pemberitaan. Selain itu lead berita dari Detik.com juga sangat lugas dan informatif bagi para pembacanya seperti pada berita yang berjudul “Berkah MotoGP Mandalika, Kocek UMKM Terisi hingga Rp 1,2 M” , lead dalam berita ini menyebutkan ajang Pertamina Grand Prix of Indonesia atau MotoGP 2020 berdampak bagi para pelaku UMKM dengan mengantongi pendapatan Rp.1,2 miliar dari 300 pelaku UMKM. Sedangkan dari media

Kompas.com dengan periode dan topik yang sama dengan judul “APBN Triliunan Rupiah Dihilangkan Demi MotoGP Mandalika, Ini Rinciannya.” Lead yang dituliskan lebih condong mengarah ke anggaran negara yang sudah dihabiskan untuk menyukseskan gelaran MotoGP di Sirkuit Mandalika Lombok, Nusa Tenggara Barat. Perbedaan peminatan sangat terlihat kedua media tersebut dimana Detik.com cenderung isu ini menjadi isu ekonomi dan Kompas.com menjadi isu sosial budaya.

Perbedaan Selanjutnya terletak pada penggunaan kutipan pada masing-masing media. pada media berita yang sudah dianalisa Detik.com terdapat mayoritas dua narasumber dan paling banyak tiga narasumber. Sedangkan dari Kompas.com mayoritas menggunakan satu narasumber dan paling banyak empat narasumber. Kutipan yang diambil dari juga berbeda, dalam artikel Detik.com diambil dari kementerian. Contohnya pada artikel berita Detik.com dengan judul “Bupati Panggil Dishub - Pengelola Pantai Mandalika Buntut Pungli Parkir” yang menggunakan kutipan dari Bupati Lombok Tengah dan Ombudsman. Sedangkan pemberitaan Kompas.com dalam topik dan periode yang sama dengan judul “Ombudsman Temukan Ada Pungli Parkir di Sejumlah Tempat Wisata KEK Mandalika.” Menggunakan kutipan dari instansi lokal Mandalika dan kementerian seperti General Manager The Mandalika dan Ombudsman. Menteri Keuangan, Sri Mulyani Indrawati, buka-bukaan terkait anggaran negara yang sudah dihabiskan guna menyukseskan penyelenggaraan MotoGP di Sirkuit Pertamina Mandalika International Street Circuit, Lombok, Nusa Tenggara Barat (NTB). Selain terdapat perbedaan dalam melakukan peminatan berita Detik.com dan Kompas.com terdapat kesamaan yaitu menuliskan pernyataan opini dari setiap topik yang dibahas.

4.3.2 Struktur Skrip Detik.com dan Kompas.com

Pada perbedaan selanjutnya terdapat pada struktur skrip, peneliti menemukan beberapa perbedaan. Pada Detik.com terlihat lebih menonjolkan unsur How (bagaimana) ekonomi dan pariwisata di Mandalika, Lombok mengalami peningkatan yang pesat pasca digelarnya MotoGP. Sedangkan pada

media Kompas.com cenderung menonjolkan unsur What (apa) dengan apa yang terjadi pasca gelaran acara WSBK dan MotoGp.

4.3.3 Struktur Tematik Detik.com dan Kompas.com

Dalam struktur tematik pada Detik.com peneliti menemukan bahwa media Detik.com lebih memfokuskan narasumber pada pihak seperti kementerian dan dari instansi terkait mengenai pertumbuhan ekonomi yang meningkat yang dirasakan oleh UMKM dan masyarakat pasca gelaran MotoGP. Sedangkan pada media Kompas.com cenderung tidak secara mendalam, dan dalam pemilihan narasumber lebih netral seperti penonton, warga, dan kementerian.

4.3.4 Struktur Retoris Detik.com dan Kompas.com

Dalam struktur retorik peneliti menemukan sejumlah perbedaan pada media Detik.com dan Kompas.com. Pada media Detik.com menggunakan foto maupun gambar yang berbeda-beda dan sesuai dengan isi pemberitaan dan menggunakan bahasa yang lugas dan terdapat kata ganti. Sedangkan dalam media Kompas.com terdapat menggunakan foto yang tidak sesuai dan terdapat foto yang sama dari berita lainnya.