

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Aplikasi Metode Analisis Resepsi untuk Penelitian Gender dan Media: untuk Peneliti Pemula dan Mahasiswa S-1. (2020). Universitas Brawijaya Press.

Barker, M. (2018). *Reception Study: From Literary Theory to Cultural Studies.*

Bernard, H. R., Wutich, A., & Ryan, G. W. (2017). *Analyzing Qualitative Data: Systematic Approaches.* SAGE Publications.

Eriyanto. (2016). *Analisis wacana: pengantar analisis teks media.* LKiS Yogyakarta.

Fauzan, U. (2016). *Analisis Wacana Kritis: Mengungkap Ideologi dalam Wacana.* Idea Press.

Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation.* Wiley.

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2020). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook.*

Nadie, L. (2019). *Media massa dan pasar modal: strategi komunikasi bagi perusahaan go public.* Pustaka Kaji.

Nasrullah, R. (2018). *Komunikasi Antar Budaya: Di Era Budaya Siber.* Prenada Media.

Staiger, J. (2018). *Media Reception Studies.*

Jurnal :

Ade S, D. Z., Sumarah, N., & Arif, M. (2023). REPRESENTASI KEKERASAN NON VERBAL DALAM FILM SERIGALA TERAKHIR “ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE”. SEMAKOM, 1(1).

Anisa, A. R., & Winduwati, S. (2021). Pemaknaan Body Positivity dalam Film Imperfect Pada Kalangan Remaja di Jakarta. *Koneksi*, 5(2), 427-233. <https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/article/view/10421>

Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Edisi Ilmu Sosial*, 1(2), 74-86.

Caniago, A., & Hero, E. (2022). Fenomena Mengunggah Film Pendek di Media Sosial pada Mahasiswa Komunikasi Universitas Islam Riau. *Journal of Social Media and Message*, 1(1).

Dwita, D., & Sommaliagustina, D. (2018). INTERPRETASI FEMINISME:ANALISIS RESEPSI KHALAYAK PEKANBARU TENTANG FILM ‘KARTINI’. *Jurnal PERSPEKTIF Komunikasi*, 2(2). <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/perspektif/article/view/3954/2928>

ERYANDIANA, T. (2020). ANALISIS RESEPSI SEX EDUCATION FILM DUA GARIS BIRU PADA REMAJA DI MERUYA SELATAN JAKARTA BARAT (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana).

- Girsang, M., Silalahi, C. D. M., Sembiring, E. M. B., & Sianturi, S. (2021). The Ontological Metaphor In Mambere Tungkot, Duda-Duda, And SulangSulang Pahompu In Batak Simalungunese Tradition In North Sumatra, Indonesia. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 7(3), 626-633.
- Hambalie, H. C., & Dewi, F. I. R. (2018). Gambaran Nilai Budaya Antara Generasi Tua Dan Generasi Muda Pada Masyarakat Tionghoa Beragama Konghucu. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 2(1), 369-377.
- Hasanuddin, N. (2018). PEMBELAJARAN MENULIS TEKS BIOGRAFI DI KELAS X SMK NEGERI 10 MAKASSAR [Diploma Thesis]. Universitas Negeri Makassar.
- Kusmaryanto, L. (2019). PENERAPAN MODEL KLUSTRER KEPADA SISWA BERKEBUTUHAN KHUSUS DALAM PENDIDIKAN INKLUSI DI SD NEGERI 5 ARCAWINANGUN PURWOKERTO (Doctoral dissertation, Universitas Peradaban)
- Nainggolan, A. A., Sinulingga, J., & Purba, A. R. (2021). SULANG-SULANG PAHOMPU ETNIK BATAK TOBA KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK. *Kompetensi Universitas Balikpapan*, 14(2), 69-81.
- Ningrum, E. S., Prishanti, I. V., Ditasyah, A. S., & Amura, I. F. (2021). Analisis Resepsi Terhadap Feminisme Dalam Film *Birds Of Prey*. *Jurnal Syntax Transformation*, 2(02), 184-189.
- Pranika, Y. (2020). FENOMENOLOGI KOMUNIKASI KAUM LESBIAN DI KOTA PEKANBARU. Universitas Islam Riau. <https://repository.uir.ac.id/1765/>
- Pratama, R. (2020). Ekspresi Keagamaan Kaum Muslim di Hamtramck dan Beberapa Perspektif Budaya. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, 4(1), 23-31.
- PRATAMA, A. B. (2019). ANALISIS FAKTOR LAYAK BERITA PADA SURAT KABAR HARIAN OKU SELATAN (Doctoral dissertation, UIN Raden Fatah Palembang).
- Purnamasari, N. I. (2020). Audience Reception Related to Freedom of Life Partner in *Aladdin* Film. *Jurnal Komunikasi Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia*, 5(1), 31-41.
- Putri, A., & Nurhajati, L. (2020). Representasi perempuan dalam kukungan tradisi Jawa pada film *Kartini* karya Hanung Bramantyo. *Jurnal Kajian Televisi dan Film*, 4(1), 42-63.
- Risyanto, Yulastina, R., & Suhartono. (2023). MAKNA TRADISI MAMACAH DALAM PERSPEKTIF SOSIAL DAN KOMUNIKASI BUDAYA. *Jurnal Inovasi dan Teknologi Pendidikan*, 1(3), 241-360.
- Tutiasri, R. P., Yuliani, E. R., Purnamasari, N. P., & Putri, C. O. (2020). ANALISIS RESEPSI BUDAYA MENJENGUK ORANG SAKIT DALAM FILM PENDEK *TILIK* PADA IBU-IBU DI KABUPATEN BANTUL. *Jurnal VoxPop*, 2(1), 100-115. <http://voxpath.upnjatim.ac.id/index.php/voxpath/article/view/85/28>

Website :

- Erfransdo. (2022, April 29). 6 Rekomendasi Film yang Mengangkat Budaya Indonesia, Ada Film Hollywood Halaman all. *Kompas.com*. Retrieved January 6, 2023, from <https://www.kompas.com/hype/read/2022/04/29/223411166/6-rekomendasi-film-yang-mengangkat-budaya-indonesia-ada-film-hollywood?page=all#>

Film Ngeri-nger Sedap Sajikan Beragam Budaya Batak hingga Libatkan Warga Lokal. (2022, May 25). Tempo.co. Retrieved February 23, 2023, from <https://seleb.tempo.co/read/1594879/film-nger-nger-sedap-sajikan-beragam-budaya-batak-hingga-libatkan-warga-lokal>

Reviews: Ngeri-Ngeri Sedap. (n.d.). IMDb. Retrieved January 6, 2023, from https://www.imdb.com/title/tt16266336/reviews?ref=tt_urv

Safitri, D. (2022, June 10). Review Film: Ngeri Ngeri Sedap. CNN Indonesia. Retrieved January 6, 2023, from <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220610163648-220-807450/review-film-nger-nger-sedap/1>

