



Judul buku: Prehistoric Art and Civilization

Pengarang/ penulis: Dennis Vialou

Penerbit: Harry N. Abrams INC., Publishers

Tahun terbit: 1998

ISBN: 0 – 8109 – 2849 – 3

Jumlah halaman: 159

Sebuah buku saku kaya akan pengetahuan tentang peninggalan seni dan peradaban prasejarah, itulah deskripsi yang dapat saya berikan pada buku ini secara singkatnya.

Buku yang ditulis oleh Dennis Vialou dan dipublikasikan pada tahun 1998 ini berisi tentang sejarah dari gambar – gambar dan budaya manusia purba dari zaman pra sejarah di seluruh dunia. Hal ini dapat diketahui dari *cover* buku yang menurut saya, sangat indah dan sedikit nyentrik juga. Indah karena *cover* ini sangat menggambarkan judul buku ini, yakni *Prehistoric Art and Civilization*, dan gambarnya yang *high definition*, tetapi juga merangkum keseluruhan isi buku ini.

Anda akan bertanya; apa isi buku ini secara detilnya? Ketika anda membuka buku ini, anda akan disuguhkan oleh gambar lukisan – lukisan goa yang dibuat oleh manusia purba ada gambar rusa, banteng, dan lain – lain.

Setelah masuk ke dalam buku ini sepenuhnya, pada bab 1 anda akan dihadapkan dengan *Homo Sapiens Sapiens, Modern Humans*. Bab ini, yang juga merupakan bab yang paling menarik bagi saya, berisi tentang peninggalan – peninggalan manusia purba, beberapa bahkan cukup mengherankan. Contohnya, ada ditemukan rumah – rumah yang terbuat dari tulang – tulang. Mengapa mengherankan? Karena sejauh pengetahuan saya, manusia purba itu hidupnya kebanyakan di goa payung, bukan di rumah yang menggunakan tulang – tulang raksasa sebagai pondasinya. Selain itu juga banyak ditemukan perhiasan – perhiasan kuno yang terbuat dari tulang – belulang ataupun batu. Jujur, walaupun terlihat *crude*, tetapi perhiasan tersebut kelihatan keren juga setelah dilihat - lihat. Di bab – bab berikut juga terdapat arca – arca prasejarah yang berukuran kira2 mungkin 30 cm dan juga lukisan – lukisan di dinding goa.

Lukisan – lukisan tersebut kebanyakan bercerita tentang budaya mereka dan juga hal – hal yang mereka lihat pada zaman itu. Nah, maka dari itu, lukisan – lukisan tersebut kaya akan nilai historis dan budaya.

Ketika saya kaji lebih dalam, tentunya buku ini punya kelebihan, kekurangan, serta manfaat bagi kalangan tertentu, terutama bagi orang awam yang menyukai sejarah. Kelebihan buku ini terletak pada informasi yang cukup lengkap, disertai dengan gambar yang indah, juga ukurannya yang kecil. Ukuran kecil ini sangat efisien untuk dibawa – bawa ke mana – mana sebagai buku saku.

Sayangnya ukurannya yang kecil itu pula, bisa dibilang, menjadi sesuatu yang bisa di ditambahkan untuk ke depannya. Buku ini saya lihat memiliki potensi yang cukup besar jika

dibuat versi ensiklopedianya karena dengan halaman yang tebal dan ukuran yang relatif lebih besar, maka akan membuat pembaca lebih puas lagi membacanya.

Terakhir, apa manfaat yang bisa diambil dari membaca buku ini? Bagi orang awam pencinta sejarah, mereka bisa mendalami bagaimana budaya peradaban dan seni prasejarah itu; mulai dari arca – arca, upacara adat, dan juga lukisan – lukisan. Siapa tahu orang awam yang membaca itu suatu hari akan dapat mengunjungi lokasi di dalam buku ini di kehidupan nyata?

NAMA: Benedictus Dennis Bernard

NIM: 2023041004

Prodi: Ilmu Komunikasi