



**PENGGAMBARAN PRINSIP *DEEP ECOLOGY* PADA FILM
AVATAR**

(Analisis Isi Kualitatif Film Avatar 2009 dan Avatar: *The Way of Water*
2022)

SKRIPSI

Michael Steven Chandra
2019041114

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2023

PENGAMBARAN PRINSIP *DEEP ECOLOGY* PADA FILM AVATAR

(Analisis Isi Kualitatif Film Avatar 2009 dan Avatar: *The Way of Water*
2022)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Michael Steven Chandra
2019041114

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2023

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

PENGAMBARAN PRINSIP DEEP ECOLOGY PADA FILM AVATAR
(Analisis Isi Kualitatif Film Avatar 2009 & Avatar: The Way of Water 2022)

NAMA : Michael Steven Chandra
NIM : 2019041114
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Proposal Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 8 Desember 2023

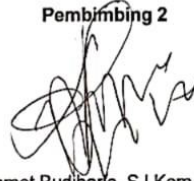
Menyetujui:

Pembimbing 1



(Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom)
NIP. 08.0118.003

Pembimbing 2



(Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.)
NIP. 08.0823.021

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, M.I.Kom)
NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI





PENGAMBARAN PRINSIP DEEP ECOLOGY PADA FILM AVATAR
(Analisis Isi Kualitatif Film Avatar 2009 dan Avatar: *The Way of Water* 2022)

SKRIPSI

Oleh :

Michael Steven Chandra
2019041114

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Kamis, 4 Januari 2024

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing Utama: <u>Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom</u> NIP. 08.0118.003		6 Februari 2024
Pembimbing Pendamping: <u>Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.</u> NIP. 08.0823.021		6 Februari 2024
Dosen Penguji: <u>Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 08.0719.019		6 Februari 2024
<u>Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.</u> NIP. 08.0720.017		6 Februari 2024

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, M.I.Kom
NIP. 08.0118.003
Tanggal : 6 Februari 2024

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D.
NIP. 08.0920.027
Tanggal : 6 Februari 2024

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Michael Steven Chandra
NIM : 2019041114
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

PENGAMBARAN PRINSIP DEEP ECOLOGY PADA FILM AVATAR (Analisis Isi Kualitatif *Film Avatar 2009 dan Avatar 2022*)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 21 Desember 2023
Peneliti,



Nama : Michael Steven Chandra
NIM : 2019041114

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: “**PENGGAMBARAN PRINSIP DEEP ECOLOGY PADA FILM AVATAR** (Analisis Isi Kualitatif Film *Avatar* 2009 dan *Avatar: The Way of Water* 2022)” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Dosen Pembimbing 1
6. Bapak Slamet Budiharjo, S.IKom.,M.A. Selaku Dosen Pembimbing 2
7. Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom.,M.IKom Selaku Dosen Pembimbing Akademik
8. Noririta Amelia selaku Oma, Fenni Tjen selaku Tante, Vanessa Stephenie Chandra selaku adik, Samuello Amorsa Irawan selaku sepupu, David Qasidi Chandra selaku Ayah dan Nadya Christine selaku Ibu yang selalu mendukung saya.
9. Seluruh rekan pelayanan Menorah Church Community
10. Seluruh teman-teman seperjuangan skripsi

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 21 Desember 2023

Penulis