

LAMPIRAN

Lampiran 1. *Curriculum Vitae*



MICHAEL STEVEN CHANDRA

087867582986 | michaelstevenchandra09@gmail.com | <https://www.linkedin.com/in/michael-steven-083223224/>

Jl. Aria Putra Kedaung Ciputat, Tangerang Selatan

I am undergraduate Communication Student minoring Public Relations at Pembangunan Jaya University. I'm very motivated to develop my skills professionally. I also really prioritizing my honesty and responsibility while i'm working. I believe that my abilities, vision and creativity can generate a unique and impactful idea for a company.

Education Level

Universitas Pembangunan Jaya - Tangerang Selatan, Indonesia Aug 2019 - Jun 2024 (Expected)

Undergraduate in Communication (Minoring Public Relations), 3.15/4.00

- Actively participate as a vocalist of Nadasamsara 2019 club
- Actively participate as a model of Virtual Fashion Dance Kompress 2020
- Mater of Caremony Prima UPJ 2021
- Master of Caremony Psycup UPJ 2022

Internship Experiences

Taylor Fine Goods - Bintaro Tangerang Selatan, Indonesia Jun 2022 - Sep 2022

Brand Relations

TFG (Taylor Fine Goods) is traveling utilities brand from Indonesia. TFG is fusion of urban, simplicity, vintage, and Japanese graphics. Design, quality, and the best price is our priority. All goods are high quality hand made in Indonesia.

- Created social media marketing strategy for selling products achieved 500+ sales across Indonesia and influencer partnerships with > 70 influencers to grow brand awareness
- Managed collaborations and partnerships with 3 local brands (Kevinswork, Paygua, Common Goods) in 3 month.
- Initiate tactical campaigns and strategic partnerships to encourage brand awareness including 3 local events (Localfest, Telkom Indonesia, AEON Mall).

Organisational Experience

Creature (Creating Creative Age To The Future) UPJ - Tangerang Selatan, Indonesia Jan 2022 - May 2022

Event Organizer

- Making a few concepts and startegy for the event
- Contacting and lobbying all spokesperson
- Making MOU (memorandum of understanding) for all spokesperson
- Taking care a few spokesperson needs (Dipha Barus, Gilang Seiya & Dr. Arif Sabta Aji)
- Controlling the course of event
- Master of Caremony at music workshop class

The Capitol Group - Salemba Jakarta, Indonesia Jul 2021 - Aug 2021

Vaccination Voulenteers Team

- Giving directions to fill in vaccination form
- Checking each visitor's vaccination form

Skills, Achievements & Other Experience

- **Achievements** (2018): Est. TOEFL ITP SMAN 3 Kota Tangerang Selatan
- **Hard Skills** (2022): Wedding Singer at Hotel Santika Slipi, West Jakarta
- **Soft Skills** (2022): Empower MCC Ministry

Lampiran 2. Sertifikat Complete (Latihan Dasar Kepemimpinan)



SERTIFIKAT
DIBERIKAN KEPADA
MICHAEL STEVEN CHANDRA

SEBAGAI
PESERTA
COMPLETE
(LATIHAN DASAR KEPEMIMPINAN)
6 - 7 JANUARI 2020

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA


KEPALA PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NAURISSA BIASINI, S.SI., M.I.KOM.



DEKAN FAKULTAS HUMANIORA & BISNIS

DR. HENDY TANNADY, B.ENG., M.ENG., MM., MBA.

	FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-02
		No Rekamannya





Nama Mahasiswa : Michael Steven Chandra
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2019041114
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : **PENGGAMBARAN PRINSIP DEEP ECOLOGY PADA FILM AVATAR (Analisis Isi Kualitatif Film Avatar & Avatar: The Way of Water)**


Telah disetujui untuk menulis Skripsi/TA.

Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

No	Nama	NIDN	JAD
1	Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom.	0413068601	Asisten Ahli
2	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.		Asisten Ahli

Tangerang Selatan, Senin 5 Desember 2023

Menugaskan,	Menyetujui,	Menerima,	
 Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si. Koordinator Skripsi/TA	 Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom. Kaprodi	 Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom. Dosen Pembimbing 1	 Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A. Dosen Pembimbing 2




	FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-01
		No. Rekam

Nama Mahasiswa : Michael Steven Chandra
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2019041114
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : PENGGAMBARAN PRINSIP DEEP ECOLOGY PADA FILM AVATAR (Analisis Isi Kualitatif Film Avatar 2009 & Avatar: The Way of Water 2022)

Telah memenuhi syarat pengajuan Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	Jumlah sks lulus (sesuai ketentuan Prodi)		
2	Mata kuliah prasyarat (sesuai ketentuan Prodi)		
3	IPK minimal 2,00		
4	Tidak sedang terkena sanksi akademik/sanksi lainnya		
5	Poin JSDP (sesuai ketentuan Prodi)		
6	Mengumpulkan Proposal Skripsi (sesuai ketentuan Prodi)		
7	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan		

Tangerang Selatan, ... Jumat, 8 Desember 2023

Mengajukan,	Menyetujui,	Mengetahui,
 Michael Steven Chandra Mahasiswa	 Fasya syifa mutma, S.I.Kom., M.I.Kom Dosen PA	 Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom Kaprodi

Formulir dibuat rangkap 2 (dua): Asli : untuk prodi, Copy 1 : untuk mahasiswa

NIM	2019041114	Nama Mahasiswa	MICHAEL STEVEN CHANDRA
Program Studi	Ilmu Komunikasi	SKS Lulus	145 SKS
Tgl. Mulai	10 Desember 2023	Judul Tugas Akhir	PENGGAMBARAN PRINSIP DEEP ECOLOGY PADA FILM AVATAR (Analisis Isi Kualitatif Film Avatar 2009 dan Avatar: The Way of Water 2022)

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Topik	Disetujui	Aksi
1	15 September 2023	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.	Pembahasan beberapa opsi judul serta penentuan judul skripsi	✓	
1	6 Oktober 2023	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.	Revisi Bab 1 & Bab 2	✓	
2	27 September 2023	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.	Bimbingan Bab 1	✓	
2	12 Oktober 2023	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.	Bimbingan Bab 3	✓	
3	2 Oktober 2023	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.	Revisi Bab 1	✓	
4	21 Desember 2023	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.	Revisi Bab 4 & 5	✓	
4	6 Oktober 2023	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.	Bimbingan Bab 2	✓	
5	12 Oktober 2023	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.	Bimbingan Bab 3 dan kebutuhan sidang proposal	✓	
6	1 Desember 2023	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.	Bab 4	✓	
6	8 Desember 2023	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.	Bab 4	✓	
7	8 Desember 2023	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.	Bab 4	✓	
8	21 Desember 2023	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.	Bab 5	✓	
8	15 Desember 2023	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.	Revisi Bab 4	✓	

Lampiran 7. Coding Sheet

Avatar (2009)

Coder 1 : Michael Steven Chandra


Coder 2 : Faiza Tabitha Xaviera (S.I.Kom Pertamina University 2022)

8 Prinsip *Deep Ecology*



1. *Inherent Value* : 5 Scene (444 Detik)
2. *Diversity* : 9 Scene (1.008 Detik)
3. *Vital Needs* : 4 Scene (224 Detik)
4. *Population* : 3 Scene (236)
5. *Human Interference* : 27 Scene (1.824 Detik)
6. *Policy Change* : 4 Scene (863 Detik)
7. *Quality of Life* : 5 Scene (133 Detik)
8. *Obligation of Action* : 15 Scene (869 Detik)




Total Scene yang menggambarkan 8 prinsip *Deep Ecology* : 72 Scene

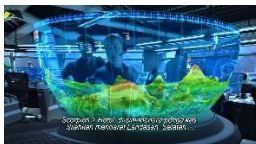

Total durasi Scene yang menggambarkan 8 prinsip *Deep Ecology*: 93 menit (5.601 Detik)


No	Visual	Narasi	Durasi	Kategori	Indikator	Bentuk	Coder (✓)	
							Coder 1	Code r 2
1.			01.02 – 01.29 (27 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Inherent Value</i>	Aspek nonverbal : Tempat Jake sully berada memberikan gambaran tentang dunia	✓	✓

						di masa depan yang sudah cangguh.		
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--


2.		<p>Macan Bengala yang telah punah selama 100 tahun kini telah kembali. Macan hasil cloning di Kebun Binatang Beijing yang merupakan spesies terakhir jenis mereka. Telah dikloning Kembali dan hidup dalam 5 tahun terakhir.</p>	01.30 – 01.44 (14 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interferen ce</i>	Aspek Verbal : Memberikan informasi tentang sebuah penemuan baru dalam perkembang biakan spesies makhluk hidup khususnya pada Binatang yaitu “cloning”.	✓	✓
3.		<p>Jake : Terus terang saja aku tidak butuh belas kasihan, jika ingin keadilan maka kau berada di planet yang salah. Yang kuat memangsa yang lemah, begitulah caranya. Dan tak ada yang peduli.</p>	02.05 - 02.25 (20 detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interferen ce</i>	Aspek Verbal : Jake sully mengingatkan kita bahwa saat ini kondisi seluruh aspek dalam lingkungan hidup kita sedang berjalan dengan tidak baik. Hal ini menggambarkan bentuk ke egoisan manusia terhadap makhluk hidup lainnya	✓	✓



4.		<p>Jake : Yang kuinginkan hanya memperjuangkan sesuatu yang memang pantas diperjuangkan.</p> <p>Pegawai Bar : Kau baru saja kehilangan hak pelangganmu!</p>	02.45 - 03.10 (25 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligation of Action</i>	Aspek Verbal : Jake Sully mengajak kita untuk memperjuangkan sesuatu yang berharga saat ini maupun di masa yang akan datang di kehidupan kita, khususnya dalam aspek menjaga lingkungan hidup.	✓	✓
5.			07.58 - 08.32 (30 detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Nonverbal : memberikan informasi bahwa sekelompok manusia melakukan penggudulan hutan Pandora untuk pembangunan proyek mereka.	✓	✓
6.		<p>Jake Sully : Aku dan Norm akan mengendalikan tubuh Avatar itu dari jarak jauh. Dan mereka dikembangkan dari kombinasi DNA manusia dan DNA suku Na'vi.</p>	12.15 - 12.51 (36 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Nonverbal : Memberikan informasi bahwa manusia telah membuat evolusi baru terhadap populasi suku Na'vi yaitu cloning dalam bentuk Avatar mereka.	✓	✓

7.			16.00 - 16.28 (28 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Nonverbal : Manusia melakukan pengontrolan dengan alat canggih terhadap hutan Pandora.	✓	✓
8.		Parker : Ini alasan kita disini. Unobtanium! Batu kecil ini berharga 20 juta per kilo, Ini alasan kita berada disini. Ini alasan mereka membayar keahlianmu . Pahami?	17.25 - 17.55 (30 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Vital Needs</i>	Aspek Verbal : Parker dan kelompok manusia melakukan penambangan untuk menemukan unobtanium. Unobtanium adalah sumber daya alam khusus yang berfungsi sebagai superkonduktor. Zat logam ini dapat digunakan untuk membuat alat yang kuat, menyelesaikan krisis energi, dan memajukan teknologi manusia selama berabad-abad hanya dalam beberapa tahun.	✓	✓


9.		<p>Neytiri : Jangan! Antokirina! Jake : Makhluk apa mereka? Neytiri : Benih pohon keramat, Roh yang sangat murni Jake : Apa arti dari semua itu? Neytiri : Ikutlah denganku.</p>	46.05 - 47.32 (87 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Diversity</i>	Aspek Verbal & Nonverbal : Jake memiliki hati yang murni dan tulus terhadap alam oleh sebab itu ia di hinggapi oleh Atokirina. Sama dengan realita kehidupan kita bahwa Alam akan membalas budi dan berdampak baik ketika kita tulus menjaga dan merawat mereka.	✓	✓
10		<p>Kepala Suku : Makhluk ini, kenapa kau bawa dia kemari?</p> <p>Neytiri : Tadinya aku ingin membunuh nya, tapi kemudian ada tanda dari Eywa.</p> <p>Kepala Suku : Aku telah katakan orang asing tidak boleh masuk kesini. Aku mencium aroma</p>	49.50 - 53.05 (255 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Policy Change</i>			

		<p>asing pada dirinya.</p> <p>Moat (Ibu Neytiri) : aku harus melihat makhluk asing ini</p> <p>Jake : Tanya saja pada Dr.Grace aku bukan ilmuwan.</p> <p>Moat : Lalu siapa dirimu?</p> <p>Jake : aku mantan marinir. Prajurit dari klan Jarhead</p> <p>Kepala suku : Dia adalah prajurit asing pertama yang pernah kita temui, kita perlu belajar banyak tentang dia.</p> <p>Moat : Putriku, kau ajarkan padanya budaya kita. Berbicara dan berperilaku seperti kita. Ini sudah</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

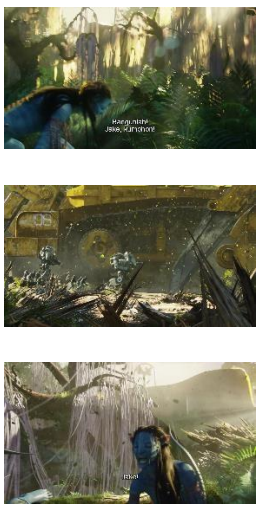
		<p>kuputuskan . Putriku akan mengajari mu budaya kami. Pelajari baik-baik, Jake Sully, dan kita akan lihat apakah kegilaanmu ini bisa disembuhkan.</p>						
11.			53.41 - 54.14 (33 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Quality of Life</i>	<p>Aspek Nonverbal : Jake, Neytiri dan seluruh suku Omaticaya makan menggunakan wadah tradisional daun pisang. Selain itu mereka memakan makanan mentah dari alam yaitu ulat sagu. Berbeda dengan saat ini dimana banyak penggunaan alat makan dari plastik yang tidak ramah lingkungan, sehingga menambah jumlah produksi sampah plastik.</p>	✓	✓




12.		<p>Neytiri : Pale (kuda suku Na'avi) adalah betina Jake : Tenanglah ... Neytiri : Itu Sa'helu, sebuah ikatan, rasakan dia, rasakan detak jantungnya, nafasnya, rasakan kekutan kakinya, Kau bisa perintah dia dari pikiran mu.</p>	58.32 - 1.00.05 (33 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Diversity</i>	Aspek Nonverbal : Tidak semudah itu berinteraksi dan akrab dengan Direhorse (Kuda suku Na'vi). Perlu adanya hubungan emosional yang kuat serta skill khusus.	✓	✓
13.		<p>Jake : Dia (Neytiri) selalu bicara tentang aliran energi, Roh dari pda hewan. Aku harap omong kosong dari "pecinta lingkungan" ini tidak berakhir. Dr. Grace : Ini bukan hanya sekedar mengamati. Coba memahami hutan</p>	1.08.42 - 1.09.08 (26 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligation of Action</i>	Aspek Verbal : Manusia sebagai pemangku utama dalam lingkungan hidup harus mengutamakan kepentingan makhluk hidup disekitarnya. Kemudian Dr. Grace juga membujuk Jake untuk memahami apa yang sedang terjadi pada lingkungan Pandora.	✓	✓

		seperti dia (Neytiri).						
14.			1.09.4 6 - 1.10.0 6 (20 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Quality of Life</i>	Aspek Non Verbal : Suku omaticaya menggunakan pakaian tradisional yaitu beberapa helai pakaian dari kulit binatang. Berbeda dengan saat ini banyaknya muncul brand fast fashion yang berdampak buruk terhadap lingkungan.	✓	✓
15.	 	Jake : Aku mencoba memahami hubungan mendalam yang mereka tunjukkan terhadap hutan. Dia katakan ini merupakan jaringan energi yang mengalir dari setiap makhluk hidup.	1.11.0 0 - 1.11.2 2 (22 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligation of Action</i>	Aspek Verbal : Manusia perlu melakukan “giving back” kepada alam / lingkungan hidup. Salah satu contohnya dalam kehidupan nyata yaitu CSR (Corporate Social	✓	✓

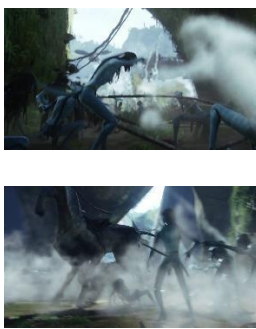
		Dia mengatakan juga, semua energi adalah pinjaman, dan harus dikembalikan				Responsibility).		
16.		<p>Jake : apa yang terjadi dengan sekolahnya , Grace?</p> <p>Dr. Grace : Saudarinya Neytiri, Sylwanin mogok sekolah. Dia marah akibat penebangan. Suatu hari, dia (Sylwanin) dan beberapa pemburu muda datang mengobrak-abrik semuanya, mereka membakar bulldozer milik tim Kapten Miles. Mereka berpikir aku harus melindunginya. Para tentara membujuk mereka</p>	1.13.2 2 - 1.14.2 8 (66 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Verbal : Dr. Grace menceritakan bahwa pasukan tentara manusia telah membunuh saudara Neytiri karena bentuk protes mereka terhadap penebangan secara liar yang dilakukan pada hutan Pandora.	✓	✓

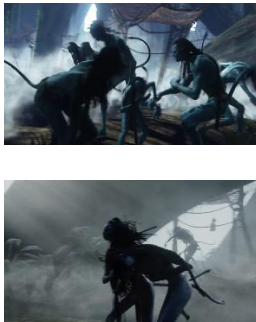
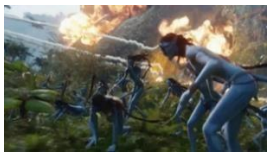
		kembali ke sekolah, namun ditengah perjalanan mereka membunuh Sylwanin tepat di hadapan Neytiri.						
17.		<p>Dr. Grace : Seorang Ilmuwan harus obyektif. Kita tidak boleh dipengaruhi i emosi. Aku telah mengabdikan 10 tahun hidupku di sekolah itu. Dan mereka memanggilku Sa'anok (Ibu). Kesedihan itu akan muncul lagi saat sedang terhubung.</p>	1.14.33 - 1.15.05 (32 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligation of Action</i>	Aspek Verbal : Seorang Ilmuwan khususnya aktivis dalam lingkungan harus bijaksana dan bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas mereka.	✓	✓
18.		<p>Neytiri : Ini adalah tempat kami berdoa dan kadang doa kami terjawab. Kami menyebutnya pohon "Utral Aymokriy" , Pohon Suara. Suara para</p>	1.34.08 - 1.35.45 (97 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Diversity</i>	Aspek Verbal : Suku Omaticaya memiliki tempat berdoa yaitu Utral Aymokriy (Tree of Voice) dimana dengan pohon tersebut mereka dapat	✓	✓






		<p>leluhur kami.</p> <p>Jake : aku bisa mendengar mereka</p> <p>Neytiri : mereka hidup Jake, hidup bersama Eywa. Kau kini menjadi bagian dari suku Omaticaya.</p>				berkomunikasi dengan para leluhur mereka.		
19.			1.37.45 - 1.40.00 (135 detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Nonverbal : Prajurit manusia mulai menyerang tempat tinggal suku Omaticaya dengan menggunakan bulldozer. Dan Avatar Jake mencoba untuk menghentikannya dengan merusak kamera CCTV bulldozer tersebut. Kemudian Jack dinyatakan salah dan diburu oleh prajurit Manusia.	✓	✓



20.	  	<p>Jake : Kau bilang akan menjaga kita tetap hidup? Mulailah mendengarkan dia</p> <p>Dr. Grace : Pohon itu sangatlah keramat bagi bangsa Omaticaya, melebohkan yang kau bayangkan</p> <p>Parker : Menurutmu kita harus melindungi “Pohon Pakis” keramat? Yang benar saja!</p> <p>Dr. Grace : Ini bukan omong kosong mitos sihir paganisme, aku bicara tentang suatu yang nyata, sesuatu yang bisa diukur secara biologi.</p> <p>Parker : Apa tepatnya?</p> <p>Dr. Grace : Kami yakin ada proses</p>	1.44.30 - 1.46.12 (102 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligation of Action</i>	Aspek Verbal : Jake dan Dr.Grace berupaya untuk tetap melindungi Tree of Soul. Karena Pohon keramat tersebut merupakan sarana yang paling penting dan berharga bagi suku Omaticaya.	✓	✓
-----	---	---	-------------------------------	---------------------	-----------------------------	---	---	---



		<p>komunikasi secara elektrokimia di antara akar-akar pohon itu, seperti sinapsis di antara neuron. Tiap pohon memiliki sebanyak 10 pangkat 4 koneksi terhadap pohon di sekitarnya, dan ada sepuluh bahkan belasan pohon seperti itu di Pandora. Ini lebih banyak dari yang dimiliki otak manusia. Paham? Ini sebuah jaringan, jaringan global dan Bangsa Na'vi bisa mengaksesnya. Mereka bisa mengunduh dan mengunduh data, memori, seperti yang ada di lokasi yang baru saja kau hacurkan.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

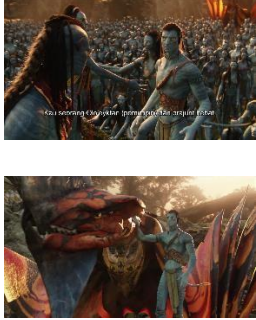
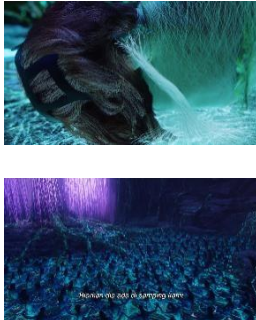
		<p>Parker : Kalian keliatan mabuk sekali, itu hanya pohon biasa!</p> <p>Dr. Grace : Kamu harus sadar parker! Kekayaan dunia tidak hanya berasal dari dalam tanah. Tapi semua yang ada di sekeliling kita. Bangsa Na'vi meyakini itu dan mereka akan berjuang untuk mempertahankannya. Kalau kau ingin berbagi dengan mereka, kau harus memahami mereka.</p>						
21.		<p>Miles : Akan kucoba meminimalisir korban dari pribumi. Aku usir mereka dengan gas terlebih</p>	1.48.05 - 1.48.41 (36 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interferensi</i>	Aspek Verbal : Pasukan Quaritch akan segera melakukan pengusiran warga suku Omaticaya dengan melemparkan	✓	✓

		<p>dahulu. Akan terlihat manusiawi, kurang lebih.</p> <p>Parker : Oke, Mari kita mulai</p> <p>Dr.Grace : Mereka akan membulldozer daerah-daerah keramat untuk memancing balasan. Merekayasa perang di keinginan mereka</p>				gas-gas beracun kepada mereka.		
22		<p>Miles : Oke semua, mari kita selesaikan ini. Tembakkan semua gas di depan pintu mereka. Tembak!</p> <p>Miles crew : Menembak!</p>	1.53.29 - 1.54.12 (43 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Verbal : Miles beserta dengan pasukannya akan kembali melemparkan gas beracun kepada warga suku Omaticaya.	✓	✓
23.		<p>Miles : Para makhluk bodoh itu belum juga paham. Baik, habisi mereka. Bakar</p>	1.54.15 – 1.55.40 (85 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Nonverbal : Miles beserta pasukan tantara manusia membakar hutan tempat tinggal suku Omaticaya. Hal ini	✓	✓


		<p>mereka! Tembak!</p> <p>Jake sully : Tidak!!</p> <p>Omaticaya Natives : Cepat Lari! Berlindung lah ke dalam hutan.</p>				<p>berhubungan dengan kasus penebangan hutan untuk Pembanguna n lahan di Indoensia.</p> <p>Aspek verbal: Warga suku Omaticaya sedang diserang oleh pasukan Qauritch dengan rudal peledak.</p>		
24.	 	<p>Miles crew : Tim, mengganti misil. Satu siap, dua siap, tiga siap. Rasakan ini! Pusat komando kami Siap</p> <p>Miles : Tembak!</p> <p>Jake : Grace, Tiarap!!</p>	1.55.50 - 1.56.21 (31 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interferen ce</i>	<p>Aspek Verbal : Belum puas, Miles beserta pasukannya kembali menembaki warga suku Omaticaya dengan rudal secara brutal.</p> <p>Aspek Nonverbal : Terbakarlah Tree of Souls</p>	✓	✓
25.	 	<p>Trudy : Persetan! Corporal Lyle : Apa yang kau lakukan? Trudy : Aku kerja bukan untuk ini!</p>	1.56.22 - 1.56.39 (17 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligatio n of Action</i>	<p>Aspek Verbal : Trudy sudah selesai dalam urusan penyerangan terhadap suku Omaticaya. Aspek Nonverbal : Trudy berbalik arah dan berhenti melakukan penyerangan karena dia</p>	✓	✓


						berada di pihak Jake yang memproteksi hutan Pandora beserta suku Na'vi		
26.	 	<p>Jake : Pergi! Jangan Mundur! Menyingkir!</p> <p>Miles : Kerja yang bagus, teman- teman, ronde pertama selesai. Mari pulang.</p>	1.57.1 2 - 1.59.3 0 (138 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Nonverbal : Miles beserta pasukan Quaritch puas terhadap penyerangan yang mereka telah lakukan.	✓	✓
27.		<p>Neytiri : Ayah... Ayah! Bangunlah!</p> <p>Ayah Neytiri : Putriku... Ambil busurku. Lindungi rakyat kita</p> <p>Jake : Neytiri...</p> <p>Neytiri : Menjaulah dariku!</p>	1.59.3 1 - 2.00.4 7 (76 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Population</i>	Aspek Nonverbal : Kematian dari ayahnya Neytiri, yang merupakan pemimpin atau kepala suku Omaticaya	✓	✓

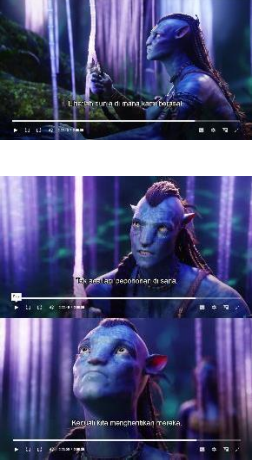

28.		<p>Parker : Cabut stekernya. Parker crew & Norm : Tidak! Jangan lakukan itu! Kumohon Jangan! Jake : Aku prajurit yang bermimpi bisa membawa kedamaian. Tapi, cepat atau lambat kau harus bangun juga. Dr. Grace : Kau pembunuh!</p>	2.00.4 9 - 2.02.1 3 (84 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interferen ce</i>	Aspek Nonverbal : Jake dan Dr.Grace sangat geram terhadap apa yang telah Miles beserta timnya lakukan kepada warga suku Omaticaya.	✓	✓
29.		<p>Jake : Mereka mengataka n, Eywa bisa melakukan nya. Tapi tanpa rumah, tak ada harapan. Hanya ada satu tempat yang mereka bisa datangi.</p>	2.07.0 5 - 2.07.2 1 (16 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Diversity</i>	Aspek Verbal : Suku Na'vi berharap penuh kehidupan mereka dengan dewa mereka (Eywa) yang berentuk Tree of Souls.	✓	✓




30.		<p>Moat : Toruk Makto (Pengendar a Toruk?) Neytiri : Aku mencintai mu Jake : Aku mencintai mu Neytiri : Aku ketakutan Jake, demi rakyatku, Tapi sekarang tidak. Tsu'tey : Kau seorang Olo'eyktan (Pemimpin) dan prajurit hebat Jake : Aku tidak bisa melakukan ini tanpamu</p>	2.09.5 5 - 2.12.3 7 (162 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Policy Change</i>	Aspek Verbal : Jake berhasil menaklukan dan menunggangi burung Toruk, dimana sangat jarang ada yang bisa menaklukan hewan tersebut. Akhirnya Jake terpilih menjadi peimpin untuk melindungi setiap mahluk hidup di hutan Pandora.	✓	✓
31.		<p>Moat : Ibu Yang Agung bisa menyelama tkan dirinya yang berada dalam tubuh ini. Dia hras melewati mata Eywa dan kembali. Namun Jake, dia sangat lemah.</p>	2.12.3 8 - 2.16.1 0 (212 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Diversity</i>	Aspek Verbal : Suku Omaticaya memiliki ritual unik dalam menyembuhk an seorang sakit, dengan dibantu oleh lelurhur mereka yaitu Eywa.	✓	✓


		<p>Jake : Bertahanlah Grace, mereka akan menyelamatkanmu</p> <p>Moat : Dengarkanlah kami, Ibu (Eywa). Ambilah Jiwa Ini, dan kembalikanlah kepada kami. Biarkan dia berada di samping kami, sebagai bagian dari rakyat kami.</p> <p>Dr. Grace : Aku bersamanya Jake! Dia nyata.</p> <p>Jake : Grace! Apa yang terjadi? Grace! Apakah berhasil?</p> <p>Moat : Lukanya terlalu parah, waktunya tidak cukup. Dia sekarang bersama Eywa.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

32.		<p>Miles : Dalam seminggu, jumlahnya (Suku Na'avi) bisa mencapai 20.000. Pada saat itu mereka akan dengan mudah menerobos pertahanan kita. Kita akan hadapi teror dengan teror.</p> <p>Mereka yakin pegunungan tempat mereka berlindung telah dijaga Dewa mereka. Saat kita menghancurkannya, kita akan memudahkan seluruh memori tentang ras mereka, sehingga mereka tidak bisa mendatangi tempat itu lagi selamanya. Dan itu adalah kenyataan!</p>	02.20.00 - 02.20.42 (42 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Population</i>	Aspek Verbal : Akibat jumlah populasi suku Na'vi semakin bertambah, maka Miles khawatir akan pertahanannya. Oleh sebab itu Miles bersama pasukan Quartich Kembali merancangkan strategi penyerangan kepada suku Omaticaya, dalam Upaya perebutan wilayah lahan.	✓	✓
-----	---	---	--------------------------------	---------------------	-------------------	---	---	---

33.		<p>Max : Jake, mereka sudah gila. Mereka mobilisasi dan mempersenjatai setiap pesawat dengan bom. Mereka gunakan semua bahan peledak yang ada. Mereka ingin melakukan operasi “Kaget & Kejutkan”.</p> <p>Trudy : Benar-benar orang gila</p> <p>Max : Quaritch telah dikerahkan dan tak ada yang bisa menghentikannya.</p> <p>Jake : Kapan?</p> <p>Max : Jam 06.00 besok pagi, Aku harus pergi.</p>	02.20.43 - 02.21.13 (30 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Verbal : Miles beserta timnya akan melakukan serangan Kembali kepada suku Omaticaya. Mereka akan membombardir suku tersebut dengan bahan peledak yang mereka miliki.	✓	✓
-----	---	--	--------------------------------	---------------------	---------------------------	--	---	---

34.		<p>Jake : Lihatlah dunia dimana kami berasal. Tidak ada lagi pepohonan disana. Mereka membunuh Ibu mereka, dan mereka akan melakukan hal yang sama disini. Bangsa langit akan datang lebih banyak, mereka akan datang seperti hujan yang tak henti. Kecuali kita menghentikan mereka.</p>	2.22.4 3 - 2.23.0 5 (22 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligation of Action</i>	Aspek Verbal : Jake akan berupaya untuk terus melawan setiap perbuatan egois merusak lingkungan maupun habitat asli Pandora.	✓	✓
35.			2.29.5 1 - 2.31.0 9 (78 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Nonverbal : Miles dan pasukan Quattrich Kembali menyerang suku Omatikaya secara habis-habisan.	✓	✓

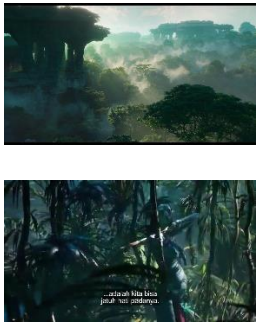
36.			2.31.10 - 2.32.00 (50 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Nonverbal : Seysey (Burung terbang peliharaan suku Na'vi) mati akibat terkena tembakan dari pasukan Quaritch.	✓	✓
37.			2.34.08 - 2.34.15 (7 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Nonverbal : Pembakaran hutan yang dilakukan oleh pasukan Quaritch	✓	✓
38.		Jake : Para makhluk asing itu kembali ke dunia mereka gang sekarat. Hanya beberapa yang menetap. Masa penderitaan besar telah berakhir.	2.44.22 - 2.45.00 (38 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligation of Action</i>	Aspek Nonverbal : Neytiri dan Jake berhasil membunuh Miles yang berencana ingin merebut kekuasaan lahan hutan Pandora.	✓	✓

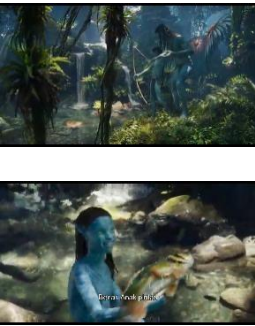
39.		<p>Jake : Para makhluk asing itu kembali ke dunia mereka gang sekarat. Hanya beberapa yang menetap. Masa penderitaan besar telah berakhir.</p>	2.48.5 5 - 2.49.3 1 (36 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Policy Change</i>	Aspek Verbal : Ketika Miles Quattrich beserta pasukannya mengalami kekalahan, kini, Jake beserta dengan suku Omatiyaya mengambil alih kebijakan proyek manusia yang ada di Pandora	✓	✓
-----	---	--	---	---------------------	----------------------	---	---	---




Avatar: The Way of Water (2022)


Coder 1 : Michael Steven Chandra




Coder 2 : Faiza Tabitha Xaviera

No	Visual	Narasi	Durasi	Kategori	Indikator	Bentuk	Coder (✓)	
							Coder 1	Coder 2
1.		<p>Jake : Hutan Pandora menyimpan banyak bahaya. Tapi sisi paling bahaya dari Pandora adalah ketika kita bisa jatuh hati padanya. Kami menyanayakan notasi nada dengan sebuah manik untuk mengingat, setiap maniknya adalah cerita hidup kami. Satu manik untuk satu putra. Neteyam!</p>	00.50 - 03.10 (140 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Inherent Value</i>	Aspek Verbal : menggambarkan bahwa kehidupan suku Omaticaya tidak berakhir. Mereka tetap tinggal di alam yang sama dan semakin bertambah populasinya.	✓	✓

		<p>Satu manik saat kami mengadopsi putri kamu, Kiri. Terlahir dari avatar Dr. Grace, seorang anak perempuan yang pembuahan nya masih misteri. Satu manik untuk komuni pertama dengan Eywa. Rakyat berkata kita hidup dalam Eywa, dan Eywa didalam kita, Bunda Agung memeluk anak-anak dalam hatinya.</p>						
2.		<p>Jake : Dia akan keluar dari balik bebatuan itu, Itu dia. Benar begitu, ambilah, Ya! Netayam, Nelayan perkasa. Benar, anak pintar. Tangkapan besar.</p>	04.42 - 05.05 (23 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Quality of Life</i>	<p>Aspek Verbal : Jake Sully sedang mengajarkan anaknya, Netayam memancing.</p> <p>Aspek Nonverbal : Teknik memancing Alat pancing yang digunakan masih tradisional dan aman</p>	✓	✓

		Netayam : Dekat bebatuan, seperti kata Ayah.				bagi lingkungan.		
3.			06.17 - 07.30 (73 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interferen ce</i>	Aspek Verbal : Manusia memulai ulah mereka kembali dengan ingin merebut kekuasaan dan kekayaan alam planet Pandora.	✓	✓
4.			07.31 - 08.53 (82 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interferen ce</i>	Aspek Nonverbal : Pembakaran ruang lingkup hijau suku Omaticaya dan perataan lahan wilayah tempat tinggal suku Omaticaya dengan menggunakan bulldozer.	✓	✓
5.			12.40 - 13.18 (38 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligatio n of Action</i>	Aspek Nonverbal : Pasukan suku Omaticaya menyerang kereta api milik manusia sebagai transportasi proyek pembanguna n mereka di hutan Pandora.	✓	✓


6.		<p>Miles crew : Pusat operasi baru ada disini, baru saja beroperasi. Swarm Assembler (robot berbentuk serangga) mampu membangun gedung dalam enam hari. Setahun ini kami lakukan lebih banyak ketimbang 30 tahun sebelumnya. Kita disini bukan untuk mengelola tambang, Kolonel. Sebagai Komandan disini, aku diberikan misi besar. Bumi sedang sekarat, Tugas kita adalah menjinakkan perbatasan ini. Menjadikan Pandora sebagai rumah baru bagi manusia. Sebelum</p>	23.43 - 24.28 (45 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Vital Needs</i>	Aspek Verbal : Manusia Kembali menjajah kaki mereka di planet pandora. Miles bersama timnya sedang membuat proyek pembangunan ilegal demi keberlangsungan hidup manusia di Pandora.	✓	✓
----	---	--	--------------------------	---------------------	--------------------	---	---	---


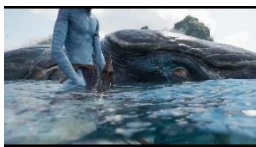

		kita melakukan hal itu, kita perlu memenangkan musuh.						
7.	 		49.55 - 50.50 (55 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Inherent Value</i>	Aspek Nonverbal : menggambarkan keindahan laut Pandora (dekat suku air Metkayina) yang masih asri dan belum tercemar.	✓	✓
8.		<p>Neytiri : Bersikap baiklah</p> <p>Jake : (Tonowari adalah ketua Metkayina, kudengar dia pemimpin yang tangguh)</p> <p>Aku melihat mu Tonowari</p> <p>Tonowari : Aku melihatmu Jake.</p> <p>Jake : Aku melihatmu Ronal, Tshahik dari Metkayina</p>	50.45 – 56.05 (410 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Policy Change</i>			


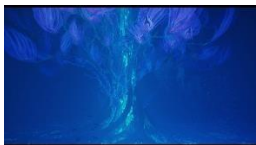
		<p>Tonowari : Kenapa kau datang kepada kami, Jakesully?</p> <p>Jake : Kami mencari uturu, ya perlindung an bagi keluarga</p> <p>Tonowari : Kami adalah orang karang. Kau adalah orang hutan. Ketrampil an mu tidak berguna disini</p> <p>Ronal : Lengan mereka kurus, ekor mereka lemah, kau akan lambat di dalam air. Anak-anak ini buka suku Na'vi asli. Mereka punya darah iblis.</p> <p>Jake : Aku terlahir orang langit dan kini aku bagian dari suku Na'vi. Kita bisa</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>beradaptasi . Oke?</p> <p>Neytiri : Suamiku adalah Toruk Makto, menuju kemenangan melawan orang langit.</p> <p>Ronal : itu yang kau sebut kemenangan? Bersembunyi di antara orang asing? Sepertinya Eywa telah mengabaikanmu, yang terpilih..</p> <p>Jake : Aku meminta maaf atas pasanganku, dia habis terbang jauh</p> <p>Tonowari : Toruk Makto adalah pemimpin perang yang hebat. Semua orang Na'vi tahu ceritanya. Tapi kami Metkayina tidak berperang. Kami tidak</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>bisa membawa perangmu kemari</p> <p>Jake : Aku sudah selesai dengan perang. Aku ingin melindungi keluarga ku.</p> <p>Neytiri : Uturu telah diminta</p> <p>Tonowari : Toruk Makto dan keluarganya akan tinggal bersama kita. Perlakukan mereka sebagai saudara dan saudiri kita. Mereka tidak mengenal lautan. Jadi mereka akan seperti bayi. Ajari mereka cara-cara kita, agar mereka tidak malu karena tidak berguna.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--


9.			56.05 - 56.42 (37 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Quality of Life</i>	Aspek Nonverbal : Menggambar kan bentuk rumah suku Metkayina yang terbuat dari bahan alami seperti kayu pohon dan kulit binatang. Rumah tradisional seperti ini tentunya bersifat ramah lingkungan.	✓	✓
10.			57.50 - 1.00.13 (143 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Inherent Value</i>	Aspek Nonverbal : Menggambar kan kehidupan fauna laut Pandora serta terumbu karang yang masih terjaga keasriannya	✓	✓
11.		<p>Tsireya : Ini adalah Ilu. Jika ingin tinggal disini, kau harus menunggan gnya. Buat ikatan lembut, rasakan napasnya, rasakan kekuatannya, pegang disini</p> <p>Tonowari : Ini adalah tunggangan prajurit, tidak</p>	1.02.38 - 1.04.47 (129 detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Diversity</i>	Aspek Verbal : Suku Metkayina memiliki kebudayaan yang sedikit berbeda dengan suku Omaticaya, dimana mereka menunggangi se ekor hewan yang mirip dengan plesiosaurus, yang bernama ilu sebagai alat transportasi mereka.	✓	✓


		mudah dikuasai. Mungkin kau harus mulai dengan itu						
12.			1.14.4 5 - 1.15.0 5 (20 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Quality of Life</i>	Aspek Nonverbal : Kiri sedang menyiapkan makanan untuk keluarganya dan suku Metkayina makan. Wadah makanan yang digunakan masih tradisional yaitu daun pisang.	✓	✓
13.	 	Lo'ak : Kawan, aku tidak mengerti ucapanmu. Mereka menyakitimu ya? Aku akan coba menariknya keluar. Percaya saja padaku. Teman? Itu benar kita teman! Aku turut sedih (bahasa isyarat)	1.20.2 2 - 1.24.4 6 (264 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligation of Action</i>	Aspek Nonverbal : Payakan tersebut sempat diburu oleh manusia. Sirip pektoral sebelah kanan luka dan berlubang akibat mengenai tembakan umpan pemburu. Sedangkan sirip pektoral sebelah kiri telah buntung.	✓	✓


14.		<p>Lo'ak : Payakan! Payakan! Senang melihatmu. Kenapa kau dibuang?</p> <p>Payakan : berbunyi yang memberika n arti itu terlalu menyakitka n Lo'ak : aku memercaya imu dan kau bisa memercaya iku.</p>	1.30.1 0 - 1.32.0 0 (110 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Diversity</i>	Aspek Verbal : Hubungan persahabatan Lo'ak dengan Payakan semakin erat. Terutama ketika Lo'ak coba mengetahui latar belakang dari fauna tersebut dan mengajaknya bermain.	✓	✓
15.		<p>Tsireya : Kita sampai. Ini adalah teluk leluhur, tempat kamu yang paling suci. Kiri : Gerhana adalah waktu terbaik untuk berada disini. Tsireya : Ini dia, ini adalah Pohon Roh. Aspek Verbal : Suku Metkayina juga memiliki Pohon Roh yang</p>	1.32.0 1 - 1.33.3 5 (94 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Diversity</i>	Aspek Verbal : Tidak hanya suku Omaticaya saja yang memiliki Pohon Roh, suku Metkayina juga mempunyai Pohon Roh yang berada di teluk leluhur. Dimana lewat pohon tersebut, mereka dapat berkomunika si dengan para leluhur.	✓	✓


		digunakan untuk berkomunikasi dengan leluhur mereka. Pohon Roh suku Metkayina berada di teluk leluhur.						
16.		Scoresby : Aku berburu tulkun. Itu pekerjaanku, itu tugas anak buahku. Ada kuota yang harus kupenuhi.	1.39.51 - 1.39.58 (7 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Vital Needs</i>	Aspek Verbal : Scoresby merupakan pemburu Tulkun dan terdapat misi ilegal yang akan ia jalankan.	✓	✓
17.	 	Ta'unui Natives : Tenang, rakyatku Miles team : Merunduk! Kau juga. Kau lihat ini? Tetap di bawah dan tutup mulut! Miles : Pria ini, kami tahu dia di kepulauan ini. Disini? Desa ini? Dia bilang apa? Spider : Mereka tak pernah melihatnya. Mereka orang laut. Orang	1.43.09 - 1.44.31 (82 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Verbal : Miles beserta dengan Timnya melakukan penjarahan kepada suku Ta'unui Aspek Non Verbal : Mereka menyandra beberapa warga suku Ta'unui. Mereka juga sempat membunuh hewan itu dengan menembaknya.	✓	✓



		<p>hutan tidak datang kesini. Miles : Aku tidak percaya itu. Spider : Mereka tidak tahu apa-apa Miles : Tembak binatang itu.</p>						
18.			1.45.27 - 1.46.07 (40 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	<p>Aspek Verbal : Miles dan prajuritnya membakar tempat tinggal suku Ta'unui.</p> <p>Aspek Nonverbal : Mereka membakar seluruh tempat tinggal suku Ta'unui dengan senjata yang mereka miliki.</p>	✓	✓
19.		<p>Lo'-ak : Aku tau perasaanmu. Aku juga merasa kesepian. Katakan kenapa kau dibuang?</p>	1.48.20 - 1.50.08 (108 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligation of Action</i>	<p>Aspek Nonverbal : Lo'ak mencoba untuk mencari tau tentang latar belakang hidup Payakan sahabatnya dengan menyambungkan serat rambutnya dengan serat yang dimiliki</p>	✓	✓

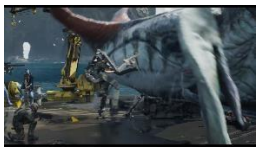


						oleh Payakan.		
20.			1.50.09 - 1.51.13 (63 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interferen ce</i>	Aspek Nonverbal : Memberikan informasi bahwa Payakan tersebut diserang secara brutal oleh manusia menggunakan senjata seperti bom rudal dan tembakan penjala.	✓	✓
21.	 	<p>Scoresby : Luncurkan Perahu! Spider : Apa itu? Apa yang mereka lakukan? Dr. Ian : Itu sensor lokasi, cara mereka menavigasi . Mereka harus keluar dari air atau tulkun-tulkun tersebut akan tuli.</p> <p>Dr. Ian : Mereka akan menjauhka n tulkun dari</p>	1.55.28 - 1.57.23 (95 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interferen ce</i>	Aspek Verbal : Pasukan Quaritch menembakan meriam suara agar Tulkun-tulkun tersebut muncul kepermukaan . Karena jika Tulkun tersebut tetap dalam kondisi menyelam, maka mereka akan tuli.	✓	✓




		<p>kawanannya, menggunakan meriam suara. Mereka incar induknya karena anaknya pasti berenang perlahan dan induknya takkan meninggalkan anaknya.</p>						
22.		<p>Quaritch team : Stabilkan dia. Membedik, mengunci target, dan meluncur! Sasaran kedua sirip samping kiri sudah dibidik, Tembak!</p> <p>Scoresby : Tembakkan pelampung tersebut membuatnya melambat dan mengapung ke permukaan. Dekatkan aku dengan dia, Kabel meluncur!</p>	1.58.0 4 - 2.00.5 3 (169 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	<p>Aspek Verbal : Miles dengan timnya menembakan senjata pelampung, agar Tulkun tersebut megambang ke permukaan dan tidak dapat menyelam Kembali.</p> <p>Aspek Nonverbal : <i>Scene</i> ini menggambarkan perburuan fauna laut secara illegal.</p>	✓	✓

23.		<p>Dr. Ian : Ini adalah makhluk yang sangat cerdas, emosional, dan spiritual karena mereka puja lebih banyak neuron dan struktur. Area ini sesuai dengan pusat emosi kita (manusia) tetapi secara proposional lebih besar. Musik mereka, filsafat, matematika, bahasa yang kompleks. Itu dia, Amrita. Scoresby : Cairan amrita menghentikan penuaan manusia, benar-benar menghentikan. Botol kecil ini bernilai, 80 juta. Amrita telah membayar semua</p>	2.00.54 - 2.03.16 (142 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Vital Needs</i>	Aspek Verbal : Manusia ingin mendapatkan suatu kebutuhan yang lebih yaitu cairan amrita (cairan penghambat penuaan). Namun dalam melakukan hal ini terdapat spesies yang dirugikan kehidupannya, yaitu spesies Tulkun.	✓	✓
-----	---	---	-------------------------------	---------------------	--------------------	--	---	---

		yang ada di Pandora.						
24.		<p>Tonowari : Namanya Ro'a Ronal : Dia adalah Saudari Rohku. Dia adalah komposer lagu. Sangat dihormati. Kami bernyanyi bersama. Dia menanti banyak siklus pemiakan untuk memiliki anak- anakny. Klan sangat bahagia untukny. Apa ini Tonowari? Apa ini!</p>	2.03.2 4 - 2.04.4 3 (79 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Inherent Value</i>	Aspek Verbal : Pada dasarnya seluruh makhluk hidup, termasuk spesies Tulkun pantas untuk hidup, berkembang biak dan mendapatkan hak yang sama.	✓	✓
25.			2.08.5 0 - 2.09.3 0 (40 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligation of Action</i>	Nonverbal : Payakan sahabat Lo'ak terkena serangan kembali dari Prajurit Quaritch. Serangan tersebut berupa peluru	✓	✓

						pemicu ledakan. Lo'ak, Tsireya dan saudara mereka membantu melepaskan peluru tersebut yang tersangkut pada sirip kanan Payakan.		
26.			2.13.2 5 - 2.16.0 8 (163 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Nonverbal : Prajurit Quaritch dan Swarm Assembler merusak tumbuhan laut Pandora dan menyerang fauna Ilu serta anak-anak suku Na'vi.	✓	✓
27.		Tonowari : Mereka membunuh tulkun, mereka harus mati, hari ini juga! Jake : Akulah yang mereka mau, itulah inti dari semuanya, pemburuan tulkun dan penculikan anak-anak kita.	2.18.4 5 – 2.19.1 0 (25 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligation of Action</i>	Aspek Verbal : Jake ingin menyerahkan dirinya kepada Miles agar anak-anak tersebut dapat bebas dan tindakan eksploitasi ekosistem terhentikan.	✓	✓

28.			2.20.3 5 - 2.21.5 2 (77 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligatio n of Action</i>	Aspek Nonverbal : Payakan membalas budi kebaikan suku Na'vi khususnya Lo'ak. Ia menolong anak suku Na'vi yang diculik dengan muncul kedaratan serta menghancurk an kapal milik prajurit Quaritch	✓	✓
29.			2.24.1 0 - 2.24.4 3 (33 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Obligatio n of Action</i>	Aspek Nonverbal : Kiri mengendalik an white coral untuk menyerang pasukan Quaritch dengan menghubung kan neuronnya.	✓	✓
30.			2.26.2 1 - 2.28.0 2 (101 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interferen ce</i>	Aspek Verbal : Scoresby ingin menembak hewan Payakan Aspek Nonverbal : Scoresby terkena sebuah karma, yaitu terbunuh dengan terputusnya lengan tangannya	✓	✓

						oleh hewan Payakan.		
31.			2.52.0 2 - 2.55.5 2 (230 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Diversity</i>	Aspek Nonverbal : Kiri berinteraksi dan mendapat pertolongan dari benih Roh Eywa Laut	✓	✓
32.			2.56.5 7 - 2.57.4 2 (45 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Human Interference</i>	Aspek Nonverbal : Kebakaran akibat pertempuran mengakibatkan polusi udara dan tercemarnya air laut Pandora	✓	✓
33.		Jake : Rakyat mengatakan bahwa semua energi hanyalah pinjaman. Dan suatu hari kita harus mengembalikannya.	<i>Scene</i> 34 : 2.58.3 2 - 3.00.3 0 (118 Detik)	<i>Deep Ecology</i>	<i>Population</i>	Nonverbal : Proses pemakaman Netayam yaitu dengan mengembalikan tubuhnya pada neuron dari Pohon Roh Laut Pandora.	✓	✓