

BAB IV

PENUTUP

4.1 Simpulan

Seperti yang sudah dijelaskan oleh praktikan dalam laporan Kerja Profesi bahwa praktikan melaksanakan praktik Kerja Profesi selama 3 bulan, yakni 20 Juni sampai 8 September 2023 di departemen Music TV MNC Channels. Berdasarkan penjelasan yang sudah dipaparkan oleh praktikan terdapat kesimpulan sebagai berikut:

- 1) Dengan bergabung dalam tim *creative production* departemen Music TV, praktikan dapat membentuk ide konsep *games* untuk kebutuhan program yang akan diproduksi dan mengikuti proses produksi yang dimulai dari tahap pra produksi hingga tahap pasca produksi.
- 2) Dalam departemen Music TV ketika melaksanakan produksi program tidak selalu dilakukan *tapping oncam* yang mempunyai seorang *host*.
- 3) Saat *countdown* dari ruangan MCR (Master Control Room) ke studio seharusnya tidak dilakukan oleh *creative production*, tetapi kekurangan SDM pada ruangan MCR di departemen Music TV maka yang berperan sebagai *countdown* adalah *creative production*.
- 4) Pada tugas divisi *creative production* di departemen Music TV terdapat beberapa *jobdesk* lainnya yang biasanya bukan *creative production* melainkan tugas *production assistant* yang mengerjakan hal tersebut, yaitu membuat PMV (Program Metadata Verification), *export* dan *setor* tayangan, serta melakukan *preview*.
- 5) Divisi *creative production* memiliki peran paling penting pada tahap pra produksi sehingga seorang *creative production* harus memiliki *skill* dalam hal riset dan menentukan konsep program.
- 6) Praktikan sebagai *creative production* memiliki program utama yaitu Daebak Chart dan Seoultrack, dan program tambahan yaitu Friends With Benefit.
- 7) Tugas utama yang dilakukan praktikan antara lain melakukan riset, mencari *footage*, menentukan ide konsep, membuat *script host* dan *voice over*, *preview*, *export* & *setor* tayangan, dan PMV.

- 8) Kesesuaian antara teori dan praktik, yaitu menerapkan teori yang dipelajari selama perkuliahan pada saat mengerjakan tugas, seperti pembuatan script, editing video, dan pengetahuan etika dan industri media.
- 9) Terdapat gap antara teori dan praktik yaitu dalam teori perkuliahan memiliki konsep yang mendasar dan idealis, namun pada praktik kerja terdapat situasi yang nyata, seperti kejar tayang, masalah teknis, ataupun batasan waktu.

4.2 Saran

4.2.1 Saran Untuk Perusahaan

Setelah melaksanakan Kerja Profesi selama tiga bulan di departemen Music TV MNC Channels, praktikan akan memberikan beberapa saran untuk perusahaan berdasarkan kendala yang dirasakan oleh praktikan. Saran yang diberikan antara lain:

- 1) Dibutuhkan koordinasi yang lebih efektif dalam divisi produksi *creative production* mengenai program yang sedang ataupun akan dilaksanakan baik dari tahap pra produksi hingga pasca produksi. Praktikan juga menyarankan untuk kedepannya perusahaan bisa melakukan pendekatan antara karyawan lebih depan para peserta magang.
- 2) Pada setiap program yang diproduksi harus terdapat bentuk evaluasi. Hal ini bertujuan untuk para kru ataupun praktikan yang ikut dalam proses produksi program dapat mengetahui apa saja kekurangan yang kelak dapat dipelajari dan diperbaiki untuk produksi selanjutnya.
- 3) Pemberian batasan waktu kerja yang lebih baik yang akan mempengaruhi hasil program menjadi maksimal.
- 4) Menyusun arsip tayangan program acara secara tersusun dan rapih agar saat membutuhkan referensi dari tayangan program sebelumnya karyawan atau praktikan dapat dengan mudah mendapatkan referensi tersebut.
- 5) Memisahkan folder yang dapat dihapus dan yang tidak boleh dihapus. Jika PC sudah mencapai batas penuhnya memori, maka harus melakukan pembersihan memori sehingga karyawan atau peserta magang tidak

kebingungan untuk materi apa yang dapat dihapus dan juga tidak untuk mengurangi kapasitas memori.

- 6) Membuat *timeplan* dengan matang yang dimulai dari pra produksi sampai pasca produksi. *Timeplan* dibutuhkan agar program dapat mendapatkan hasil produksi dan tayangan yang bagus dan juga maksimal.
- 7) Memaksimalkan fasilitas agar dapat mempermudah aktivitas pekerjaan khususnya bagi para peserta magang yang bekerja di perusahaan.

4.2.2 Saran Untuk IPTEK

Setelah memberikan saran untuk perusahaan, praktikan akan memberikan beberapa saran untuk IPTEK (Perkembangan Ilmu Pengetahuan & Teknologi) berdasarkan Kerja Profesi yang dijalani praktikan selama tiga bulan di departemen Music TV MNC Channels, yaitu:

- 1) Diperlukan memberikan gambaran terkait industri televisi digital seperti seminar yang membahas mengenai pengalaman kerja magang dan membagikan *challenge* berbeda kepada mahasiswa yang ingin melakukan magang terkait bekerja di dunia industri televisi digital.
- 2) Dalam perkuliahan dibutuhkan perbanyak materi mengenai industri televisi digital sehingga saat melakukan kegiatan magang mahasiswa/i dapat mempelajari dan mengetahui pekerjaan apa yang akan dilakukan selama program magang berlangsung.
- 3) Dalam perkuliahan diperlukan pembelajaran terkait materi *broadcast programming* khususnya pada penyiaran industri media televisi.