

BAB II

TINJAUAN UMUM TEMPAT KERJA PROFESI

2.1 Sejarah Perusahaan

2.1.1 Profil MNC Channels



Gambar 2.1 Logo MNC Channels

Sumber : Website MNC

MNCTV sebelumnya bernama Televisi Pendidikan Indonesia (TPI) yang merupakan stasiun televisi swasta terestrial nasional di Indonesia yang didirikan pada tahun 1990 Jakarta. Pada awalnya TPI menyiarkan berbagai siaran dengan televisi pemerintah yaitu TVRI, namun perlahan dengan program-program yang muncul TPI dan TVRI terpisahkan. Kemudian pada Maret 2001, sebesar 75% TPI milik Media Citra Nusantara dari perusahaan resmi Global dan RCTI. Dengan berkembang pesat mengikuti kemajuan teknologi PT. Media Citra Nusantara (Tbk) berdiri pada 17 Juni 1997. MNCTV merupakan televisi swasta ke-3 di Indonesia setelah RCTI dan SCTV. Sejak 20 Oktober 2010 TPI resmi berganti nama dengan MNCTV memiliki *tagline* 'Selalu di Hati' hingga saat ini menjadi sebuah stasiun televisi yang digemari oleh masyarakat khalayak. MNC didirikan dan dipimpin oleh Ketua Eksekutif Hary Tanoesoedibjo, yang memiliki tiga bisnis berupa media, jasa keuangan, perhotelan dan hiburan.

Dengan perkembangan teknologi, persaingan dengan televisi lain pastinya memiliki sajian dan segmentasi khusus. Oleh karena itu, tayangan yang ditampilkan oleh MNC menghadirkan berbagai hiburan serta edukasi yang akan ditayangkan. Namun MNC Channels sebelumnya Bernama MNC Channel yang memiliki saluran langganan melalui tv kabel MNC Group. Kemudian tahun 2019,

MNC berada dibawah naungan MNC Vision Networks dengan beberapa program yaitu MNC Sport, MNC Muslim, MNC Life, OK TV, Lifestyle dan lainnya. Saat ini MNC Channels menjadi sebuah saluran berbayar dengan kelebihan tersendiri dari MNC Group dan bisa menonton semua tayangan saluran televisi seperti MNC TV, GTV, RCTI dan RCTI+ (MNC Channels, 2023).

Sejak awal MNCTV didirikan perusahaan menerapkan dan menangkap kebutuhan masyarakat Indonesia, televisi yang menampilkan citra Indonesia dari berbagai program-program yang akan di nikmati. MNCTV juga membutuhkan sumber daya manusia (SDM) yang professional, memberikan layanan terbaik untuk mitranya dan menjadikan televisi terdepan agar bisa diandalkan. MNC Channels adalah perusahaan dengan yang memberikan hiburan dengan konsep satu atap yang terintegrasi menjadi pilihan utama bagi para keluarga dengan ragam program televisi yang menghibur dan memiliki manfaat bagi khalayak (Wulansari, 2018).

- Pada praktik pelaksanaan Kerja Profesi (KP), praktik kerja pada divisi QC *Editing Transcriptions* di MNC Channels yang beroperasi di Jakarta Barat. MNC Channels merupakan televisi swasta di Indonesia, saat ini MNC memiliki beberapa program. MNC TV menjadi salah satu televisi yang layak untuk dijadikan media berproses dalam menambah wawasan, pembelajaran serta menambah ilmu dalam bidang pertelevisian. Dalam perusahaan tentu memiliki visi dan misi untuk merencanakan pencapaian akan perusahaan tersebut, berikut:

- **Visi**

Menjadi Perusahaan investasi terkemuka di Kawasan Asia Pasifik dalam bidang media, jasa keuangan dan property gaya hidup melalui inovasi dan teknologi secara non-organik.

- **Misi**

Memaksimalkan sinergi group serta memberikan layanan berkualitas dan nilai tambah bagi para pemangku kepentingan termasuk seluruh pemirsa, pelanggan, pemegang saham dan karyawan. Untuk menyajikan program yang universal dan terbaik, MNC Channels terus mengembangkan saluran secara beragam dan berkualitas dari waktu ke waktu. MNC Channels berkomitmen untuk menjadi pilihan pertama keluarga untuk program televisi yang menarik dan bermanfaat.

2.1.2 Penghargaan MNC Channels

Pada website MNC Channels, ada beberapa pencapaian yang dianugerahkan kepada MNC Channels, yaitu:

1. Pada tanggal 20 Oktober 2022, MNC Channels meraih ranking 1 semua Pay Channel dari Pay TV Indonesia.
2. Pada tanggal 24 Februari 2023, mendapat penghargaan *The Best Inspiring Women 2023*.
3. Pada tanggal 27 Juli 2023, MNC Channels meraih *The Best Performance Company* dari Infobank.

2.2 Struktur Organisasi

2.2.1 MNC Channels



Gambar 2.2 Struktur Organisasi MNC Channels

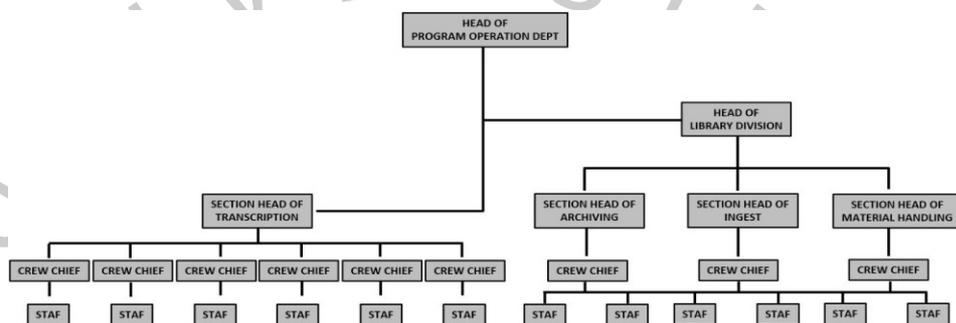
Sumber : Pembimbing Kerja Profesi

Berdasarkan pada struktur Perusahaan MNC Channels diatas, dapat dilihat praktikan berada pada bagian operation *programming transcriptions*. Tugas divisi *QC Editing Transcriptions* yaitu mengedit beberapa program untuk tayangan MNC Channels yaitu program *BeSmart*, *Drama*, *Entertainment*, *Games*, *Infotainment*, *Kids*, *Okezone*, *Muslim*, *Music*, *Hidayah*, *Vision Prime* dan lainnya. Tidak hanya mengedit dari bagian segmentasi, audio dan gambar tetapi juga mengedit sesuai dengan syarat Komisi Penyiaran Indonesia (KPI). Melalui program-program yang

diedit juga mampu dilihat masyarakat dengan jelas tanpa adanya jeda atau *black* pada tayangan agar diperlihatkan dengan jelas dan nyaman.

Divisi *programming* bagian *Quality Control Transcription*, dapat mengetahui proses berjalannya program. Sebelum melakukan editing, program diproses terlebih dahulu melalui *library and content distribution* untuk melakukan program dengan bentuk satu segmentasi dan masih bergabung dengan iklan.

2.2.2 Programming QC Editing Transcription



Gambar 2.3 Struktur Organisasi Programming MNC Channels

Sumber : Pembimbing Kerja Profesi

Berdasarkan gambar diatas adalah terhadap Divisi Programming. Divisi dipimpin oleh Kuswatoro Hadi sebagai *Head Of Program Operation Dept* yang dapat dibagi menjadi dua bagian, terdapat *Section Head Transcription* dan *Head Of Library*. Pada struktur di atas bagian *library* terdapat tiga divisi yaitu *Archiving* tempat penyimpanan materi, *Ingest* pengambilan materi yang ingin ditayangkan dan *Material Handling* pembuatan pola acara setiap programnya.

Praktikan pada divisi *Transcription* sebagai *QC Editing* program MNC Channels. Tugas utamanya melakukan editing sesuai dengan ketentuan penyiaran Indonesia (KPI), mengontrol audio serta gambar sesuai dengan program melalui pola harian dan membuat *que sheet* sesuai segmentasi pada program masing-masing. Berbagai macam program, praktiknya mengedit program *BeSmart* dan *Infotainment*. *BeSmart* menayangkan berbagai acara anak-anak, namun *Infotainment* menayangkan siaran berita seperti *Silet*, *I Seleb*, *Obsesi* dan lainnya.

Peran *QC Editing transcription* yaitu mempersiapkan materi untuk sebuah penayangan yang telah disiapkan dari *library*, kemudian setelah memberikan

materi sesuai program baru bisa dikerjakan oleh *transcription*. Tak hanya itu, praktiknya melakukan copy materi dari komputer untuk mengedit program sesuai dengan jadwal harian beserta episode yang telah ditentukan. Setelah itu melakukan editing sesuai segmentasi, audio, gambar, tayangan promosi jika perusahaan bekerjasama dengan perusahaan lainnya dan langkah selanjutnya membuat *que sheet* agar menit tayangan dan *Master Control Room* berhubungan. Kemudian melakukan render dan melakukan pemindahan editing yang sudah jadi melalui folder *urgent only*.

Praktik menjadi *QC Editing* cukup detail, berbagai tayangan yang sudah jadi dipecah menjadi segmentasi. Saat praktik, banyak program audionya bermasalah atau menumpuk yang mengharuskan mengembalikan materi pada *library* untuk pengecekan. Hal ini dapat dipelajari bahwasannya sebagai editing harus teliti serta bertanggung jawab dengan pengerjaannya saat memiliki kesalahan. Oleh sebab itu bekerja di media cukup memberikan pelajaran dalam dunia editing sekecil kesalahan ketika tidak di review ulang pada bagian *Master Control Room (MCR)* maka menjadi masalah yang besar. Setiap program yang ingin ditayangkan sesuai dengan jadwal, harus melihat program mana yang akan dikerjakan terlebih dahulu agar menghindari kesalahan serta tidak melewati jam tayang program tersebut untuk di review terlebih dahulu ketika sudah proses *editing*.

2.3 Kegiatan Umum Perusahaan

Berdasarkan adanya kegiatan dalam Perusahaan ini secara umum dilakukan oleh masing-masing jabatan MNC Channels. *Programming* MNC Channels secara garis besar memiliki kendali besar dalam penayangan program-program MNC, pengendalian *Head Of Transcription* bertanggung jawab atas karyawannya dalam mengedit program-program. Kemudian memberikan jadwal tugas, pola harian program serta memonitoring program yang ingin ditayangkan. Sebagai *QC Editing* bertanggung jawab besar atas program yang telah diedit, menggunakan segmentasi sesuai program atau *quesheet*. Maka dari itu, *QC Editing* wajib melakukan pre-review terkait audio, segmentasi, gambar dan penutupan setiap programnya karena kesalahan kecil sangat berpengaruh pada tayangan *Master Control Room (MCR)*. Biasanya *Head Transcription* melakukan pengecekan setiap hari terkait materi yang akan diturunkan dari *Library* hingga

rekaman program MNC Channels. Kemudian ketika ada kendala dalam program, pihak *Master Control Room (MCR)* melaporkan sehingga bisa direvisi sebelum jam penayangan sebuah program.

2.3.1 Kegiatan Umum *Library & Content Distribution*

Kegiatan library merupakan perpustakaan konten yang bertanggung jawab sebelum turunnya materi QC Editing, kegiatannya sebagai berikut:

1. Mengkoordinasi pengadaan bahan pustaka untuk multimedia, jurnal, tesis dan bahan materi mentah.
2. Mengkoordinasikan pertukaran bahan pustaka dengan instansi eksternal.
3. Menjaga antar konten agar konsisten.

2.3.2 Kegiatan Umum Divisi Programming

Programming memiliki tanggung jawab atas sebuah perencanaan, pemilihan dan pengaturannya kegiatan serta tujuan dari divisi programming:

1. Menyediakan publisitas dan produksi layanan publik dan iklan lokal.
2. Menghasilkan atau memperoleh program lain untuk kepentingan umum.
3. Menghasilkan dan membeli atau memperoleh program yang menarik bagi audiens.
4. Menciptakan keuntungan bagi pemilik media saat siaran berlangsung.

2.3.3 Kegiatan Umum QC *Editing Transcriptions*

Kegiatan editing transcription memiliki tanggung jawab saat proses editing sudah jadi dan memasuki server komputer, sebagai berikut:

1. Menyediakan perangkat *software* berbagai macam editing.
2. Menyediakan folder untuk *mengcopy* materi perhari.
3. Menghasilkan video program yang berkualitas saat penayangan.
4. Menciptakan rasa nyaman penonton saat penayangan program.
5. Menyediakan dan memproduksi berbagai server untuk penempatan program sesuai komputer.
6. Melakukan pembuatan *que sheet* sesuai segmentasi program.

2.3.4 Kegiatan Umum Operation

Pendistribusian konten dan tanggung jawab dalam kegiatan sebagai berikut:

1. Melakukan ketepatan waktu pada karyawan.
2. Melakukan pengurus kantor dan legalitas perusahaan.
3. Memiliki kemampuan khusus untuk membantu pekerjaan kantor.
4. Memiliki tanggung jawab atas komputer kantor saat kendala.

2.3.5 Kegiatan Umum HR Secretary

Seorang sekretaris dalam sebuah Perusahaan memiliki tanggung jawab penuh atas sumber daya manusia dan tugas-tugas, sebagai berikut:

1. Memantau dan menegakan kinerja pada karyawan.
2. Memberikan kompensasi dan tunjangan kepada karyawan.
3. Merekrut staff
4. Memantau catatan karyawan dengan mengembangkan dirinya dalam bekerja.
5. Pengantar dalam perencanaan karyawan.