


## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

### **LAMPIRAN A**



## Lampiran 1.1. Formulir Pengajuan Kerja Profesi

	<b>FORMULIR PENGAJUAN KERJA PROFESI</b>	SPT-I/03/SOP-27/F-01 No. Revisi
---	---	------------------------------------

**Identitas Mahasiswa**




Nama Mahasiswa : Nadya Qurrota Ayunina  
 NIM : 2020041108 Tahun Akademik : 2023/2024  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 Materi/Judul KP : Proses Kerja Liaison Officer Pada Departemen MNC Music TV

**Identitas Instansi/Perusahaan**

Instansi/Perusahaan : PT Media Nusantara Citra Group  
 Nama Pejabat : Hendra Sabridha  
 Jabatan : *Producer*  
 Alamat KP : MNC Studios Tower II, Lantai 4, Jl. Perjuangan, Kebon Jeruk,  
 Jakarta Barat, Indonesia.

Telepon/email : (085) 156319060 / [Hendra.sabridha@mncgroup.com](mailto:Hendra.sabridha@mncgroup.com)  
 Masa Kerja Praktek : 3 bulan  
 : Mulai dari : 12 Juni 2023 Sampai dengan : 08 September 2023

Dosen Pembimbing  
 Kerja Praktek : ..... (Diisi oleh Kaprodi)

Tgl: Yang mengajukan,  (Nadya Qurrota A)	Tgl: Mengetahui, Dosen Pembimbing KP,  (Isti Purwi Tyas Utami, S.SOS, M.I.KOM)	Tgl: Menyetujui, Kepala Program Studi,  (Naurissa Biasini, S.Si., M.I.KOM)
--	--	--

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

## Lampiran 1.2. Surat Pengantar Kerja Profesi



Bintaro, 29 Mei 2023

Nomor : 1322/EKS-KOM/UPJ/05.23  
Lampiran : -  
Hal : **Surat Permohonan Kerja Profesi**

Kepada Yth.  
**Hendra Sabridha**  
**Produser MNC TV**  
PT. Media Nusantara Citra Tbk (MNC TV)  
MNCTV Tower 1 –Kebon Jeruk  
Jl. Perjuangan No.9 -10  
Kota Jakarta Barat Jakarta 11530  
Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya program Kerja Profesi (KP) bagi mahasiswa program sarjana Universitas Pembangunan Jaya, dengan ini kami mengajukan permohonan penempatan KP pada **MNC TV** bagi mahasiswa kami atas nama:

Nama : **Nadya Qurrota Ayunina**  
NIM : **2020041108**  
Semester : **VII (TUJUH)**  
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**

Adapun program Kerja Profesi (KP) dilaksanakan minimal selama 400 (Empat Ratus) Jam. Besar harapan kami, mahasiswa yang namanya tersebut di atas dapat dibimbing untuk melakukan kerja profesi di institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Hormat kami,  
Universitas Pembangunan Jaya



**Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom**  
Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

Tembusan :  
1. Arsip

Lampiran 1.3. Formulir Penerimaan Kerja Profesi

	<b>FORMULIR PENERIMAAN KERJA PROFESI</b>	SPT-I/03/SOP-27/F-02
		No. Rekaman


Nama Instansi : MNC Channels  
 Nomor Identitas Instansi \*) :  
 Alamat : Jl. Perjuangan No.9 10, RT.11/RW.10,  
 Kb. Jeruk, Kec. Kb. Jeruk, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota  
 Jakarta, 11530.  
 Bersedia menjadi tempat pelaksanaan kerja profesi untuk  
 Nama Mahasiswa : Nadya Qurrota Ayunina  
 Nomor Induk Mahasiswa : 2020041108  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi

Pelaksanaan Kerja Profesi dijadwalkan sebagai berikut:  
 Tanggal Mulai : 12 Juni 2023  
 Tanggal Selesai : 08 September 2023  
 Total Jam Kerja \*\*) : 440 jam  
 Bagian/Divisi : Creative Production  
 Uraian Pekerjaan \*\*\*) :  
 - Bertugas Follow Up talent serta ikut dalam proses tapping 3 episode  
 - Menghandle talent / artist yang datang  
 - Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung  
 - Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent.

Nama Pembimbing Kerja : Hendra Sabridha  
 Kontak Pembimbing Kerja : HP 085156319060  
 Email : Hendra.sabridha@mncgroup.com

Demikian informasi ini diberikan sesuai perihal di atas untuk digunakan sebaik-baiknya.


Tgl: 08 September 2023  
 Mengetahui, Pembimbing Kerja  
  
 (Hendra Sabridha)

Tgl: 08 September 2023  
 Mengetahui, Bagian SDM/Human  
 Resources/ Personalia  
  
 (Kuswantoro Hadi)

\*) Instansi KP wajib berbadan hukum, dibuktikan dengan dokumen resmi antara lain tetapi tidak terbatas pada Akta Perusahaan, SIUP dan NPWP; dan bukan milik keluarga inti dari mahasiswa yang melakukan KP  
 \*\*) Jumlah jam kerja KP minimal 400 jam kerja  
 \*\*\*) Bisa dituliskan dalam lembar terpisah apabila tempat tidak mencukupi

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555


Lampiran 1.4. Lembar Harian Pelaksanaan Kerja Profesi

 <p>Universitas Pembangunan Jaya</p>	<p><b>LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN KERJA PROFESI</b></p>	<p>SPT-I/03/SOP-27/F-03</p> <p>No. Rekam</p>
---	--	--











Nama Mahasiswa : Nadya Qurrota Ayunina  
 Program Studi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2020041108  
 Nama Instansi/Perusahaan : MNC Channel  
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Music TV/ Creative Production of Friends With Benefit (FWB)  
 Tanggal Pelaksanaan KP : 12 Juni s.d.08 September 2023

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1	12 Juni 2023	- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program - Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)	<i>[Signature]</i>
2	13 Juni 2023	- Membuat ide alur konsep program - Membuat PPT program - Membantu menyiapkan property tapping	<i>[Signature]</i>
3	14 Juni 2023	- Follow Up talent - Ikut dalam proses tapping 3 episode - Menghandle talent / artist yang datang - Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung - Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent	<i>[Signature]</i>
4	15 Juni 2023	- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV) - Riset talent (mencari profil latar belakang) - Update PPT program - Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script	<i>[Signature]</i>
5	16 Juni 2023	- Membuat schedule talent - Membuat rekap data talent - Mengajukan beberapa talent ke produser - Brainstorming games untuk tapping	<i>[Signature]</i>
6	19 Juni 2023	- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program - Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)	<i>[Signature]</i>
7	20 Juni 2023	- Membuat ide alur konsep program - Membuat PPT program - Membantu menyiapkan property tapping	<i>[Signature]</i>

\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 08 September 2023  
 Pembimbing Kerja,  
  
 ( Hendra Sabridha )

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
21 Juni 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Follow Up talent</li> <li>- Ikut dalam proses tapping 3 episode</li> <li>- Menghandle talent / artist yang datang</li> <li>- Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung</li> <li>- Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent</li> </ul>	
22 Juni 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> <li>- Riset talent (mencari profil latar belakang)</li> <li>- Update PPT program</li> <li>- Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script</li> </ul>	
0 23 Juni 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat schedule talent</li> <li>- Membuat rekap data talent</li> <li>- Mengajukan beberapa talent ke produser</li> <li>- Brainstorming games untuk tapping</li> </ul>	
11 26 Juni 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program</li> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> </ul>	
12 27 Juni 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat ide alur konsep program</li> <li>- Membuat PPT program</li> <li>- Membantu menyiapkan property tapping</li> </ul>	
13 28 Juni 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Follow Up talent</li> <li>- Ikut dalam proses tapping 3 episode</li> <li>- Menghandle talent / artist yang datang</li> <li>- Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung</li> <li>- Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent</li> </ul>	
14 29 Juni 2023 (WFH)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> <li>- Riset talent (mencari profil latar belakang)</li> <li>- Update PPT program</li> <li>- Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script</li> </ul>	
15 30 Juni 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat schedule talent</li> <li>- Membuat rekap data talent</li> <li>- Mengajukan beberapa talent ke produser</li> <li>- Brainstorming games untuk tapping</li> </ul>	
16 3 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program</li> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> </ul>	
17 4 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat ide alur konsep program</li> <li>- Membuat PPT program</li> <li>- Membantu menyiapkan property tapping</li> </ul>	

\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar











Tanggal: 08 September 2023  
Pembimbing Kerja,



( Hendra Sabridha )

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555



Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
5 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Follow Up talent</li> <li>- Ikut dalam proses tapping 3 episode</li> <li>- Menghandle talent / artist yang datang</li> <li>- Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung</li> <li>- Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent</li> </ul>	
6 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> <li>- Riset talent (mencari profil latar belakang)</li> <li>- Update PPT program</li> <li>- Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script</li> </ul>	
7 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat schedule talent</li> <li>- Membuat rekap data talent</li> <li>- Mengajukan beberapa talent ke produser</li> <li>- Brainstorming games untuk tapping</li> </ul>	
10 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program</li> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> </ul>	
11 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat ide alur konsep program</li> <li>- Membuat PPT program</li> <li>- Membantu menyiapkan property tapping</li> </ul>	
12 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Follow Up talent</li> <li>- Ikut dalam proses tapping 3 episode</li> <li>- Menghandle talent / artist yang datang</li> <li>- Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung</li> <li>- Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent</li> </ul>	
13 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> <li>- Riset talent (mencari profil latar belakang)</li> <li>- Update PPT program</li> <li>- Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script</li> </ul>	
14 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat schedule talent</li> <li>- Membuat rekap data talent</li> <li>- Mengajukan beberapa talent ke produser</li> <li>- Brainstorming games untuk tapping</li> </ul>	
17 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program</li> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> </ul>	
18 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat ide alur konsep program</li> <li>- Membuat PPT program</li> <li>- Membantu menyiapkan property tapping</li> </ul>	

\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar











Tanggal: 08 September 2023

Pembimbing Kerja,



( Hendra Sabridha )



No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
28	19 Juli 2023 (WFH)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Follow Up talent</li> <li>- Ikut dalam proses tapping 3 episode</li> <li>- Menghandle talent / artist yang datang</li> <li>- Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung</li> <li>- Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent</li> </ul>	
29	20 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> <li>- Riset talent (mencari profil latar belakang)</li> <li>- Update PPT program</li> <li>- Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script</li> </ul>	
30	21 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat schedule talent</li> <li>- Membuat rekap data talent</li> <li>- Mengajukan beberapa talent ke produser</li> <li>- Brainstorming games untuk tapping</li> </ul>	
31	24 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program</li> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> </ul>	
32	25 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat ide alur konsep program</li> <li>- Membuat PPT program</li> <li>- Membantu menyiapkan property tapping</li> </ul>	
33	26 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Follow Up talent</li> <li>- Ikut dalam proses tapping 3 episode</li> <li>- Menghandle talent / artist yang datang</li> <li>- Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung</li> <li>- Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent</li> </ul>	
34	27 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> <li>- Riset talent (mencari profil latar belakang)</li> <li>- Update PPT program</li> <li>- Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script</li> </ul>	
35	28 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat schedule talent</li> <li>- Membuat rekap data talent</li> <li>- Mengajukan beberapa talent ke produser</li> <li>- Brainstorming games untuk tapping</li> </ul>	
36	31 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program</li> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> </ul>	
37	1 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat ide alur konsep program</li> <li>- Membuat PPT program</li> <li>- Membantu menyiapkan property tapping</li> </ul>	












\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 08 September 2023

Pembimbing Kerja,



( Hendra Sabridha )

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
38	2 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Follow Up talent</li> <li>- Ikut dalam proses tapping 3 episode</li> <li>- Menghandle talent / artist yang datang</li> <li>- Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung</li> <li>- Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent</li> </ul>	
39	3 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> <li>- Riset talent (mencari profil latar belakang)</li> <li>- Update PPT program</li> <li>- Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script</li> </ul>	
40	4 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat schedule talent</li> <li>- Membuat rekap data talent</li> <li>- Mengajukan beberapa talent ke produser</li> <li>- Brainstorming games untuk tapping</li> </ul>	
41	7 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program</li> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> </ul>	
42	8 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat ide alur konsep program</li> <li>- Membuat PPT program</li> <li>- Membantu menyiapkan property tapping</li> </ul>	
43	9 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Follow Up talent</li> <li>- Ikut dalam proses tapping 3 episode</li> <li>- Menghandle talent / artist yang datang</li> <li>- Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung</li> <li>- Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent</li> </ul>	
44	10 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> <li>- Riset talent (mencari profil latar belakang)</li> <li>- Update PPT program</li> <li>- Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script</li> </ul>	
45	11 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat schedule talent</li> <li>- Membuat rekap data talent</li> <li>- Mengajukan beberapa talent ke produser</li> <li>- Brainstorming games untuk tapping</li> </ul>	
46	13 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengikuti liputan The Sounds Project Day 3 di Ancol</li> </ul>	
47	14 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program</li> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> </ul>	
48	15 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat ide alur konsep program</li> <li>- Membuat PPT program</li> <li>- Membantu menyiapkan property tapping</li> </ul>	

\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar











Tanggal: 08 September 2023

Pembimbing Kerja,



( Hendra Sabridha )

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
16 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Follow Up talent</li> <li>- Ikut dalam proses tapping 3 episode</li> <li>- Menghandle talent / artist yang datang</li> <li>- Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung</li> <li>- Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent</li> </ul>	
17 Agustus 2023 (WFH)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> <li>- Riset talent (mencari profil latar belakang)</li> <li>- Update PPT program</li> <li>- Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script</li> </ul>	
18 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat schedule talent</li> <li>- Membuat rekap data talent</li> <li>- Mengajukan beberapa talent ke produser</li> <li>- Brainstorming games untuk tapping</li> </ul>	
21 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program</li> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> </ul>	
22 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat ide alur konsep program</li> <li>- Membuat PPT program</li> <li>- Membantu menyiapkan property tapping</li> </ul>	
23 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Follow Up talent</li> <li>- Ikut dalam proses tapping 3 episode</li> <li>- Menghandle talent / artist yang datang</li> <li>- Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung</li> <li>- Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent</li> </ul>	
24 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> <li>- Riset talent (mencari profil latar belakang)</li> <li>- Update PPT program</li> <li>- Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script</li> </ul>	
25 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat schedule talent</li> <li>- Membuat rekap data talent</li> <li>- Mengajukan beberapa talent ke produser</li> <li>- Brainstorming games untuk tapping</li> </ul>	
28 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program</li> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> </ul>	
29 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat ide alur konsep program</li> <li>- Membuat PPT program</li> <li>- Membantu menyiapkan property tapping</li> </ul>	









\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 08 September 2023

Pembimbing Kerja,



( Hendra Sabridha )

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
59	30 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Follow Up talent</li> <li>- Ikut dalam proses tapping 3 episode</li> <li>- Menghandle talent / artist yang datang</li> <li>- Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung</li> <li>- Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent</li> </ul>	
60	31 Agustus 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> <li>- Riset talent (mencari profil latar belakang)</li> <li>- Update PPT program</li> <li>- Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script</li> </ul>	
61	1 September 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat schedule talent</li> <li>- Membuat rekap data talent</li> <li>- Mengajukan beberapa talent ke produser</li> <li>- Brainstorming games untuk tapping</li> </ul>	
62	4 September 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikut dalam proses <i>brainstorming</i> perencanaan program</li> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> </ul>	
63	5 September 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat ide alur konsep program</li> <li>- Membuat PPT program</li> <li>- Membantu menyiapkan property tapping</li> </ul>	
64	6 September 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Follow Up talent</li> <li>- Ikut dalam proses tapping 3 episode</li> <li>- Menghandle talent / artist yang datang</li> <li>- Bertanggungjawab atas berjalannya tapping dan talent selama tapping berlangsung</li> <li>- Bertanggungjawab atas waktu kedatangan host dan talent</li> </ul>	
65	7 September 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari dan menghubungi talent untuk ke acara FWB (Music TV)</li> <li>- Riset talent (mencari profil latar belakang)</li> <li>- Update PPT program</li> <li>- Mencari funfact talent untuk membantu pembuatan script</li> </ul>	
66	8 September 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat schedule talent</li> <li>- Membuat rekap data talent</li> <li>- Mengajukan beberapa talent ke produser</li> <li>- Brainstorming games untuk tapping</li> </ul>	

\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar


Tanggal: 08 September 2023  
Pembimbing Kerja,











( Hendra Sabridha )



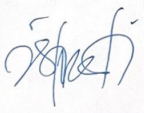
Lampiran 1.5. Lembar Bimbingan Kerja Profesi

	<b>FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI</b>		SPT-1/03/SOP-27/F-04	
			No. Rekaman	

Nama Mahasiswa : Nadya Qurrota Ayunina  
 Program Studi/NIM : Ilmu Komunikasi/2020041108  
 Nama Instansi/Perusahaan : PT Media Nusantara Citra Group  
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Creative Production Music TV (FWB)  
 Tanggal Pelaksanaan KP : 12 Juni 2023 s.d. 08 September 2023  
 Nama Dosen Pembimbing KP : Isti Purwi Tyas Utami, S.SOS, M.I.KOM


No.	Tanggal	Materi	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen Pembimbing KP
1.	15/09/2023	Bimbingan mengenai tahapan pengerjaan Laporan Kerja Profesi		
2.	23/09/2023	Revisi bab 1 dan 2, mengenai sumber citra perusahaan		
3.	27/09/2023	Bimbingan tahap akhir mengenai bab 3-A		
4.	29/09/2023	Bimbingan mengenai bab 3-A		

\*\*jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari (satu) lembar

Tgl: 27 September 2023  
 Dosen Pembimbing KP,  
  
 ( Isti Purwi Tyas Utami, S.SOS, M.I.KOM)

Copyright © 2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

Lampiran 1.6. Surat Keterangan Pengalaman Kerja



**TO WHOM IT MAY CONCERN**  
Ref. No : 7076/SK/MNCCH/HR/IX/23


This letter is to certify that :

Name : Nadya Qurrota Ayunina  
NIM : 2020041108  
Institution : Pembangunan Jaya University  
Major : Broadcasting Journalism


Has completed her internship for the period from June 12<sup>th</sup> 2023 to September 08<sup>th</sup>, 2023. She was working with Music TV as a Creative Production of PT. MNC Sky Vision Tbk QQ MNC Channels and was actively & diligently involved in the projects and task assigned to her.

Thus we convey this information for campus purpose.


Jakarta, September 11<sup>th</sup>, 2023  
PT. MNC Sky Vision Tbk QQ MNC Channels

  
HR Head

Head Office  
PT. Media Nusantara Citra, Tbk  
MNC Studios, Tower II 3-5<sup>th</sup> Floor, Jl. Raya Perjuangan, Kebon Jeruk, Jakarta 11530, Indonesia  
T. (62-21) 532 0830 | F. (62-21) 530 3911

SOUTHEAST ASIA'S LARGEST AND MOST INTEGRATED MEDIA GROUP 

## Lampiran 1.7. Formulir Rencana Tindak Lanjut Pemantauan Kerja Profesi

	<b>FORMULIR RENCANA TINDAK LANJUT PEMANTAUAN KERJA PROFESI</b>	SPT-1/03/SOP-27/F-05
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Nadya Qurrota Ayunina  
 Nomor Induk Mahasiswa : 2020041108  
 Instansi : MNC TV  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 Bagian/Divisi : Creative  
 Uraian Pekerjaan : Artist Liaison Officer

Hasil Pemantauan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) Kerja Profesi :		
1	<p><b>CPMK 1</b> Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya</p>	<p>Mahasiswa praktikan mampu melaksanakan kerja profesi sebagai <i>liaison officer</i> pada Divisi Kreatif, MNC TV. Tugas utama yang dilakukan oleh mahasiswa sebagai <i>liaison officer</i> adalah mengelola data artis dan talent dalam produksi sebuah program, menghubungi serta mendampingi artis/talent mulai dari proses pra produksi hingga produksi.</p>
2	<p><b>CPMK 2</b> Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi</p>	<p>Mahasiswa mampu memaparkan pelaksanaan KP, pencapaian kerja, kendala benakut pemecahan masalah dalam pekerjaannya, kemudian menuangkannya dalam laporan tertulis. Kemandirian dan inisiatif mahasiswa dalam proses penulisan laporan cukup baik.</p>
3	<p><b>CPMK 3</b> Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja</p>	<p>Mahasiswa mampu beradaptasi dengan dunia kerja profesional dan memperoleh pengalaman menjadi <i>liaison officer</i> pada divisi creative stasiun televisi. Mahasiswa mengalami langsung tugas <i>liaison officer</i> mulai dari mengelola data artis atau talent serta melakukan koordinasi dan pendampingan mulai dari proses pra produksi hingga produksi program.</p>
4	<p><b>CPMK 4</b> Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia industri dan masyarakat</p>	<p>Mahasiswa mampu memberikan masukan terkait proses kerja divisi <i>creative</i> pada sebuah stasiun televisi khususnya yang menangani produksi program hiburan.</p>
5	<p><b>CPMK 5</b> Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi</p>	<p>Mahasiswa melalui kinerjanya yang baik mampu membangun kepercayaan perusahaan pada kualitas peserta didik Prodi Ilkom UPJ.</p>
Catatan Tambahan		<p>Sikap dan perilaku mahasiswa praktikan selama kerja profesi baik. Mahasiswa mampu beradaptasi dan bekerjasama dalam tim. Keberanian dan rasa percaya diri mahasiswa semakin terbentuk melalui pengalaman menangani artis dan talent dengan latar belakang yang beragam. Mahasiswa harus mengembangkan kemampuan <i>problem solving</i> ketika menghadapi kondisi yang menuntut <i>liaison officer</i> mengambil keputusan pada tahap pra produksi hingga produksi. Selain itu baik jika mahasiswa juga tetap <i>up to date</i> dengan tren dalam produksi program televisi.</p>


Tgl: September 2023

Dosen Pembimbing Kerja,

  
 (Hendra Sabridha)


Tgl: 25 September 2023

Dosen Pembimbing KP,

  
 (Isti Purwi Tyas Utami)

Tgl: September 2023

Mengetahui,

Kepala Program Studi,  
  
 (Naurissa Biasini)





## LAMPIRAN B



Lampiran 2.1. Praktikan Saat Melakukan Kerja Profesi



Lampiran 2.2. Praktikan Saat Melakukan Bimbingan Dengan Pembimbing Kerja dan Rapat Mingguan Bersama Tim Beserta Rekan Kerja



### Lampiran 2.3. Praktikan Bersama Pembimbing Magang

