

BAB II TINJAUAN UMUM TEMPAT KERJA PROFESI

2.1 Sejarah Perusahaan



Gambar 2. 1 Logo Paberik Soeara Rakjat

Sumber: Dokumen Perusahaan

Paberik Soeara Rakjat merupakan sebuah agensi yang hadir di tahun 2020. Paberik Soeara Rakjat ini didirikan oleh tiga orang *Podcaster* Indonesia yakni Rizky Ardi Nugroho, La Rane Hafied Gany dan juga Tio Prasetio Utomo. Rizky Ardi Nugroho dan La Rane Hafied Gany mengawali pendirian ini yang berawal dari mendiskusikan mengenai perkembangan podcast di Indonesia lalu mengumpulkan teman-teman *podcast* hingga kini sudah berkembang menjadi komunitas *podcast* terbesar di Indonesia yang bernama *The Podcaster Indonesia*. Sedangkan, Tio Prasetio Utomo mendirikan network *podcast* yang bernama Box2Box.

Dari hal tersebut, ketiganya kemudian aktif untuk membuat kelas-kelas kecil yang berupa pelatihan *podcast* yang bersifat terbuka untuk umum lalu kemudian dari hal itu muncul ide untuk membuat Paberik Soeara Rakjat yang merupakan badan usaha yang fokus bergerak di dalam bidang edukasi, produksi serta medium iklan yang berupa konten video dan audio. Paberik Soeara Rakjat berjalan hingga saat ini dan Paberik Soeara Rakjat juga telah bekerja sama dengan beberapa instansi pemerintahan diantaranya adalah Kementerian Kominfo, Bank Indonesia, Kementerian PU, Kementerian Kesehatan, BPOM dan Kemendikbud dan BNPT serta platform audio diantaranya adalah Spotify, Noice dan Pogo FM.

2.1.1 Visi dan Misi Perusahaan

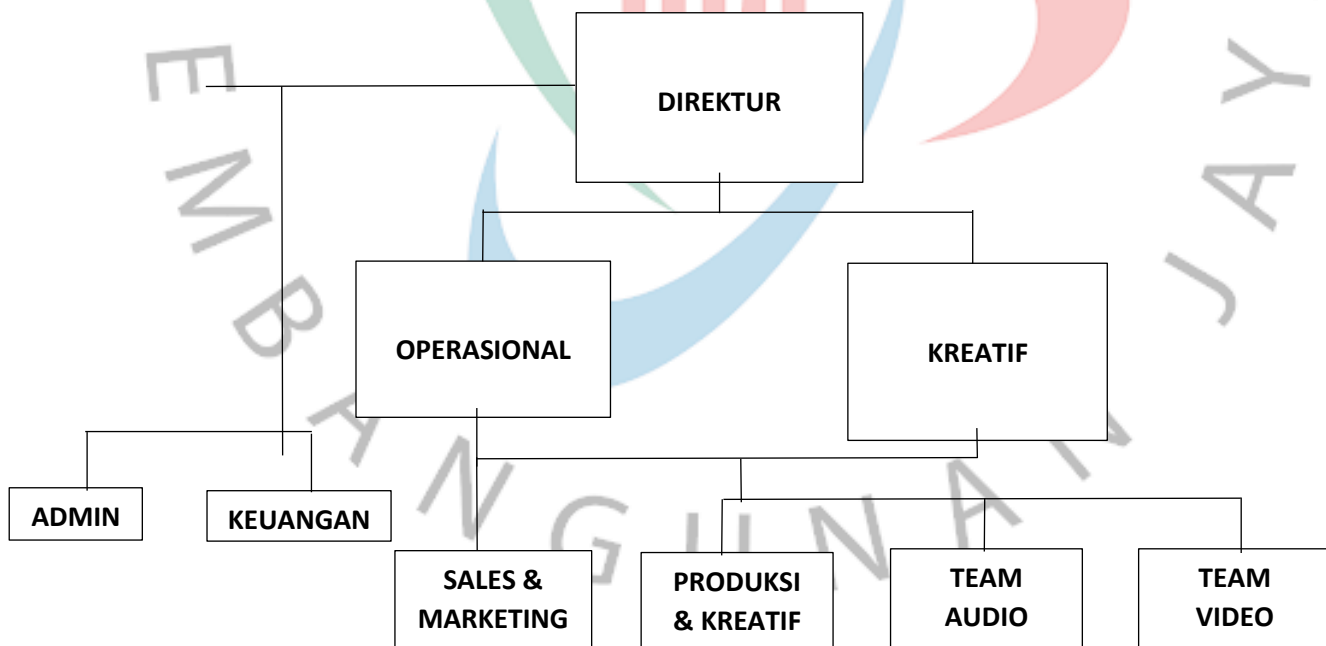
Visi:

Menjadikan Paberik Soeara Rakjat menjadi media *podcast* terdepan di Indonesia yang dapat memberikan inspirasi, mengedukasi dan juga menyatukan pendengar antar pendengar melalui konten yang berkualitas.

Misi:

1. Memproduksi konten *podcast* yang bersifat informatif, menghibur dan bersifat positif bagi pendengar.
2. Menjadi wadah yang dapat membagikan berbagai macam suara yang edukatif untuk berbagi pengetahuan dan informasi.
3. Menjadi wadah media dengan standar teknologi yang terkini di dalam produksi audio dan video untuk menghasilkan karya konten yang berkualitas.

2.2 Struktur Organisasi



Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Paberik Soeara Rakjat

Sumber: Dokumen Perusahaan

Berikut adalah struktur organisasi dari Pabrik Soera Rakjat yang dipimpin oleh direktur dengan jajaran posisi di bawah direktur terdiri dari operasional dan kreatif. Pada bagian lain terdiri dari admin, keuangan, *sales & marketing*, produksi & kreatif, *team* audio dan *team* video. Melalui struktur organisasi ini, praktikan berada di dalam divisi produksi dan kreatif yang mana divisi ini memiliki tanggung jawab untuk menghasilkan konsep dan ide untuk konten *podcast*. Tiap posisi tentu memiliki tugas dan tanggung jawab yang berbeda-beda, berikut adalah penjelasan terkait masing-masing posisi:

1. Direktur

Posisi ini memiliki tanggung jawab atas visi, misi dan strategi perusahaan. Menjadi pengambil keputusan tertinggi serta juga bertugas untuk memantau dan mengelola seluruh operasional perusahaan.

2. Operasional

Posisi ini memiliki tanggung jawab untuk mengurus seluruh operasional perusahaan dan mengoptimalkan efisiensi operasional.

3. Kreatif

Posisi ini bertanggung jawab untuk mengawasi strategi konten *podcast*, memastikan kualitas konten yang dihasilkan dan mengawasi bagian produksi kreatif dan produksi.

4. Sales dan Marketing

Bagian sales dan marketing bertugas untuk membuat strategi pemasaran, menjual produk atau layanan dari Pabrik Soera Rakjat serta menganalisis data penjualan dan pemasaran.

5. Admin

Admin sendiri memiliki tanggung jawab untuk mengatur dokumen dan arsip.

6. Keuangan

Bagian keuangan bertanggung jawab untuk mengatur laporan keuangan, melakukan analisis dan mengawasi transaksi keuangan.

7. Produksi dan Kreatif

Mempersiapkan keseluruhan konsep dan tema konten yang perlu untuk diproduksi. Bagian produksi dan kreatif ini perlu untuk menghasilkan dan dapat mengembangkan ide kreatif untuk konten *podcast*. Bagian produksi dan kreatif juga melakukan produksi rekaman *podcast*.

8. Team Audio

Bagian audio ini memiliki tugas untuk mengedit audio dari hasil rekaman produksi konten.

9. Team Video

Bagian video ini memiliki tugas untuk mengedit hasil video rekaman produksi hasil konten.

2.3 Kegiatan Umum Perusahaan

Paberik Soeara Rakjat menyediakan empat layanan yang terdiri dari produksi konten audio dan video, pelatihan dan konsultasi, *media buying* dan *placement* serta penyewaan studio. Berikut adalah penjelasan untuk masing-masing layanan yang terdapat pada Paberik Soeara Rakjat:

1. Produksi Konten

Pada proses produksi konten milik Paberik Soeara Rakjat dibantu oleh tim produksi dan juga editor video & audio, penulis serta tenaga kreatif. Konten-konten yang diproduksi oleh Paberik Soeara Rakjat terdiri atas berbagai format dan genre konten *podcast* yaitu audio dan video yang ditujukan untuk komunikasi internal ataupun eksternal dan pribadi ataupun institusi. Klien dari Paberik Soeara Rakjat sendiri terdiri atas Kementerian Kominfo, Platform Spotify dan Noice.

Pada hal ini program *podcast* yang bernama *Podcast Literasi Digital* milik Siberkreasi adalah sebagai salah satu contoh yang praktikan kerjakan ketika bergabung dengan Paberik Soeara Rakjat. Selain itu, *Podcast Literasi Digital* ini merupakan sebuah program yang ditujukan untuk meningkatkan kecakapan digital masyarakat. Praktikan diberi kepercayaan untuk menjadi manajer program dari program *Podcast Disabilitas*. *Podcast Disabilitas* ini merupakan program yang ditujukan untuk membahas isu terkait disabilitas dikarenakan *host* dan narasumber yang dihadirkan merupakan penyandang disabilitas, materi yang disampaikan dalam *podcast* ini juga membahas isu disabilitas. Selain itu, praktikan juga ikut berpartisipasi di dalam produksi proyek *Podcast Booth Acara Laksamana Malahayati* yang dilaksanakan di Taman Ismail Marzuki.

2. Pelatihan dan Konsultasi

Dilandasi dengan modul yang lengkap dan pembimbing yang berpengalaman Paberik Soeara Rakjat telah menghadirkan berbagai macam pelatihan terkait produksi konten untuk video, audio, dan juga media lainnya. Hal ini juga diselaraskan dengan kebutuhan dari klien. Paberik Soeara Rakjat juga mengakomodir berbagai layanan konsultasi media untuk berbagai kebutuhan. Klien dari Paberik Soeara Rakjat terdiri atas pelatihan tingkat nasional untuk Kominfo, Bank Indonesia, Kemenkes, Dompot Dhuafa dan Exxon Mobil.

3. Media Buying dan Placement

Berlandaskan koneksi yang luas ke dunia media terutama kepada komunitas *podcaster*, Paberik Soeara Rakjat siap menjadi perantara untuk *brand* dengan konsumennya yang meliputi *spot/adlib*, *branded podcast* hingga kampanye yang menyatu dengan *podcast* dengan medium lain. Klien-klien yang telah memanfaatkan jasa Paberik Soeara Rakjat dalam hal ini diantaranya adalah Shopee, AKG by Harman Kardon, Logitech dan Amazon Web Services.

4. Penyewaan Studio

Paberik Soeara Rakjat juga memiliki layanan lain yaitu penyewaan studio milik Paberik Soeara Rakjat untuk umum yang juga dilengkapi dengan alat-alatnya yang terdiri dari kamera fujifilm XH-1, *zoom*, *pod trak*, *rodecaster pro*, *rode podmic*, *godox SL60 W*. Berikut adalah penjelasannya:

a. Podcast Audio (1 Jam)

Untuk jenis penyewaan studio untuk rekaman *podcast* audio yang berdurasi 1 jam para penyewa yang memilih paket ini akan mendapatkan alat-alat berikut yaitu, 2 *rodecaster pro*, 2 *standmic*, 2 *podmic*, 2 *headphone rode*. Untuk penyewaan paket ini seharga Rp. 250.000.

b. Podcast Video (1 Jam)

Untuk jenis paket ini merupakan bentuk *podcast* yang berupa video yang juga berdurasi 1 jam. Para penyewa akan mendapatkan 2 *rodecaster pro*, 2 *standmic*, 2 *podmic*, 2 *headphone rode*, kamera Fujifilm XH-1, dan 1 *tripod*. Untuk penyewaan paket ini seharga Rp. 400.000.

c. Lighting (1 Jam)

Untuk alat ini merupakan alat pendukung yang sangat berperan penting di dalam segi pencahayaan dikarenakan akan mempengaruhi gelap atau terangnya video. Untuk penyewaan *lighting Godox* ini seharga Rp. 50.000.

d. Audio Podcast Package (2 Jam)

Untuk jenis penyewaan ini merupakan jenis *podcast* audio yang berdurasi 2 jam. Para penyewa akan mendapatkan 2 *rodecaster pro*, 2 *standmic*, 2 *podmic*, 2 *headphone rode*. Untuk penyewaan jenis paket ini seharga Rp. 350.000.

e. Video Podcast Package (2 Jam)

Untuk jenis penyewaan ini merupakan jenis *podcast* video yang berdurasi 2 jam. Para penyewa akan mendapatkan 2 *rodecaster pro*, 2 *standmic*, 2 *podmic*, 2 *headphone rode*, kamera Fujifilm XH-1, dan 1 *tripod*. Untuk penyewaan jenis paket ini seharga Rp. 600.000.

f. Voice Over Audio (1 Jam)

Untuk jenis paket ini para penyewa akan mendapatkan 1 *tascam caster*, 1 *standmic*, 2 *podmic* dan 1 *headphone* BPHS. Untuk penyewaan jenis paket ini seharga Rp. 100.000.

g. Kamera (1 Jam)

Untuk penyewaan kamera Fujifilm XH-1 ini berdurasi 1 jam dan untuk penyewaan kamera ini seharga Rp. 150.000.

h. Podmic (1 Jam)

Untuk penyewaan mic ini para penyewa akan mendapatkan 1 *mic podmic RODE* yang berdurasi 1 jam dan untuk *mic* ini seharga Rp. 50.000.

2.4 Kinerja Perusahaan

Paberik Soeara Rakjat adalah sebuah badan usaha yang fokus bergerak di dalam bidang edukasi, produksi serta medium iklan berupa konten video dan audio yang juga memiliki fasilitas layanan penyewaan studio. Dengan dedikasi yang tinggi, Paberik Soeara Rakjat telah menjalin kerja sama dengan beberapa instansi pemerintah diantaranya adalah Kementerian Kominfo, Bank Indonesia, Kementerian PU, Kementerian Kesehatan, BPOM dan Kemendikbud, BNPT. Selain itu, Paberik Soeara Rakjat telah menjalin kerja sama dengan berbagai platform audio terkemuka seperti Spotify, Noice dan Pogo FM. Paberik Soeara

Rakjat hingga kini telah melakukan kerja sama dengan beberapa instansi, berikut adalah hasil konten *podcast* yang telah diproduksi oleh Paberik Soeara Rakjat:

1. *Podcast* Kasturi Noice
2. Detektif Aldo Noice
3. Yang Tak Terlihat Spotify
4. Bercanda Dalam Berita
5. Sandiwara Nusantara dan Horor Di Udara
6. *Podcast* Bus

Paberik Soeara Rakjat tidak hanya memproduksi program *podcast* saja tetapi Paberik Soeara Rakjat juga memiliki fasilitas layanan kelas atau *workshop*. Fasilitas layanan kelas dan *workshop* yang diproduksi oleh Paberik Soeara Rakjat terdiri atas:

1. Kelas *Podcast* Siberkreasi-Kominfo
2. Kelas *Podcast* Spotify
3. Kelas *Podcast* Disabilitas Siberkreasi
4. Kelas Video *Podcast*
5. Kelas *Podcast* Disabilitas Siberkreasi
6. *Workshop Podcast* Direktorat Promkes Kementerian Kesehatan,
7. Bicara Makroprudensial Bank Indonesia
8. *Workshop Public Speaking* Dompot Dhuafa
9. *Workshop Podcast* Direktorat Promkes Kementerian Kesehatan

Melalui berbagai proyek dan kerjasama ini, Paberik Soeara Rakjat terus berkomitmen untuk menyediakan konten berkualitas tinggi serta kontribusi yang berarti di dalam bidang edukasi dan media serta memiliki fokus pada perkembangan teknologi digital dan audiens yang semakin luas.

2.5 Fasilitas Perusahaan

Paberik Soeara Rakjat ini berlokasi di ANTASARI PARK, Jalan Pangeran Antasari No.61, RT.5/RW.9 12150, Daerah Khusus Ibukota Jakarta. Kantor Paberik Soeara Rakjat berupa studio yang di dalamnya terdiri dari beberapa ruangan yaitu ruang kerja, ruang produksi dan juga gudang penyimpanan untuk alat-alat milik Paberik Soeara Rakjat. Berikut adalah penjelasan dari fasilitas-fasilitas yang dimiliki oleh Paberik Soeara Rakjat:

1. Ruang Kerja

Ruang kerja pada Pabrik Soeara Rakjat terbagi menjadi dua ruangan. Ruang kerja ini tempat di mana para karyawan Pabrik Soeara Rakjat melakukan *weekly update* dan melakukan pekerjaan baik itu mengedit ataupun mengurus konten *podcast*. Fungsi dari ruang kerja sendiri sama seperti pada umumnya yaitu untuk melakukan *meeting*, diskusi ataupun melakukan pekerjaan. Fasilitas yang terdapat pada ruang kerja Pabrik Soeara Rakjat terdiri dari meja, kursi, komputer, akses internet, printer, televisi, monitor dan fasilitas pendukung lainnya. Selain itu fasilitas tambahan seperti *pantry* dan juga lemari untuk makanan dan minuman. Ruang kerja ini adalah tempat praktikan mengerjakan pekerjaan diantaranya adalah *brainstorming*, melakukan *planning*, pembuatan skrip dan daftar pertanyaan dan lainnya.

2. Ruang Produksi

Ruang produksi pada Pabrik Soeara Rakjat berupa studio *podcast*, tempat di mana konten *podcast* direkam dan juga diproduksi. Studio Pabrik Soeara Rakjat dilengkapi dengan peralatan dan teknologi yang berpengaruh pada hasil dan kualitas *podcast*. Studio *podcast* ini digunakan untuk merekam dan juga menghasilkan konten *podcast* yang didukung dengan peralatan-peralatan. Peralatan-peralatan tersebut terdiri atas:

a. Kamera

Kamera ini digunakan untuk merekam *podcast* dalam bentuk video. Kamera yang digunakan merupakan kamera Fujifilm XH-1.

b. Lighting (Pencahayaannya)

Pencahayaan menjalani salah satu komponen penting di dalam produksi karena untuk menghasilkan hasil video yang berkualitas. *Lighting* yang digunakan merupakan *lighting box* agar tidak menimbulkan bayangan.

c. Tripod

Tripod ini merupakan alat yang digunakan sebagai alat penyangga untuk menjaga kamera agar tetap stabil.

d. Audio Mixer

Audio mixer yang digunakan adalah *rodecaster pro*, alat ini sebagai perangkat yang menghubungkan mikrofon milik *host* dan narasumber. Selain itu untuk mengatur tingkat suara dan merekam audio *podcast*.

e. Mikrofon (*Mic*)

Mikrofon adalah salah satu perangkat paling penting dalam produksi *podcast* karena mengubah audio yang kemudian dapat direkam. Mikrofon ini sangat berpengaruh kepada kualitas suara *podcast*.

Ruang produksi ini berupa studio yang di dalamnya berisikan fasilitas-fasilitas yang dibutuhkan untuk melakukan rekaman *podcast*. Fasilitas tersebut terdiri dari alat-alat sebagai penunjang keberhasilannya produksi *podcast* yaitu *sofa*, *lighting*, kamera, *audio mixer* dan *mic*. Ruangan produksi atau yang disebut sebagai studio juga menjadi salah satu fasilitas layanan dari Pabrik Soeara Rakjat karena studio ini disewakan untuk umum.

3. Gudang Penyimpanan Alat

Gudang penyimpanan alat ini merupakan fasilitas Pabrik Soeara Rakjat yang digunakan untuk menyimpan alat-alat kantor yang ditujukan agar peralatan tetap tersimpan dalam kondisi yang baik, menghindari risiko kerusakan dan juga kehilangan. Gudang penyimpanan juga membantu di dalam mengoptimalkan penggunaan ruangan.