

ABSTRAK

Nadjandra Chitta Mahira (2020041133)

KEGIATAN DIVISI PRODUKSI DAN KREATIF DALAM PEMBUATAN KONTEN PODCAST PADA PABERIK SOEARA RAKJAT

Selama melakukan Kerja Profesi, praktikan ditempatkan sebagai asisten produser pada divisi produksi dan kreatif di Paberik Soeara Rakjat. Praktikan melakukan Kerja Profesi selama 536 jam. Tugas utama praktikan adalah sebagai asisten produser adalah melakukan produksi pembuatan *podcast* yang meliputi tahap praproduksi hingga tahap produksi. Produksi pembuatan *podcast* pada tahap praproduksi meliputi perencanaan ide *podcast*, *planning*, pengembangan ide, penyusunan skrip dan daftar pertanyaan, *set up studio* dan melakukan *briefing*. Sedangkan, untuk tahap produksi meliputi rekaman *podcast* dan dokumentasi yang merupakan tugas tambahan praktikan. Tugas lain yang dimiliki praktikan adalah menjadi manajer program untuk program *Podcast* Disabilitas. Selama melakukan Kerja Profesi, praktikan menemukan keterkaitan antara teori dan praktik kerja lapangan khususnya pada mata kuliah Media Audio Visual terkait penggunaan dan fungsi kamera. Praktikan juga menemukan kesenjangan terkait pengalaman kerja yang sudah berkembang hingga sejauh ini namun di perkuliahan belum begitu berkembang sehingga pihak universitas dapat mengembangkannya dengan melakukan pengenalan dalam bentuk materi terkait penjelasan profesi dan tata cara kerja dalam industri media sehingga dapat menambah wawasan mahasiswa dan mahasiswi. Selain itu, pihak universitas dapat memberikan pengenalan, pembelajaran dan praktik dalam bentuk *workshop* ataupun seminar terkait dunia produksi di ranah *broadcast journalism* agar pemahaman mahasiswa dan mahasiswi lebih mendalam terhadap proses dibalik layar produksi.

Kata Kunci: Asisten Produser, Program Manajer, *Podcast*, Media Audio Visual, *Broadcast Journalism*.