

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Simpulan

Selama kegiatan kerja profesi sebagai content writer di Divisi Content Entertainment di PT KLY Youniverse bagian Fimela.com, tentunya praktikan telah menerima banyak sekali ilmu serta pengalaman baru terkait dunia kerja secara langsung yang tidak didapatkan di kampus. Selama kegiatan kerja profesi berlangsung, praktikan juga telah memproduksi sebanyak 180 artikel. Praktikan juga ditugaskan pada 7 rubrik yang berbeda yaitu *fashion, beauty, relationship, lifestyle. Food, health dan parenting* dengan berfokus pada *lifestyle*.

1. Praktikan menyadari bahwa gaya penulisan kata untuk menyampaikan informasi secara padat dan jelas membuat praktikan terbiasa untuk tidak boros kalimat dan bertele-tele dalam komunikasi lisan maupun tulisan.
2. Selain itu, praktikan juga menjadi lebih berhati-hati dalam melakukan pengutipan yang bersumber dari hak milik pihak lain dalam menulis karya jurnalistik berupa artikel media online, karena plagiarisme sendiri merupakan kesalahan fatal yang cukup vital dalam dunia kepenulisan dan melanggar kode etik jurnalistik.
3. Ilmu pengetahuan yang praktikan dapatkan selama mengenyam pendidikan di Universitas Pembangunan Jaya seperti teknik kepenulisan dan kode etik didapatkan secara intens di semester 5 bersama Mas Ingi pada mata kuliah Jurnalisme Online untuk dapat mengimplementasikan guna memaksimalkan kinerja magang sebagai content writer.

Kesimpulan yang bisa praktikan tarik selama melakukan program kerja profesi pada PT KLY Youniverse bagian Fimela.com selama 3 bulan adalah praktikan berhasil memenuhi tujuan awal kerja profesi yang bisa dijabarkan sebagai berikut :

1. Setelah berpartisipasi dalam divisi Content Entertainment, praktikan mendapatkan pengetahuan mengenai struktu kerja dari pembuatan content pada Fimela.com.

2. Praktikan bisa mengembangkan bakat serta minat bidang *content writer* setelah mendapatkan kesempatan bergabung dengan Fimela.com dan memproduksi berbagai artikel.
3. Praktikan mendapatkan ilmu tambahan mengenai gaya penulisan yang sesuai dengan persona audiens dari Fimela.com agar artikel terasa lebih dekat kepada Pembaca.
4. Praktikan mendapatkan ilmu mengenai gaya kepenulisan media-media online di Indonesia yang tentunya memiliki regulasi yang berbeda.
5. Praktikan bisa memperkaya portofolio yang akan menjadi pintu peluang untuk bisa bekerja di salah satu media besar di Indonesia.
6. Sebagai seorang *content writer* pada media yang berfokus pada perempuan, praktikkan diharuskan untuk membuat topik artikel yang dekat dengan perempuan Indonesia dan pastinya harus *up to date*.

#### **4.2 Saran**

Setelah melakukan kegiatan kerja profesi di Fimela.com di PT KLY Youniverse sebagai divisi Content Entertainment, terdapat beberapa saran yang bisa praktikkan berikan, yaitu :

##### **4.2.1 Saran Perusahaan**

Selama melakukan aktivitas magang sebagai *content writer*, praktikan mendapatkan banyak sekali perkembangan baru dari segi penulisan sebuah artikel khususnya untuk media online baik dari aspek teknis maupun non teknis. Namun praktikan memiliki sedikit saran untuk teknis dan non teknis. Sebaiknya dibuatkan *book manual* untuk kalangan internship atau anak magang agar untuk bagian intership selanjutnya mengetahui tugas-tugasnya. Lalu ada baiknya untuk melakukan rapat evaluasi per bulannya kepada anak-anak magang untuk menilai progress dan kinerja dari setiap mahasiswa yang magang serta menjalin komunikasi antara tim magang dengan divisi terkait.

##### **4.2.2 Saran IPTEK**

1. Perluas kesempatan bagi mahasiswa Ilmu Komunikasi dengan minor *broadcast journalism* untuk mengeksplor dan mengembangkan kemampuan bakat serta minat di bidang menulis melalui tugas-tugas mata kuliah yang ada di kampus.

2. Diharapkan ke depannya mahasiswa Ilmu Komunikasi setidaknya pernah satu kali untuk melakukan publikasi artikel ke sebuah laman media online agar menjadi persiapan bagi mahasiswa yang ingin melakukan program magang di bagian *content writer*.

