

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Laporan Kerja Profesi ini dapat diselesaikan.

Laporan Kerja Profesi dengan judul **“KEGIATAN DIVISI CREATIVE PADA ARTIST MANAGEMENT DAN LABEL DI PT. DIGITAL RANTAI MAYA (DRM)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Profesi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya, Universitas Pembangunan Jaya, Bintaro, Tangerang.

Praktikan menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Laporan Kerja Profesi ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Praktikan mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Laporan Kerja Profesi ini, yaitu kepada:

- 1) Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis.
- 2) Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
- 3) Bapak Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int.Comm. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada Praktikan.
- 4) Ibu Chycha Kepala creative strategic yang telah memberikan kesempatan kepada praktikan untuk melakukan Kerja Profesi.
- 5) Harris Ridwan, Aripin, Bapak Hendri, Ade, Ka Whidya dan seluruh rekan kerja di Kantor PT. Digital Rantai Maya yang telah meluangkan waktu serta membimbing praktikan selama pelaksanaan Kerja Profesi.
- 6) Orang tua, kakak kandung, serta keluarga besar yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada praktikan dalam menyusun Laporan Kerja Profesi.

Akhir kata, Praktikan menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Laporan Kerja Profesi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Praktikan. Semoga Laporan Kerja Profesi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 19 Februari 2024  
Penulis