

## BAB II TINJAUAN UMUM TEMPAT KERJA PROFESI

### 2.1 Sejarah Perusahaan



**Gambar 2.1 Logo Pusat Prestasi Nasional**  
(Sumber : Data Perusahaan)

Kapanlagi Pusat Prestasi Nasional atau dikenal sebagai Puspresnas berdiri pada tahun 2020. Pusat Prestasi Nasional hadir sebagai salah satu unit organisasi yang bernaung di bawah Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbud Ristek) yang bergerak di bidang pengembangan prestasi nasional. Tugas dari Puspresnas yaitu mencari, memwadahi, mengembangkan minat dan bakat serta berpotensi untuk mencapai generasi emas Indonesia mencapai puncak tertinggi dalam berinovasi dan berkreaitivitas dalam bidang: Teknologi, Sains, Olahraga, Vokasi, Bahasa/Seni/Literasi, dan Kewirausahaan melalui olimpiade, lomba festival, dan apresiasi.

Pada 29 Desember 2020, Pusat Prestasi Nasional juga mencatatkan namanya ke dalam Museum Rekor Dunia Indonesia (MUI). Pencapaian yang cukup sensasional karena bukan hanya karena berhasil mencatatkan satu rekor nasional, melainkan tempat rekor nasional sekaligus. Rekor nasional MURI yang ditorehkan Pusat Prestasi Nasional yaitu: 1. Kompetisi Bidang Sains, Riset, Teknologi, dan Inovasi secara daring dengan jumlah peserta terbanyak; 2. Kompetisi Bidang Seni, Bahasa, dan Literasi secara daring dengan jumlah peserta terbanyak; 3. Kompetisi Bidang Olahraga dan Kesehatan Jasmani secara daring dengan jumlah peserta terbanyak; 4.

Kompetisi Bidang Vokasi dan Kewirausahaan secara daring dengan Jumlah peserta terbanyak.

Pada 20 Desember 2022, Puncak Apresiasi Talenta Berprestasi dan Mitra tahun 2022 digelar sebagai bentuk apresiasi kepada para peserta didik berprestasi dan mitra yang telah mendukung penyelenggaraan kompetisi atau ajang talenta di berbagai jenjang. Acara diikuti oleh 100 orang peserta secara luring dan hampir 15.000 orang secara daring. Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Mendikbud Ristek), Nadiem Anwar Makariem, mengapresiasi para talenta berprestasi dan semua pihak yang telah mendukung manajemen talenta.

Di sisi prestasi, di tahun 2021 berbagai pencapaian membanggakan terus diciptakan oleh para talenta-talenta berbakat Indonesia, baik di ajang nasional hingga internasional. Tercatat lebih dari 100 prestasi kelas dunia berhasil dicapai oleh para talenta emas. Mulai dari ajang *International Mathematical Olympiad* (IMO) di Rusia hingga *International Earth Science Olympiad* (IESO) di China. Hal ini membuktikan jika Pusat Prestasi Nasional mampu berbicara banyak di pentas akademik dunia.

Pusat Prestasi Nasional memiliki beberapa program diantaranya yaitu Kurasi Talenta, Sistem Informasi Manajemen Talenta (SIMT), dan Beasiswa Indonesia Maju (BIM), dan BOS Kinerja Prestasi. Kurasi Talenta adalah proses mengidentifikasi, menilai, dan memberikan pengakuan resmi kepada suatu ajang talenta atau prestasi dari peserta didik. Pusat Prestasi Nasional sedang mengembangkan pangkalan data dan Sistem Informasi Manajemen Talenta (SIMT) untuk mendukung pelaksanaan program di lingkungan Pusat Prestasi Nasional dan Badan Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI). Setiap tahun, Pusat Prestasi Nasional dan Badan Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI) melakukan pencatatan dan pengolahan data yang terkait dengan program, terutama peserta didik yang mengikuti kegiatan-kegiatan Pusat Prestasi Nasional/BPTI. Rata-rata tidak kurang dari 25 ribu peserta didik masuk dalam pencatatan SIMT/database Puspresnas.

Pusat Prestasi Nasional juga memiliki program Beasiswa Indonesia Maju (BIM). BIM adalah program beasiswa yang diberikan untuk peserta didik atau lulusan yang berprestasi dalam bidang akademik maupun non akademik yang memiliki keinginan untuk melanjutkan studi di perguruan tinggi impian baik

didalam maupun luar negeri. Melalui Program Beasiswa Indonesia Maju (BIM), peserta didik berprestasi akan dapat melanjutkan jenjang pendidikan yang lebih tinggi dan mengasah talenta nya.

Pusat Prestasi Nasional juga mendorong lahirnya talenta-talenta berkelas dunia melalui program pembinaan internasional. Pada program ini, talenta-talenta yang menjuarai ajang talenta nasional akan diikutsertakan pada ajang internasional. Dengan begitu pencapaian prestasi yang berjenjang dan sistematis akan tercipta dengan baik dan berkesinambungan. Terdapat 4 kluser pembinaan ketalentaan yang menjadi fokus perhatian, yaitu Sains, Riset, Teknologi, dan Inovasi; Seni, Budaya, dan Bahasa; Vokasi dan Kewirausahaan; serta Olahraga dan kesehatan jasmani.

Tidak berhenti disitu, Pusat Prestasi Nasional juga memberikan apresiasi dan stimulus bagi satuan pendidikan yang berprestasi melalui BOS Kinerja Prestasi. Melalui program ini, diharapkan satuan pendidikan mampu mengupayakan peserta didik untuk melanjutkan karir belajar serta berprestasi secara berkesinambungan, baik di kancah nasional maupun internasional.

Bantuan Operasional Sekolah (BOS) Kinerja Prestasi adalah stimulus yang diberikan untuk satuan pendidikan dalam mengasuh dan mengasah peserta didik agar terus berkembang. Bentuk penghargaan yang diberikan Kemendikbud Ristek ini bertujuan untuk memberikan bantuan biaya operasional agar dapat menunjang pelaksanaan program pengembangan talenta peserta didik sehingga dapat meningkatkan budaya prestasi. BOS Kinerja Prestasi ditujukan untuk satuan pendidikan berprestasi, yaitu satuan pendidikan yang memiliki pencapaian baik dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar selama kurun waktu tertentu. Salah satu kriterianya adalah memiliki paling sedikit satu peserta didik yang berprestasi minimal pada perlombaan tingkat provinsi pada data dua tahun sebelumnya.

Dengan BOS Kinerja Prestasi ini, satuan pendidikan diharapkan mampu menciptakan ruang belajar yang mampu mengupayakan peserta didik untuk berprestasi secara berkesinambungan baik di kancah nasional maupun internasional. Pusat Prestasi Nasional telah merealisasikan program BOS Kinerja Prestasi ke sejumlah satuan pendidikan prestasi. Sebanyak 207 sekolah telah menerima BOS Kinerja Prestasi senilai Rp12.420.000.000 pada tahun 2021, sedangkan pada tahun 2022 sebanyak 205 sekolah senilai Rp13.300.000.000.

Pusat Prestasi Nasional mengupayakan mutu pendidikan di berbagai bidang. Salah satunya dengan menyelenggarakan kompetisi Matematika, IPA, dan IPS yang dikenal dengan nama Olimpiade Sains Nasional (OSN). Kegiatan ini merupakan salah satu wadah strategis untuk meningkatkan mutu proses pembelajaran Matematika, IPA, dan IPS sehingga menjadi lebih kreatif dan inovatif.

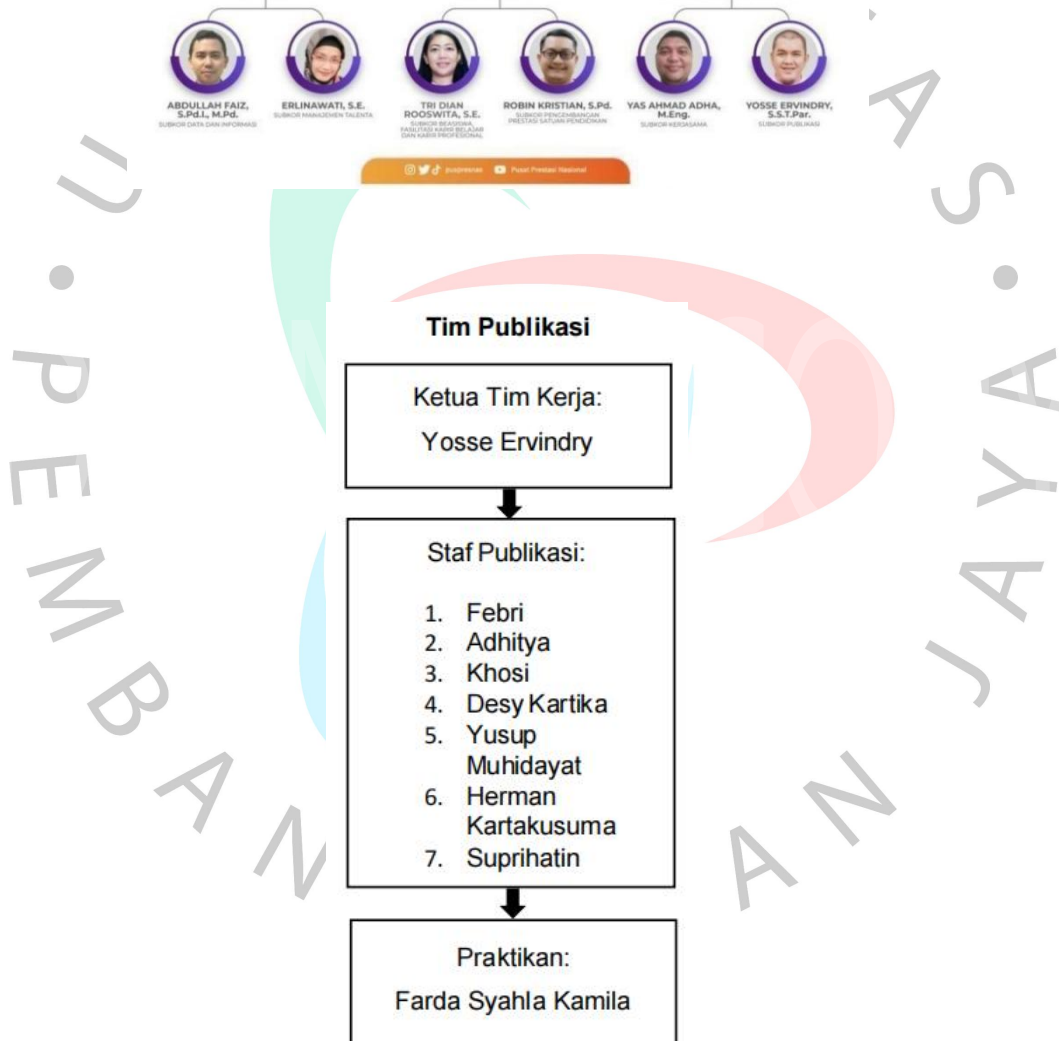
Bentuk fasilitasi karir belajar lain yang diterapkan oleh Pusat Prestasi Nasional adalah dengan memberikan akses masuk jalur prestasi (*red carpet*) perguruan tinggi ternama seperti UI, ITB, IPB, UM, dan sedang berproses untuk perguruan tinggi negeri lainnya.

Pusat Prestasi Nasional memiliki misi yaitu membangun bakat dan prestasi anak-anak Indonesia untuk menjadi barisan yang memiliki kekuatan tangguh untuk mencapai Indonesia adil, cerdas, dan makmur. Pusat Prestasi Nasional memberikan peluang kepada peserta didik untuk menunjukkan bakat dan prestasinya, dan memberikan fasilitas untuk peserta didik agar mendapatkan apresiasi yang maksimal dan layak terhadap prestasinya.

Di usia yang tergolong muda, Pusat Prestasi Nasional selalu berusaha untuk terus melangkah dan membuat lompatan-lompatan untuk pendidikan nasional. Beragam upaya dan rencana terus dirancang untuk menciptakan ekosistem pendidikan yang berkualitas. Melalui ekosistem ini, diharapkan embrio-embrio talenta bisa dilahirkan untuk kemudian dibina dan dikembangkan sehingga budaya prestasi yang berkelanjutan bisa terwujud di dunia pendidikan nasional.

Dengan ekosistem pendidikan yang berkualitas ini, satuan pendidikan akan dapat mewujudkan budaya prestasi berkelanjutan yang akan melahirkan talenta- talenta emas sebagai penerus bangsa yang akan bekerja dan berperan di masyarakat pada masa yang akan datang dan mewujudkan generasi emas 2045. Pusat Prestasi Nasional mengajak para *stakeholder* baik dari pihak swasta, dunia industri, dunia usaha, rekan media, akademisi, komunitas, dan masyarakat pada umumnya untuk bersama membangun ekosistem pendidikan yang berkualitas. Kolaborasi dan kerjasama semua pihak sangat dibutuhkan untuk mengembangkan talenta peserta didik sampai pada titik optimal sehingga cita-cita talenta unggul generasi emas 2045 dapat terwujud.

## 2.2 Struktur Organisasi



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Pusat Prestasi Nasional  
(Sumber : Data Perusahaan)

Berdasarkan struktur organisasi yang telah diperoleh praktikan dari *website* resmi Pusat Prestasi Nasional tahun 2023, dipimpin oleh PLT. Kepala Pusat Bapak Hendarman, M.Sc., Ph.D, Dibantu oleh Kepala Sub Bagian Tata Usaha Bapak Muslih, S.Sos., M.Si. Membawahi beberapa koordinator, yaitu Koordinator Pengembangan Strategi dan Kebijakan, Koordinator Fasilitas Pengembangan Prestasi, dan Koordinator Kerjasama dan Publikasi. Praktikan melaksanakan Kerja Profesi dibawah pengawasan ketua tim kerja, yaitu Bapak Yosse Ervindry dan staf publikasi lainnya, diantaranya yaitu Bapak Febri, Bapak Khosi, Ibu Desy, Ibu Sri, Bapak Yusup, Bapak Herman, dan Bapak Suprihatin.

### **2.3 Kegiatan Umum Perusahaan**

Pusat Prestasi Nasional (Puspresnas) berperan penting dalam menumbuhkan semangat berprestasi di kalangan peserta didik Indonesia. Sasaran utama Puspresnas adalah peserta didik dan satuan pendidikan dari tingkat pendidikan dasar hingga pendidikan tinggi. Puspresnas mewujudkan komitmen tersebut dengan menyelenggarakan berbagai kompetisi dan festival di berbagai bidang, yaitu Teknologi, Sains, Olahraga, Vokasi, Bahasa/Seni/Literasi, dan Kewirausahaan. Kompetisi dan festival tersebut berada di tingkat lokal, nasional, dan internasional yang bertujuan agar masyarakat dapat melihat prestasi yang telah dicapai oleh peserta didik.

Untuk prestasi talenta internasional, Pusat Prestasi Nasional telah secara periodik melakukan pembinaan terhadap calon peserta yang berasal dari para juara ajang talenta nasional, baik pada bidang sains, vokasi, seni, dan olahraga. Pembinaan ajang talenta internasional dilakukan oleh Pusat Prestasi Nasional secara menyeluruh dan sistematis. Mulai dari proses seleksi hingga pembinaan dan pengembangan talenta dengan melibatkan akademisi dan para ahli sesuai dengan bidang yang diikuti. Selain itu, Pusat Prestasi Nasional akan melakukan pendampingan peserta ajang talenta Internasional dari awal mengikuti pembinaan hingga pulang ke Tanah Air.

Tim publikasi Pusat Prestasi Nasional hadir membawa visi dan misi dari Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi dalam menyampaikan pesan untuk terus mendorong proses sosialisasi ajang talenta dengan cara mengangkat prestasi didikan agar lebih dikenal oleh masyarakat luas. Melalui



*website* resmi, Pusat Prestasi Nasional membangun identitas visual untuk membangun reputasi dan berkomunikasi dengan para *stakeholder*. *Website* resmi Pusat Prestasi Nasional hadir dengan menyediakan berbagai informasi terkait dengan kompetisi, lomba, festival yang mudah di akses.

Agar semakin dekat dengan generasi muda, tim publikasi Pusat Prestasi Nasional juga menghadirkan media sosial pemerintah yang bersahabat dan interaktif dengan audiens. Tim publikasi menyediakan konten-konten sosial media Instagram dan TikTok yang edukatif yang menghibur dan sesuai *trend*. Konten yang dikemas secara menarik ini dan melibatkan interaksi dengan audiens akan meningkatkan *engagement* dan menambah jumlah *followers* secara signifikan.

Pusat Prestasi Nasional memiliki beberapa program konten media sosial, yaitu QuPres (kutipan motivasi dari tokoh Nasional/Internasional), Fakta Prestasi (fakta dan informasi atau pengetahuan umum yang berkaitan dengan program ketalentaan), Info Talenta (informasi program dan ajang talenta), PrestaShare (menampilkan hasil karya/capaian para talenta muda Indonesia), PrestaTips (seputar tips dan trik dari para talenta), dan Kuis Prestasi (*fun game/challenge* untuk mengisi akhir pekan).

Tim publikasi bertugas untuk membuat kebutuhan-kebutuhan konten yang akan diunggah di media sosial. Misalnya artikel tentang peserta didik berprestasi yang berhasil juara dalam olimpiade, membuat naskah poster hari raya, dan menjadi talent konten video yang akan diunggah di Instagram dan TikTok. Selain itu, terdapat ruang *podcast* yang bermanfaat sebagai ruang peserta didik untuk sharing tentang pengalaman berprestasinya guna memotivasi peserta didik lainnya.

Komunikasi juga terus dijalin dengan semua pihak untuk membangun kepedulian dan keterlibatan sehingga ekosistem pendidikan yang berkualitas dapat terwujud. Publikasi melalui *website* dan sosial media turut dilakukan sebagai bentuk pendekatan dan komunikasi dengan para generasi muda yang merupakan bibit-bibit talenta emas Indonesia.