

## DAFTAR PUSTAKA

- Ariyani Yakti Widyastuti. (2022). *MNC Investama Resmi Ganti Nama jadi MNC Asia Holding, Begini Penjelasan Hary Tanoe*. Tempo.Com.
- Binanto, I. (2010). *Multimedia Digital - Dasar Teori dan Pengembangannya*. Penerbit Andi.
- Fachruddin, A. (2016). *MANAJEMEN PERTELEVISIAN MODERN*.
- Fachruddin, A. (2017). *DASAR - DASAR PRODUKSI TELEVISI*.
- FASYA, A., S, N., & M, F. (2022). *Konsep Hard skill dan Soft Skill Guru*.
- Halim, S. (2012). *Reportase & Produksi Berita Televisi*.
- Hendrayana, R. (2019). *Perilaku Komunikasi Video Editor di Rumah Produksi Ancipa Kota Bandung*.  
[https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1576/13/UNIKOM\\_41815103\\_RIDWAN\\_HENDRAYANA\\_JURNAL.pdf](https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1576/13/UNIKOM_41815103_RIDWAN_HENDRAYANA_JURNAL.pdf)
- Inews.id. (2020). *Tentang Kami*. <https://www.inews.id/page/tentang-kami>
- Karoso, S. (2021). *PERANAN LIAISON OFFICER (LO) DALAM FESTIVAL TARI TRADISIONAL PELAJAR DAN MAHASISWA NASIONAL DI UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA*.  
<https://mathdidactic.stkipbjm.ac.id/index.php/sensaseda/article/view/1575>
- Knowledge, R. (2013). *Video Blogging Untuk Pemula*. Elex Media Komputindo.
- Latief Rusman, & Utud Yusiatie. (2017). *Menjadi Produser Televisi : Profesional Mendesaik Program Televisi (1st ed.)*. K E N C A N A.
- Mnc. (2022). *Sejarah & jejak langkah MNC*. <https://www.mnc.co.id/id/who-we->

are/history

Pertiwi, A. . (2020). *Peran Production Assistant (Pa) dalam Proses Produksi Program Berita CNN Indonesia Newsroom.*

Sandika, D. (2021). *PENTINGNYA SOFT SKILLS TERHADAP PENGEMBANGAN KARIR MAHASISWA KE DEPAN.*

Studio, W. (2018). *DUNIA VOICE OVER* (T. Indovoiceover (ed.)). Diandra Kreatif.

