

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Fachruddin, A. (2015). Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi. Penerbit Andi.
- Fachruddin, A. (2017). DASAR - DASAR PRODUKSI TELEVISI
- Latief Rusman, & Utud Yusiatie. (2017). Menjadi Produser Televisi : Profesional Mendesaik Program Televisi (1st ed.). K E N C A N A.
- Latief, R. (2020). Panduan Produksi Acara Televisi Nondrama. Jakarta: Kencana.
- Yusanto, F. (2017). Produksi Program Televisi Multi Camera. Deepublish.

### JURNAL

- Abdullah, A., & Puspitasari, L. (2018). Media televisi di era internet. *ProTVF: Jurnal Kajian Televisi dan Film*, 2(1), 101-110.
- Dharma, A. (2019). Peran Production Assistant Dalam Produksi Program Singkap Di Kompas Tv.
- Haire, J. A., & Lobel, G. M. (2022). *Keys to the Production Office: Unlocking Success as an Office Production Assistant in Film & Television*. Routledge.
- Mudjianto, B. (2013). Sikap Penyelenggara Siaran Televisi Terhadap Penyelenggaraan Siaran Televisi Digital. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 17(2), 123-134.
- Nuryanto, L. E. (2014). Mengenal Teknologi Televisi Digital. *Orbith: Majalah Ilmiah Pengembangan Rekayasa Dan Sosial*, 10(1).
- Sandika, D. (2021). PERAN PRODUCTION ASSISTANT di CAHAYA HATI INDONESIA INEWS. *Inter Script: Journal of Creative Communication*, 2(2).
- Yohana Maretha, J. (2020). Peran Production Assistant dalam Proses Produksi Program Infotainment Intens Reborn di iNews.

### SUMBER ONLINE

- Soffya Ranti. (2022, September 17). Sejarah Penemuan Televisi Hingga Perkembangannya di Massa Sekarang. KOMPAS.com. <https://tekno.kompas.com/read/2022/09/17/19150037/sejarah-penemuan-televisi-hingga-perkembangannya-di-masa-sekarang?page=all>