

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Drum adalah salah satu instrumen perkusi yang menjadi tulang punggung dalam bermusik. Drum memiliki peran yang dominan dalam membentuk ritme. Instrumen ini tidak hanya memainkan peran utama dalam menyediakan dasar ritme, tetapi juga memberikan tempo atau ketukan yang menjadi tolak ukur terbentuknya sebuah musik. Selain itu, drum juga didefinisikan sebagai alat musik pukul dengan pemukul/stik maupun tangan ini merupakan *instrument* perkusi yang terdiri dari satu sampai dua *head* atau membran kulit yang terbuat dari kulit Binatang seperti kulit kadal, ular dan ikan (Blades, 1984).

Drum dapat dianggap sebagai bentuk musik non melodis karena merupakan hasil kombinasi beberapa instrumen perkusi seperti *snare drum*, *bass drum*, dan *cymbal* yang tidak menghasilkan nada-nada spesifik. Pada awalnya, *snare drum*, *bass drum*, dan *cymbal* dimainkan oleh dua orang atau lebih dalam format *marching band*. Namun, seiring berjalannya waktu para pemain mengambil inisiatif untuk mengoptimalkan tempat dan ruang sehingga menghasilkan konsep di mana *snare drum* dan *bass drum* dapat dimainkan oleh satu orang saja (AJD, 2018).

Teknik dasar drum sangat penting bagi pemula karena menjadi dasar yang kuat untuk perkembangan keterampilan bermain drum yang lebih kompleks dan tingkat lanjut. Terlebih lagi bagi para *drummer* pemula maupun yang belajar secara otodidak karena akan jauh lebih sulit ketika mempelajari berbagai teknik dasar drum seorang diri. Teknik dasar drum adalah hal yang penting, seperti yang dikatakan oleh Handy Salim, "*Basic* tuh paling penting, kalau kalian sudah menguasai *basic* akan gampang untuk ahli dalam bermain musik. Kalau sudah mengetahui *basic* kita bisa belajar tanpa guru, Saya juga lebih banyak belajar sendiri" (Pradesha, 2015).

*Drummer* pemula yang tertarik untuk mempelajari teknik dasar drum sering kali menghadapi keterbatasan. Beberapa keterbatasan tersebut meliputi keterbatasan alat, keterbatasan biaya serta keterbatasan materi pembelajaran. Pengembangan Materi Pemahaman Teknik Dasar Drum pada *drummer* ini bertujuan untuk mengembangkan materi pembelajaran yang efektif dan menarik agar memudahkan serta menumbuhkan minat bagi para remaja atau calon *drummer* untuk mempelajari teknik dasar drum. Selain itu, buku ini juga bertujuan untuk memberikan wadah pada calon *drummer* yang ingin mempelajari drum secara otodidak dan para calon *drummer* yang memiliki keterbatasan alat maupun biaya. Tidak semua orang punya waktu untuk mengikuti les drum di sekolah atau dengan guru drum privat adapun lainnya yang tidak memiliki anggaran untuk membayar guru privat atau membiayai sekolah drum (Kurniawan, 2021).

Buku pembelajaran menjadi salah satu media yang efektif untuk *drummer* pemula. Menurut Ferdi Ferdian, seorang guru les drum di sekolah musik Purwacaraka Pamulang, buku menjadi salah satu media pendekatan yang efektif dibandingkan video. Video memiliki banyak peluang distraksi untuk penggunanya yang membuat pembelajar kehilangan fokus.

Dengan teknik dasar drum, pemain bisa membentuk dasar dari semua keterampilan bermain drum. Pemahaman yang baik tentang teknik dasar seperti grip, kontrol pedal, dan koordinasi antara tangan dan kaki akan membantu pemula membangun fondasi yang kokoh. Pemain drum yang tidak menguasai teknik dasar drum umumnya mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide musiknya dengan baik. Selain itu, gerakan yang salah atau penggunaan teknik yang tidak benar dapat meningkatkan risiko cedera fisik.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Identifikasi masalah yang umumnya terjadi pada pemain drum pemula atau remaja yang baru mau belajar bermain drum adalah sebagai berikut:

1. Banyak remaja atau calon *drummer* yang memiliki keterbatasan alat dan biaya.

2. Materi pembelajaran yang sulit didapat dan dipahami serta materi pembelajaran yang kurang sesuai bagi pemula.
3. Sulitnya mempelajari teknik dasar drum dengan cara otodidak atau belajar seorang diri.

### **1.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, terdapat rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana cara merancang buku pembelajaran untuk *drummer* pemula?
2. Apa saja hambatan dan tantangan yang dihadapi oleh pemula dalam mempelajari Teknik dasar drum melalui buku pembelajaran secara pemula?

### **1.4 Tujuan Penelitian**

Dengan uraian latar belakang dan penjelasan permasalahan, penulis memiliki tujuan dalam menulis tugas akhir yaitu:

1. Memberikan pemahaman kepada pemain drum pemula tentang pentingnya menguasai teknik dasar drum.
2. Memberikan materi pembelajaran yang relevan untuk pemain drum pemula maupun yang belajar secara otodidak.
3. Memberikan wadah pembelajaran untuk *drummer* pemula.

### **1.5 Manfaat Penelitian**

Penelitian tentang buku pembelajaran teknik dasar drum untuk *drummer* pemula ini memiliki dampak positif yang signifikan dalam mendukung perkembangan keterampilan musik secara mandiri. buku pembelajaran dapat menjadi sumber referensi yang sangat berguna bagi para *drummer* pemula yang tidak memiliki akses langsung ke guru atau sekolah musik. Dengan adanya tutorial visual sebagai media pendukung yang berada di dalam buku, menjadikan sumber pembelajaran yang mendalam mengenai teknik dasar drum, para pembelajar dapat memahami dengan lebih baik setiap gerakan dan prinsip dasar, memungkinkan mereka untuk memperbaiki keterampilan mereka secara efektif.

Penelitian ini juga dapat meningkatkan motivasi dan komitmen para *drummer* pemula. Melalui buku pembelajaran yang terdapat akses video pembelajaran di dalamnya, membuat buku ini menjadi menarik dan informatif, pembelajar akan merasa lebih termotivasi untuk terus mengembangkan keterampilan mereka. Keberhasilan dalam menguasai teknik dasar drum yang dijelaskan dalam video dapat memberikan kepuasan dan rasa pencapaian, yang akan berdampak untuk meningkatkan semangat belajar dan ketekunan dalam latihan.

## **1.6 Sistematika Penulisan**

### **BAB I : PENDAHULUAN**

Bagian ini berisi tentang beris latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian dalam melakukan perancangan buku pembelajaran teknik dasar drum.

### **BAB II : TINJAUAN PUSTAKA**

Dalam bagian ini, dijelaskan tentang teori dasar buku pembelajaran, prinsip dan elemen desain, teori teknik dasar drum, teori dasar video pembelajaran serta teori dasar pengambilan gambar.

### **BAB III : METODOLOGI DESAIN**

Dalam bagian ini dijelaskan tentang analisis penelitian yang telah dilakukan beserta metode yang digunakan dalam merancang buku pembelajaran teknik dasar drum.

### **BAB VI : STRATEGI KREATIF**

Dalam bagian ini, strategi kreatif pengembangan buku pembelajaran difokuskan pada media pendukung seperti video pembelajaran guna memberikan pembelajaran yang efektif dan interaktif.

### **BAB V : PENUTUP**

Membahas kesimpulan dari penelitian dan saran dalam merancang buku pembelajaran teknik dasar drum.