

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Percakapan Bimbingan

6/16/24, 5:59 PM

Rekap Percakapan Bimbingan



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Jalan Cendrawasih Raya Blok B7/P, Sawah Baru, Kec. Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Banten 15413
Website : www.upj.ac.id / e-Mail : info@upj.ac.id (mailto:info@upj.ac.id) / Telepon : 021 - 7455555

REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Tugas Akhir :
Perancangan Video Edukasi "Jejak Perjalanan Indonesia dalam Rupiah" untuk Anak Usia 7-11 Tahun

Sesi / Bahasan : ke-1 / diskusi mengenai penyusunan metodologi desain, apa saja yang harus ditulis pada bagian metodologi desain
Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA **Dosen Pembimbing :** 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds., FARHAH M.Ds

Mahasiswa
Rabu, 24 Januari 2024, 23:10:41 Halo, bu. Untuk penulisan metodologi desain saya apakah ada yang harus direvisi/ditambahkan? terimakasih sebelumnya bu
Dosen Pembimbing
Rabu, 24 Januari 2024, 23:19:34 Ada baiknya disetiap bagian dilengkapi dengan kutipan dari buku, dari mana mendapatkan materi secara tertulis?
Mahasiswa
Rabu, 24 Januari 2024, 23:22:54 baik bu, akan saya tambahkan, Terimakasih bu

Sesi / Bahasan : ke-2 / Pembuatan dan asistensi kerangka berfikir alur dari kerangka berfikir dibuat menjadi poin poin penting
Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA **Dosen Pembimbing :** 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds., FARHAH M.Ds

Rabu, 24 Januari 2024, 23:16:14 Halo, bu. Berikut kerangka berfikir yang sudah saya buat. Untuk kerangka berfikir ini nanti di word apakah harus diberikan keterangan singkat?
Dosen Pembimbing
Rabu, 24 Januari 2024, 23:21:50 Tha, untuk identifikasi, rumusan dan batasan masalah ada sesuatu yang tidak sejalan. Sudah saya jelaskan saat bimbingan online videocall. Mohon segera direvisi
Mahasiswa
Rabu, 24 Januari 2024, 23:23:41 Siap bu, akan segera saya perbaiki, Terimakasih bu

Sesi / Bahasan : ke-3 / membuat moodboard di figma yang di isi tentang konsep karya yang akan dibuat, dengan memberikan 3 alternatif referensi konsep karya
Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA **Dosen Pembimbing :** 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds., FARHAH M.Ds

Rabu, 31 Januari 2024, 23:14:28
 halo, bu. untuk merancang moodboard saya apakah ada yang harus ditambahkan/diperbaiki? pada moodboard saya sudah berisi masing-masing 3 alternatif untuk konsep karya yang akan di buat

Dosen Pembimbing

Senin, 5 Februari 2024, 10:14:44

Halo, Athaya. Moothboard kamu belum dilengkapi dengan konsep perancangan yang jelas. Mohon file moodboard dilampirkan di bagian pendukung juga. Kemudian dilanjutkan dengan sinopsis ceritanya

Mahasiswa

Senin, 5 Februari 2024, 14:49:37

Oh iyaa baik Bu, akan saya lampirkan dan dilengkapi moodboardnya. Terimakasih buu

Sesi / Bahasan : ke-4 / berdiskusi mengenai konsep karya yang akan dibuat, membuat sinopsis dan merancang konsep menggubakan mindmap agar lebih terperinci

Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA FARHAH **Dosen Pembimbing** : 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds., M.Ds

Rabu, 31 Januari 2024, 23:16:13

Halo, bu. Berikut rancangan sinopsis yang sudah saya buat. Apa ada yang perlu ditambahkan/direvisi bu? dan untuk konsep utama karya saya, saya berniat untuk menggunakan backgroud musik dari masing-masing daerah pahlawan yang akan saya buat videonya, bu. Sehingga terdapat keunikan dari perancangan video edukasi saya, bagaimana menurut ibu? terimakasih sebelumnya

Dosen Pembimbing

Senin, 5 Februari 2024, 10:16:29

Selamat pagi, Athaya. sinopsi yang sudah dibuat untuk segera dilakukan revisi. Athaya juga sudah bisa melanjutkan ke story line untuk videonya. Terima kasih

Mahasiswa

Senin, 5 Februari 2024, 14:38:07

Baik buu akan saya buat storylinenya. Terimakasih

Sesi / Bahasan : ke-5 / Menyusun konsep lebih lanjut mengenai konsep dan referensi yang akan digunakan pada perancangan video edukasi, selanjutnya melakukan presentasi dan sesi tanya jawab untuk mendapatkan masukan dari dosen dan teman-teman mahasiswa bimbingan.

Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA FARHAH **Dosen Pembimbing** : 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds., M.Ds

Senin, 5 Februari 2024, 14:40:19

Halo, Bu. Untuk konsep video saya memiliki ide /rencana untuk menggunakan instrumen khas daerah dari tanah kelahiran masing-masing pahlawan nasional dan juga menggunakan frame yang berisi motif batik/ornamen. Bagaimana menurut ibu? Terimakasih sebelumnya

Dosen Pembimbing

Selasa, 6 Februari 2024, 09:10:04

Akan menjadi menarik jika konsep video yang dibuat dilengkapi dengan SBG yang disesuaikan.

Mahasiswa

Sabtu, 24 Februari 2024, 15:58:17

baik bu, terimakasih atas masukannya

Sesi / Bahasan : ke-6 / membahas apa saja yang harus ada di moodboard, Detail penulisan untuk bab 4

Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA FARHAH **Dosen Pembimbing** : 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds., M.Ds

Sabtu, 24 Februari 2024, 15:59:14 Halo, bu. berikut moodboard yang sudah saya buat, kira-kira jumlah alternatif yang harus diberikan berapa ya, bu? apakah 2 alternatif desain sudah cukup? terimakasih sebelumnya
Dosen Pembimbing
Sabtu, 24 Februari 2024, 22:29:09 minimal masing-masing 3 alternatif
Mahasiswa
Sabtu, 24 Februari 2024, 22:48:17 baik bu, siap dilaksanakan

Sesi / Bahasan : ke-7 / melakukan assistensi untuk penulisan storyboard dan storyline, pembuatan narasi untuk video edukasi menentukan storyboard dan desain karakter

Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA FARHAH **Dosen Pembimbing** : 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds., M.Ds

Sabtu, 24 Februari 2024, 16:06:10 Halo, bu. berikut penulisan storyline saya, apakah ada yang harus direvisi? terimakasih sebelumnya
Dosen Pembimbing
Sabtu, 24 Februari 2024, 22:30:30 dilengkapi sampai ceritanya selesai
Mahasiswa
Sabtu, 24 Februari 2024, 22:50:32 baik bu terimakasih

Sesi / Bahasan : ke-8 / Me review dan merevisi konsep desain, termasuk desain karakter, layout yang akan dibuat, menyusun PPT sesuai brief yang sudah diberikan

Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA FARHAH **Dosen Pembimbing** : 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds., M.Ds

Sabtu, 24 Februari 2024, 16:22:27 Halo, bu. berikut final konsep seperti desain karakter dan layout, apakah harus saya buat versi berwarna atau tidak usah? terimakasih sebelumnya bu
Dosen Pembimbing
Sabtu, 24 Februari 2024, 22:30:59 harus buat berwarna
Mahasiswa
Sabtu, 24 Februari 2024, 22:51:55 baik bu akan saya beri warna, terimakasih

Sesi / Bahasan : ke-9 / membuat tabel timeline yang berisi rancangan pembuatan karya, membahas materi apa yang harus dibahas pada perancangan video

Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA
FARHAH

Dosen Pembimbing : 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds.,
M.Ds

Senin, 22 April 2024, 23:01:57

Halo bu, untuk naskah video yang membahas tentang pahlawan pada rupiah emisi 2022, apakah perlu menyebutkan tanggal lahir dan tanggal kematiannya? atau tidak usah bu? terimakasih bu

Sesi / Bahasan : ke-10 / melakukan asistensi naskah dan storyboard untuk perancangan video edukasi mengenai rupiah emisi 2022 serta pahlawan dan tari daerah.

Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA
FARHAH

Dosen Pembimbing : 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds.,
M.Ds

Senin, 22 April 2024, 23:12:50

Selamat malam bu, berikut naskah dan storyboard yang sudah saya buat, Untuk naskah saya sedikit kesulitan untuk mengejar durasi, apakah sebaiknya naskahnya saya persingkat ya bu? terimakasih bu

Sesi / Bahasan : ke-11 / melakukan asistensi progress karya dan membahas media pendukung

Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA
FARHAH

Dosen Pembimbing : 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds.,
M.Ds

Senin, 29 April 2024, 10:49:00

selamat siang bu, berikut asistensi progress saya, apakah naskahnya sudah oke? dan untuk media pendukung menggunakan x banner sudah oke? terimakasih sebelumnya bu

Sesi / Bahasan : ke-12 / asistensi ilustrasi untuk video dan progress video tugas akhir

Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA
FARHAH

Dosen Pembimbing : 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds.,
M.Ds

Senin, 29 April 2024, 10:55:49

siang bu, berikut ilustrasi dan progress video untuk tugas akhir saya, apakah ada yang harus direvisi lagi? terimakasih sebelumnya bu

Sesi / Bahasan : ke-13 / melakukan asistensi progress karya, diskusi mengenai komposisi dan lighting untuk scene pada video edukasi.

Mahasiswa : 2020061020 - ATHAYA NIRWANA
FARHAH

Dosen Pembimbing : 08.0823.017 - Dr Sri Wahyuning Septarina, S.Ds.,
M.Ds

Minggu, 12 Mei 2024, 06:16:02

halo bu, untuk progress video saya apakah ada yang harus di revisi? dan untuk scene cut meutia ini apakah lebih baik menggunakan lighting dari atas kepala? terimakasih bu

Lampiran 2 Bukti Wawancara dan Observasi di Gramedia Emerald dan Museum Bank Indonesia

	Pertanyaan	Nama Narasumber				
		B i a n c a	Ka yla	A b d u l	S h a k a	J a zi b
	Apakah kamu gemar membeli jajan?	I y a , s u k a	Iy a, su ka	I y a , s u k a	K a d a n g - k a d a n g	I y a , s u k a
	Apakah kamu tahu cara membaca nominal uang?	S e d i k it	Ta hu Be be ra pa	T a h u	T a h u	T a h u

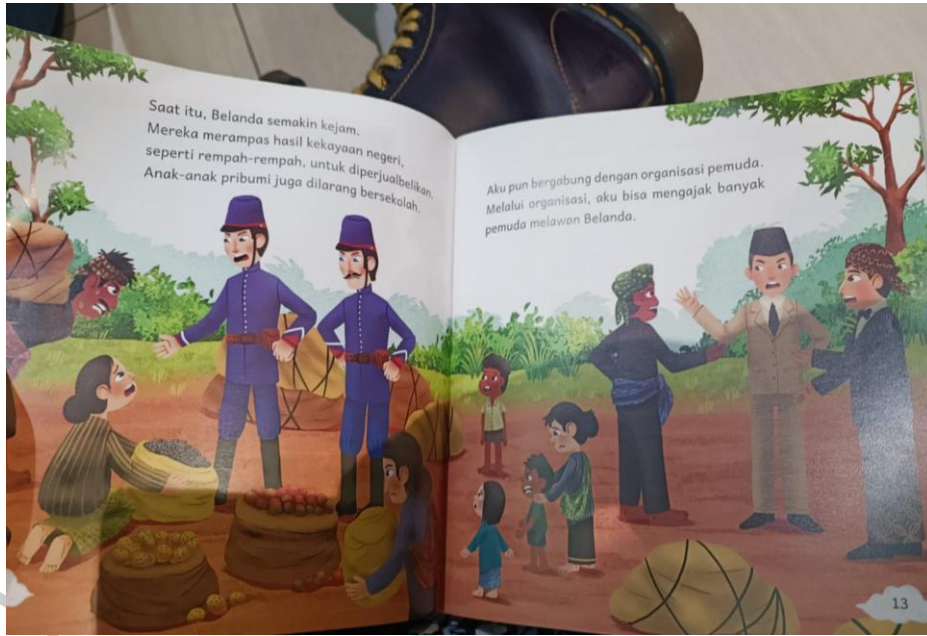
<i>Apakah kamu tahu alasan warna, pahlawan dan tarian tradisional pada uang dibuat berbeda-beda?</i>	<i>T i d a k T a h u</i>	<i>Ti da k Ta hu</i>	<i>T i d a k T a h u</i>	<i>T i d a k T a h u</i>	<i>T i d a k T a h u</i>
<i>Apakah kamu tahu ada kebudayaa n apa saja dalam uang kertas pecahan Rp100.000, Rp20.000 dan Rp1.000?</i>	<i>T i d a k T a h u</i>	<i>Ti da k Ta hu</i>	<i>T i d a k T a h u</i>	<i>T i d a k T a h u</i>	<i>T i d a k T a h u</i>

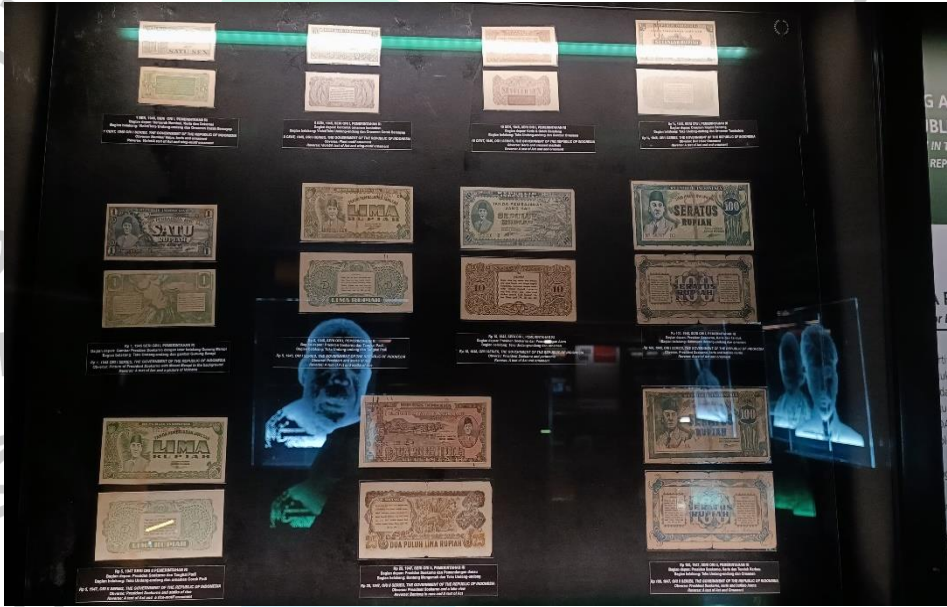
<i>Apakah kamu hanya sekedar tahu nominal uang saja tanpa mengetahu i detail yang ada pada uang tersebut?</i>	<i>I y a</i>	<i>Iy a</i>	<i>I y a</i>	<i>I y a</i>	<i>I y a</i>
---	----------------------	-----------------	----------------------	----------------------	----------------------





U • P E M B A N G U N A N J A Y A • S







5

UANG PEMERINTAH DAN BANK INDONESIA

GOVERNMENT AND BANK INDONESIA'S MONEY

Uang NKRI

The Unitary State of the Republic of Indonesia's Money

Berdasarkan Undang-undang nomor 7 tahun 2011 tentang Mata Uang, Bank Indonesia telah mengeluarkan dan mengedarkan rupiah tahun emisi terbaru yang sesuai ciri-cirinya dengan ketentuan yang diamanatkan Undang-undang. Beberapa ciri umum adalah adanya gambar lambang negara Garuda Pancasila, frasa Negara Kesatuan Republik Indonesia, serta tanda tangan pihak Pemerintah (Menteri Keuangan) dan Bank Indonesia (Gubernur Bank Indonesia). Selain itu, uang rupiah juga memiliki ciri khusus sebagai pengaman uang, serta memuat gambar pahlawan nasional dan/atau presiden sebelumnya sebagai gambar utama pada bagian depan. Uang Negara Republik Indonesia (NKRI) secara resmi mulai diterbitkan pada uang rupiah tahun emisi 2014 dan 2016.

Pursuant to Law No. 7/2011 on the Currency, Bank Indonesia has issued and circulated rupiah with the latest year's issuance according to its characteristics as set forth in the provisions mandated in the mentioned Law. Several common characteristics are an image of national emblem, Garuda Pancasila, the phrase of "the Unitary State of the Republic of Indonesia", and signatures of the Government (Minister of Finance), and Bank Indonesia (Governor of Bank Indonesia). In addition, rupiah money has also specific characteristics as security features, and contains images of national patriots, and/or the former presidents as the main image on the obverse of the money. NKRI Currency officially began to be issued in rupiah money for the issuance years of 2014 and 2016.

Lampiran 3 Tampilan Display Karya

