

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	III
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	IV
SURAT PERNYATAAN.....	V
KATA PENGANTAR	VI
ABSTRAK	VII
<i>ABSTRACT</i>	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN UMUM	5
2.1 Tinjauan Jurnal Terdahulu	5
2.2 Tinjauan Teori.....	7
2.2.1 Motorsport	7
2.2.2 Simulator Balap	8
2.2.3 User-Interface dalam Desain Komunikasi Visual	8
2.2.4 <i>Website</i>	14
2.2.5 Prototipe.....	14
2.2.6 Metode <i>User Centered Design</i>	15
2.2.7 <i>Grid</i>	15
2.2.8 <i>8 Golden Rules</i>	15
2.2.9 <i>Design Thinking</i>	17
2.2.10 <i>User- Interface Website</i> sebagai Media Promosi.....	18
2.3 Kerangka Berpikir	20
2.4 Ringkasan Kesimpulan Teori.....	20
BAB III METODOLOGI DESAIN	21
3.1 Sistematika Perancangan Penelitian.....	21
3.2 Metode Pencarian Data	21
3.3 Lokasi Penelitian.....	22
3.4 Pengumpulan Data	23

3.5	Teknik Analisa Data.....	30
3.5.1	Analisis Pesaing.....	30
3.5.2.	Analisis Wawancara dengan CEO “Racelab“ dan Ahli Motorsport... 31	31
3.6	Kesimpulan Analisis Data.....	32
3.7	Pemecahan Masalah.....	33
BAB IV	STRATEGI KREATIF	34
4.1	Konsep Karya.....	34
4.1.1	Strategi Komunikasi	34
4.1.2	Konsep Kreatif.....	35
4.1.3	Konsep Verbal	36
4.2	Analisis Segmentasi, Targeting, dan Positioning.....	36
4.3	Analisis SWOT	36
4.4	Analisa Model 5W+1H	37
4.5	Proses Tahapan Perancangan <i>User Interface</i>	39
4.5.1	Moodboard.....	39
4.5.2	Konsep Perancangan.....	40
4.5.3	Color Palette	41
4.5.4	Font	41
4.5.5	Persona.....	42
4.5.6	Sitemap	43
4.5.7	Website Name.....	44
4.5.8	Sketch.....	44
4.5.9	Flowchart	45
4.5.10	Grid	46
4.5.11	<i>Low-Fidelity Wireframe</i>	47
4.5.12	<i>High-Fidelity Wireframe</i>	47
4.5.13	Gambar.....	48
4.5.14	Navigasi Atas.....	48
4.6	Prototype Design.....	49
4.7	Media Pendukung.....	50
BAB V	PENUTUP	54
5.1	Kesimpulan	54
5.2	Saran.....	54
	DAFTAR PUSTAKA	55
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	57