

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

• Perancangan majalah ini memiliki tujuan untuk melengkapi kekurangan informasi yang ada terkait band, ideologi serta cara berpakaian anak-anak punk modern, terutama dalam konteks keberadaannya di Indonesia. Majalah ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang sejarah, perkembangan, dan makna yang terkandung dalam majalah kepada para musisi dan penggemar *Punk*.

Selain itu diharapkan majalah ini dapat mengenalkan ideologi atau cara berpakaian, sudut pandang serta musik kepada audiens yang lebih luas, baik mereka yang memiliki minat dalam maupun mereka yang ingin mengetahui lebih banyak tentang punk dan simbolisme yang terkandung di dalamnya. Majalah ini diharapkan menjadi sebuah referensi berharga bagi musisi, penggemar musik, seniman, dan siapa pun yang tertarik dalam dunia punk.

Dengan demikian, perancangan majalah mengenai sejarah dan perkembangan budaya punk ini bertujuan untuk memberikan akses mudah terhadap informasi baru melalui media majalah, mengisi kekosongan pengetahuan yang ada, dan memperkaya pemahaman tentang ideologi, music, dan fashion punk.

5.2 Saran

Saran-saran untuk majalah ini meliputi: mendalami isi majalah dengan teliti, mempelajari signifikansi dan simbolisme di balik ideologi punk, serta menghargai aspek visual yang unik. majalah ini juga memberikan pemahaman mendalam mengenai sejarah dan perkembangan gaya di era modern ini, serta memperkaya pengetahuan tentang budaya subkultur punk secara keseluruhan. Bagi mahasiswa yang berminat membuat perancangan majalah serupa, direkomendasikan untuk melakukan riset yang komprehensif dan menggunakan sumber-sumber terpercaya, sambil menjaga kesinambungan antara narasi dan elemen visual dalam buku serta menggali unsur estetika yang khas, dengan menunjukkan kreativitas dan melakukan eksperimen dalam desain.