

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
SURAT PERYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.5.1 Manfaat untuk Khalayak Umum.....	8
1.5.2 Manfaat untuk Musisi dan Penikmat Musik Punk	8
1.5.3 Manfaat untuk Akademis	8
1.6 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN UMUM.....	10
2.1 Desain Grafis	10
2.2 Identitas Visual	10
2.3 Tipografi	10
2.4 Desain dan Elemen	12
2.5 Warna	14
2.6 <i>Layout</i>	15
2.7 Punk	21

2.7.1	Busana.....	22
2.7.2	Kreasi Karya Grafis Penggiat Punk	23
2.7.3	Zine	24
2.8	Majalah.....	25
2.9	Komunikasi	26
2.9.1	Media Komunikasi.....	26
2.10	Persepsi Visual	26
2.11	Design Thinking	27
2.12	Kerangka Berpikir	29
BAB III METODOLOGI DESAIN	30
3.1	Rancangan Penelitian	30
3.2	Jenis Penelitian	31
3.3	Lokasi Penelitian	31
3.4	Teknik Pengumpulan Data	32
3.5	Teknik Analisa Data.....	33
3.6	Hasil Paparan Data	34
3.6.1	Analisis Wawancara.....	34
3.6.2	Analisis Observasi.....	35
3.7	Analisa <i>Segmentasi, Targeting, dan Positioning</i>	35
3.7.1	Strategi 5W+1H	36
3.7.2	Analisa Pesaing	37
3.7.3	Analisa SWOT	39
BAB IV STRATEGI KREATIF	41
4.1	Konsep Karya	41
4.1.1	Strategi Komunikasi.....	41
4.1.2	Strategi Media	45
4.2	Konsep Kreatif.....	46
4.3	Konsep Visual	46
4.3.1	Rubrik.....	47
4.4	<i>Moodboard</i>	50
4.5	Sketsa.....	51

4.6	Konsep Verbal	51
4.7	Final Art	51
4.7.1	Media Utama.....	51
4.7.2	Media Pendukung	54
BAB V	PENUTUP	59
5.1	Kesimpulan.....	59
5.2	Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61	
LAMPIRAN.....	66	

