

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Kamera pertama di Dunia.....	23
Gambar II.2 Kamera Daguerreotypes .....	24
Gambar II.3 Kamera SLR Pertama .....	26
Gambar II.4 Contoh Penggunaan Cahaya.....	27
Gambar II.5 Contoh Aturan Sepertiga .....	29
Gambar II.6 Contoh Garis Panduan .....	29
Gambar II.7 Contoh komposisi bingkai .....	30
Gambar II.8 Bagan Kerangka Berpikir .....	38
Gambar III.1 Foto Bersama Bapak Ma'ruf(Kepala DISPARPORA Kab. Serang) .....	44
Gambar III.2 Buku <i>Creative Food Photography</i> .....	46
Gambar III.3 Buku Wisata Kuliner Makanan Bali .....	51
Gambar IV.1 Motif Bendung Pamarayan dan Padi .....	54
Gambar IV.2 Susunan Kegiatan Untuk Penerbitan Buku.....	56
Gambar IV.3 <i>Layout &amp; Margin</i> Buku.....	57
Gambar IV.4 <i>Layout &amp; Margin</i> Buku.....	58
Gambar IV.5 Contoh Pengaplikasian <i>Layout</i> .....	58
Gambar IV.6 Contoh foto konsep .....	59
Gambar IV.7 Font Jomohari .....	60
Gambar IV.8 <i>Font</i> Montserrat.....	60
Gambar IV.9 Bagan Dalam Proses Desain Buku.....	61
Gambar IV.10 Bagan Dalam Proses Pengambilan Gambar.....	62
Gambar IV.11 Warna Cornslik dan Falu Red .....	64
Gambar IV.12 Batik Bendungan Pamarayan & Padi.....	64
Gambar IV.13 Ilustrasi Sate Bandeng.....	65
Gambar IV.14 Kamera yang peneliti gunakan.....	66
Gambar IV.15 Peneliti mengambil foto di tempat makan Mang Engkus .....	67
Gambar IV.16 Hasil Pengambilan foto tempat makan .....	68

Gambar IV.17 Pengambilan foto di Rumah.....	68
Gambar IV.18 Hasil foto di rumah .....	69
Gambar IV.19 Hasil Foto Sebelum dan Sesudah <i>Editing</i> .....	69
Gambar IV.20 Hasil Foto Sebelum <i>Editing</i> (kiri) dan Sesudah <i>Editing</i> (kanan)..	70
Gambar IV.21 Hasil Foto Sebelum <i>Editing</i> (atas) dan Sesudah <i>Editing</i> (bawah)	70
Gambar IV.22 Hasil Foto Sebelum <i>Editing</i> (kiri) dan Sesudah <i>Editing</i> (kanan)...	71
Gambar IV.23 Desain <i>cover</i> buku.....	71
Gambar IV.25 Pengaplikasian <i>layout</i> Sate Bandeng .....	72
Gambar IV.24 <i>Layout</i> kudapan Jojorng .....	72
Gambar IV.26 <i>Layout</i> Sate Bandeng .....	73
Gambar IV.27 Tote bag.....	74
Gambar IV.28 <i>Mockup</i> Cetak Apron .....	74
Gambar IV.29 Contoh Stiker .....	75
Gambar IV.30 Kemasan Rabeg.....	75

