

BAB V

PENUTUP

V.1 Kesimpulan

Perancangan komik digital "Lahirnya Sang Gatotkaca" bertujuan untuk mengangkat kembali minat generasi muda terhadap cerita wayang yang kaya akan nilai moral, ajaran agama, dan sejarah. Proses perancangan ini melibatkan penggunaan metode kualitatif, seperti studi literatur, kuesioner, dan studi perbandingan untuk memahami kebutuhan audiens.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa komik digital merupakan media yang efektif untuk menyampaikan cerita wayang dengan cara yang menarik dan mudah diakses oleh masyarakat luas, terutama remaja. Penggunaan gaya manga dengan style chibi pada visualisasi karakter dan cerita berhasil menarik perhatian remaja, membuat cerita wayang lebih menarik dan mudah dipahami. Dengan latar cerita yang modern namun tetap mempertahankan elemen tradisional, komik ini berhasil menciptakan keseimbangan antara warisan budaya dan media modern.

Secara keseluruhan, komik digital "Lahirnya Sang Gatotkaca" diharapkan dapat menjadi salah satu solusi untuk mengatasi penurunan minat remaja terhadap seni tradisional wayang. Dengan penyampaian yang lebih modern dan visual yang menarik, komik ini tidak hanya menghibur tetapi juga mendidik, memperkenalkan kembali nilai-nilai yang terkandung dalam cerita wayang kepada generasi muda.

V.2 Saran

Berikut ini adalah saran yang dapat disimpulkan oleh Penulis,;

1. Peningkatan Kualitas Visual dan Narasi
Menginvestasikan waktu dan sumber daya untuk meningkatkan kualitas visual dan narasi komik. Penggunaan teknik ilustrasi yang lebih detail dan narasi yang lebih mendalam dapat meningkatkan daya tarik dan kesan mendalam pada pembaca.
2. Konten Multibahasa

Menyediakan komik dalam berbagai bahasa untuk menjangkau audiens internasional. Dengan demikian, cerita wayang tidak hanya dikenal di Indonesia tetapi juga di seluruh dunia, memperluas apresiasi terhadap budaya Indonesia.

