

ABSTRAK

PERANCANGAN KOMIK WAYANG “LAHIRNYA SANG GATOTKACA”

Tri Kurniati Putri.¹⁾, Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds.²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya

Perancangan komik digital "Lahirnya Sang Gatotkaca" bertujuan untuk memperkenalkan kembali cerita wayang kepada generasi muda dengan menggunakan media yang lebih modern dan mudah diakses. Wayang, sebagai warisan budaya Indonesia, mengandung nilai-nilai moral, ajaran agama, dan sejarah yang penting untuk dipertahankan. Namun, dengan semakin dominannya budaya global dan hiburan modern, minat masyarakat, terutama remaja, terhadap seni tradisional seperti wayang semakin menurun.

Metode penelitian yang dilakukan adalah dengan mencari data secara studi literatur, kuesioner, dan studi perbandingan untuk mendalami kebutuhan dan preferensi target audiens. Dalam perancangan ini, visualisasi karakter dan cerita mengadopsi gaya *manga* dengan *style* chibi untuk menarik minat pembaca remaja.

Hasil perancangan ini diharapkan dapat meningkatkan minat remaja terhadap cerita wayang, serta memperkuat apresiasi mereka terhadap budaya lokal. Dengan demikian, komik ini tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai alat pendidikan yang menyampaikan nilai-nilai luhur dari cerita wayang.

Kata kunci: 1. Komik, 2. Wayang

Pustaka :

Tahun publikasi :