

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, K. (2013). *Pengantar Tipografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Aghnis, F. (2021, Juni 30). *Bentuk Kekerasan pada Anak dan Dampaknya*. Diambil kembali dari DP3AK Provinsi Jawa Timur: <https://dp3ak.jatimprov.go.id/berita/link/21>
- Agusigit. (2023, Mei 25). *7 Jenis-Jenis Gambar Ilustrasi*. Diambil kembali dari krjogja.com: <https://www.krjogja.com/teknologi/1242449381/7-jenisjenis-gambar-ilustrasi>
- Ali, M. (2022, April 10). *Pentingnya Pendidikan Moral pada Anak Usia Dini*. Diambil kembali dari Radar Kudus: <https://radarkudus.jawapos.com/pendidikan/691645251/pentingnya-pendidikan-moral-pada-anak-usia-dini>
- Amrah. (2013). *Perkembangan Moral Anak Usia Sekolah Dasar. Publikasi Pendidikan : Jurnal Pemikiran, 20-25.*
- Arto, S. W. (2022, September 21). *Pengertian Warna, Makna, Jenis, dan Skemanya dalam Desain Grafis*. Diambil kembali dari Media Indonesia: <https://mediaindonesia.com/teknologi/524171/pengertian-warna-makna-jenis-dan-skemanya-dalam-desain-grafis#:~:text=identitas%20atau%20pengenal-,Warna%20memiliki%20fungsi%20mempermudah%20orang%20untuk%20mengenali%20identitas%20suatu%20kelompok,%2C%20bender>
- Atta, K. (2022, Januari 7). *Ini 4 Faktor Penting yang Mempengaruhi Perkembangan Karakter Anak*. Diambil kembali dari HaiBynda: <https://www.haibunda.com/parenting/20220107181725-62-264020/ini-4-faktor-penting-yang-mempengaruhi-perkembangan-karakter-anak>
- Aulia, A. A. (2023, Juli 14). *6 Jenis Buku Cerita Anak untuk Kembangkan Minat Bacanya!* Diambil kembali dari JakartaNotebook: <https://www.jakartanotebook.com/blog/buku-cerita-anak-knp/>
- Damayanti, S., Luhur Wedayanti, N. P., & Laksmi Sari, I. A. (2020). *Alih Wahana Cerita Rakyat Terjadinya Pulau Bali dari Buku Cerita Bergambar Menjadi Anime. Pustaka: Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya, 118-125.*

- Deni, P. (2021). *Pendidikan Karakter: Pengertian, Nilai, dan Implementasinya*. Diambil kembali dari Aku Pintar: https://www.google.com/search?q=apa+itu+pendidikan+karakter&sca_esv=c22b2ea343d7758c&sxsrf=ADLYWILRwYqSV-iNJVHY9DaC4BbguD-F8w%3A1718530330714&ei=GrFuZo2fK6GWg8UP-9Cz6A8&oq=apa+itu+pendidik&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiEGFwYSBpdHUgcGVuZGlkaWsqAggAMgoQIxiABBgn
- Dimas, L. (2022, November 17). *Hidup Lebih Positif, Ini Manfaat Self-Acceptance dan Tips Melakukannya*. Diambil kembali dari KlikDokter: <https://www.klikdokter.com/psikologi/kesehatan-mental/apa-itu-self-acceptance-tips-manfaat>
- Djoko, D. S. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Elfina, R., & Mahyumi, R. (2023). Pengaruh Media Audio Visual “ADAB” Terhadap Perkembangan Nilai Moral Anak Usia 5-6. *Aulad : Journal on Early Childhood*, 137-144.
- Firdilla, K. (2023, Februari 20). *Animation: Definisi, Tipe dan Contohnya, Serta Manfaatnya*. Diambil kembali dari DailySocial.id: <https://dailysocial.id/post/animation-adalah>
- Hasanah Uswatun, F. N. (2022). Konsep Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *EDUKIDS : Jurnal Inovasi Pendidikan Anak Usia Dini*, 116-126.
- Herry, K. (2022, September 12). *Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Pendidikan Masa Kini*. Diambil kembali dari Sevima: <https://sevima.com/pemanfaatan-teknologi-informasi-dalam-pendidikan-masa-kini/>
- Isha, L. (2023, Mei 22). *What is Video Animation and How to Use Animated Video for Business?* Diambil kembali dari Techjockey: <https://www.techjockey.com/blog/animation-software-helps-social-media>
- Malahayati, U. (2023, Oktober 31). *Indonesia Krisis Pendidikan Moral, ke Mana Orang Tua dan Guru?* Diambil kembali dari Kumparan: <https://kumparan.com/malahayatiu18/indonesia-krisis-pendidikan-moral-ke-mana-orang-tua-dan-guru-21PtRSd4dr0>

- Martyna, K. (2021, May 12). *Animation Versus Illustration: Which Is More Effective [Based on Research]*. Diambil kembali dari Explain Visually: <https://explainvisually.co/en/animation-versus-illustration-which-is-more-effective-based-on-research/>
- Ricky, P. (2021). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*. Yogyakarta: Andi.
- Rojany, B. L., & Peter, E. (2012). *Writing Children's Books For Dummies*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Sampoerna University. (2022, Juni 18). *Pengertian Tipografi adalah: Elemen, Fungsi, Tips Penyusunan*. Diambil kembali dari Sampoerna University: <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/tipografi-adalah/>
- Sintya, D., Syifa'ul, M., Ayu, P., & Rian, C. (2023). Peran Orang Tua dalam Edukasi Moral Anak Usia Dini Melalui Video Animasi. *Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan dan Pembelajaran*, 22-26.
- Siti, B. (2020). *Pengertian Cerita Anak: Unsur, Jenis, Contoh dan Manfaatnya*. Diambil kembali dari Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/bestseller/pengertian-cerita-anak/>
- Syamsul, A. (2023, Februari 2). *Mengenal Apa Itu Layout: Pengertian, Tujuan, Manfaat, Elemen Dasar dan Prinsip Pembuatannya*. Diambil kembali dari Gamelab Indonesia: <https://www.gamelab.id/news/2197-mengenal-apa-itu-layout-pengertian-tujuan-manfaat-elemen-dasar-dan-prinsip-pembuatannya>
- Tatik, H., & Agung, S. R. (2020). Alih Wahana Relief Cerita Binatang di Candi Sojiwan ke Dalam Film Animasi Sebagai Pendidikan Budi Pekerti Bagi Anak. *Acintya*, 212-225.
- Tokofoto. (2022, Maret 2). *Pengertian, Jenis dan Fungsi pada Video*. Diambil kembali dari Tokofoto.co: <https://tokofoto.co/pengertian-video/>