

## ABSTRAK

### PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* PROSES BUDIDAYA MAGGOT DI KAMPUNG ILMU

Muhamad Aksanal Arkam.<sup>1)</sup>, Rifki Risandhy, S.Des, M.Ds.<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya

<sup>2)</sup> Dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya

Motion graphic merupakan sebuah media yang efektif dalam menyampaikan informasi kompleks secara visual. Penelitian ini bertujuan untuk merancang motion graphic yang menggambarkan proses budidaya maggot di Kampung Ilmu secara jelas dan menarik. Maggot atau larva lalat merupakan sumber yang dapat mengurangi sampah organik dilingkungan dan bermanfaat sebagai pupuk organik. Motion graphic yang dihasilkan akan mencakup langkah-langkah budidaya maggot mulai dari persiapan tempat, pemberian pakan, hingga panen maggot.

Untuk memberikan pemahaman yang lebih baik kepada masyarakat tentang potensi budidaya maggot yang dapat meningkatkan kesadaran masyarakat tentang daur ulang sampah organik. Melalui visualisasi yang menarik dan informatif, diharapkan *motion graphic* ini dapat menginspirasi lebih banyak masyarakat Purwakarta untuk terlibat dalam budidaya maggot, serta meningkatkan kesadaran akan pentingnya maggot sebagai alternatif dalam mendukung keberlanjutan dalam mengurangi sampah.

**Kata kunci:** Motion Graphic 1, Budidaya Maggot 2, Kampung Ilmu 3

Pustaka :

Tahun publikasi :