



5.81%

SIMILARITY OVERALL

SCANNED ON: 7 JUL 2024, 6:42 PM

Similarity report

Your text is highlighted according to the matched content in the results above.

IDENTICAL 0.17% **CHANGED TEXT** 5.63% **QUOTES** 0.01%

Report #21945071

1 Pada awal tahun 2023 terjadi sebuah fenomena dimana terdapat beberapa pejabat yang terlihat melakukan pamer kekayaannya di media sosial dan hal tersebut dilakukan oleh sejumlah pegawai di lingkungan Kementerian Keuangan, dari adanya kasus tersebut membuat KPK menyoroti isu tersebut.

33 ➤ Sejumlah pegawai di lingkungan Kementerian Keuangan (Kemenkeu) masuk dalam „radar“ Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) (Ni'am & Asril, 2023). Bermula dari salah satu pegawai Kementerian Keuangan yakni Rafael Alun Trisambodo yang menjadi sorotan publik karena memiliki harta kekayaan fantastis dimana berimbas dari kasus anaknya. Mulai dari kasus itulah yang membuat publik melakukan pencarian terhadap jajaran pegawai Kementerian Keuangan lainnya.

33 50 ➤ Perhatian warganet menjalar dari satu pejabat ke pejabat lain di kementerian yang dipimpin Sri Mulyani Indrawati (Ni'am & Asril, 2023). Salah satu pegawai Kementerian Keuangan yang menjadi sorotan adalah Andhi Pramono, ia merupakan seorang Kepala Bea dan Cukai Makassar, Sulawesi Selatan.

Kasus Andhi Pramono bermula sejak bulan Maret 2023 dimana saat itu publik menyoroti Andhi Pramono. Pada saat itu terdapat salah satu akun twitter bernama Partai Socmed dimana mengunggah Video yang menunjukkan rumah mewah yang diperkirakan dimiliki Andhi Pramono. Dalam video tersebut pun dilengkapi dengan sebuah narasi seperti, demikian narasi yang tertulis dalam video tersebut (Ramadhaningtyas, 2023). Dari postingan rumah tersebut yang menjadi viral menyebabkan Andhi Pramono dilakukan

pemanggilan dan pemeriksaan oleh Kemenkeu serta Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) yang dimana menghasilkan Andhi Pramono dilakukan pencopotan dari Jabatannya sebagai Kepala Bea Cukai Makassar (Aji, 2023). Setelah dirinya dilakukan pemeriksaan oleh Komisi Pemberantasan Korupsi, KPK pun mengumumkan bahwa telah menetapkan Andhi sebagai tersangka gratifikasi per tanggal 15 Mei 2023 penetapan ini dilakukan oleh KPK karena dinilai telah memegang cukup bukti untuk membawa perkara tersebut menuju tahap penyidikan (Aji, 2023). Kemudian dalam jangka waktu sebulan setelah penetapan tersangka Andhi Pramono ditetapkan kembali kali ini menjadi tersangka Tindak Pidana Pencucian Uang (TPPU), penetapan yang dilakukan oleh KPK kali ini berlandaskan bahwa ditemukannya indikasi bahwa Andhi Pramono sengaja melakukan upaya menyembunyikan serta menyamarkan asal-usul aset yang dinilai berasal dari tindakan pidana korupsi yang ia lakukan. ³⁶ Berdasarkan penyidikan yang telah dilakukan oleh Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) menduga bahwa Andhi Pramono menerima gratifikasi serta TPPU terkait dengan pengurusan barang ekspor impor pada kantor pelayanan Bea Cukai Makassar (Aji, 2023). Andhi Pramono dapat dikatakan sebagai pegawai yang memiliki harta kekayaan yang sangat fantastis dibandingkan dengan atasannya dalam jajaran instansi Bea dan Cukai di Indonesia dimana dengan posisi Andhi 2 Pramono sebagai bawahan ia dapat masuk dalam posisi ketiga dari 20 Kepala Kantor Wilayah yang ada. Mulai Kepala Kanwil DJBC Sumatra Bagian Barat Azhar Rasyidi: Rp17,5 miliar di urutan pertama, kemudian Kepala Kanwil DJBC Banten Rahmat Subagio: Rp13,9 miliar (Ahdiat, 2023). Andhi Pramono memiliki total harta kekayaan sebesar 13,7 miliar per 2021 dan nilai tersebut masih jauh dibandingkan dengan atasan Andhi Pramono sendiri yakni Kepala Kantor Wilayah Sulawesi Bagian Selatan Nugroho Wahyu Widodo yang hanya memiliki harta kekayaan sebesar 1,25 miliar. Sebenarnya seorang pejabat yang menyandang status ASN memiliki kode etik yang perlu mereka pegang teguh namun dalam hal ini yang dilakukan oleh Andhi Pramono termasuk melanggar kode etik tersebut adapun kode etik tersebut tercantum dalam yang dimana terdapat banyak

kode etik dan kode perilaku tersebut berisi pengaturan terkait perilaku yang harus diambil oleh para apratur sipil negara salah satu diantaranya sebagai berikut yaitu : melaksanakan tanggung jawab dengan integritas, akuntabilitas, dan kejujuran yang tinggi. Selain itu, menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan persyaratan hukum dan memastikan bahwa tidak terjadi konflik kepentingan selama menjalankan tanggung jawab tersebut (Rio, 2022). Berdasarkan dari kasus yang dilakukan oleh Andhi Pramono kasus tersebut termasuk dalam kategori konflik berkepentingan yang dimana salah satu sumber dari konflik berkepentingan adalah tindakan gratifikasi. Gratifikasi sendiri merupakan suatu pemberian yang mempunyai arti atau derajat yang luas yang meliputi pemberian uang tunai, produk, komisi, kredit gratis premium, tiket perjalanan, penginapan, perjalanan, kunjungan, pengobatan klinis gratis serta fasilitas lainnya. (Rio, 2022). Dengan adanya pemberian imbalan dari pihak lain tentunya akan mempengaruhi integritas seseorang dalam melakukan pekerjaannya, adapun bentuk konflik kepentingan yang mungkin timbul dari pemberian hibah atau gratifikasi antara lain: penerima hibah dapat mempunyai kepentingan pribadi (personal interest) dan kewajiban timbal baik atas hibah yang dapat menghambat independensi ASN dan menghambat penerimaan hibah. Apabila objektivitas serta penilaian profesional ASN terganggu, maka penerimaan tunjangan dapat digunakan guna menutupi terjadinya tindak pidana korupsi (Rio, 2022). Pada tahun 2022 tercatat bahwa tindakan gratifikasi terbilang cukup banyak dimana berdasarkan databoks Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) menerima sebanyak 4.365 laporan terkait gratifikasi selama periode 1 Januari sampai 22 Desember 2022, adapun jenis gratifikasi yang paling banyak dilaporkan yaitu berupa karangan bunga, makanan maupun minuman dengan jumlah laporan mencapai 658, sedangkan kedua terbesar adalah gratifikasi berupa uang, voucher, logam mulia maupun alat tukar lainnya yang mencapai 409 laporan (Annur, 2022). Selain itu menurut KPK instansi yang paling banyak melakukan pelaporan gratifikasi merupakan Kementerian Keuangan yaitu sebanyak 836 laporan (Annur, 2022).

Melihat data tersebut menyatakan bahwasannya banyak sekali gratifikasi terjadi, gratifikasi sendiri juga terjadi dalam kehidupan bermasyarakat seperti halnya seorang memberikan suatu hadiah atau jasa kepada temannya dan teman tersebut pastinya akan merasakan memiliki rasa untuk membalas budi atas perbuatan yang telah mereka berikan untuknya. Namun yang menjadi permasalahan dalam gratifikasi adalah ia merupakan salah satu sumber dari terjadinya korupsi terpentingnya dalam bidang pemerintahan. 3

Jika gratifikasi terjadi dalam bidang pemerintahan atau dalam suatu instansi orang yang menerima gratifikasi tersebut tentunya bisa bertindak sesuai dengan jumlah atau besarnya pemberian hadiah yang telah ia dapatkan dan hal itu dapat mempengaruhi independensi mereka dalam melakukan pekerjaan yang dimana seharusnya mengikuti sebuah peraturan yang sudah diberlakukan oleh suatu instansi namun mereka tidak menghiraukan pertaturan tersebut. Kasus pamer kekayaan yang dilakukan oleh Andhi Pramono ini telah mendapat sorotan dari berbagai media nasional, yang dimana setiap media menyajikan berita dari sudut pandang yang berbeda. Seperti salah satu contohnya media Tribunnews.com yang ikut menyoroti isu pamer kekayaan yang dilakukan oleh Andhi Pramono. Tribunnews.com merupakan salah satu portal berita terbesar di Indonesia serta memiliki jangkauan informasi yang sangat luas atau bersifat nasional. Adapun salah satu bentuk pemberitaan yang dilakukan oleh Tribunnews.com terkait isu pamer kekayaan Andhi Pramono ini. Gambar 1.1

Berita Tribunnews.com Sumber: Tribunnews.com Pada pemberitaan yang dikeluarkan oleh Tribunnews.com ini menyoroti gaya berpaikan Andhi Pramono yang mewah dengan jam tangan berharga yang mahal, di berita ini Tribunnews memberikan kritik bahwasannya dengan jabatan sebagai pejabat eselon gaji pokok paling rendah nya sebanyak 3 juta sampai tertinggi 5,9 juta perbulannya namun Andhi memiliki nilai kekayaan sebesar 13,7 miliar, selain itu disoroti juga terkait rumah megahnya di cibubur. Dalam pemberitaan ini hanya menghadirkan dari satu sisi saja yaitu pihak dari KPK. Kemudian disebutkan juga bahwa Andhi Pramono pernah

mendapatkan penghargaan saat menjabat sebagai Kepala Bea Cukai Makassar. Selain Tribunnews.com yang mencoba menyoroti kasus ini, disini lain terdapat media lokal juga yang ikut menyoroti isu atau kasus pamer kekayaan ini salah satunya yaitu Herald.id, Herlad.id merupakan sebuah media pemberitaan yang sangat baru dan awalnya terbentuk di Makassar, dengan bertepatan media tersebut di Makassar dimana dekat dengan kasus yang terjadi oleh karena itu yang menjadi fokus disini adalah apakah adakah perbedaan dari media yang sangat baru serta asal yang dekat dengan kasus ini dapat mempengaruhi media tersebut dalam melakukan pemberitaan terkait kasus tersebut. Selain itu fokus media ini akan tertuju pada pemberitaan yang dilakukan di kanal atau domain awal mereka yaitu kanal Sulawesi Selatan terkait dengan pemberitaan kasus dugaan korupsi Kepala Bea Cukai Makassar. Adapun salah satu bentuk pemberitaan dari Herald.id dalam kanal Sulsel. 4 Gambar 1.2 Berita Herald.id Kanal Sulsel Sumber: Herald Sulsel.id Pemberitaan yang dilakukan oleh Herald.id dalam kanal Sulsel sama seperti halnya Tribunnews.com yang mencoba menyoroti gaya dari Andhi Pramono, tidak seperti Tribunnews.com Herald.id tidak mencoba mengkritik pendapatan seorang pejabat eselon yang tidak sesuai nilai harta kekayaannya yang fantastis, namun Herald.id hanya memasukan pernyataan dari cuitan masyarakat di media sosial yang mencoba menyoroti jam tangan mahal milik Andhi Pramono. Dalam pemberitaan ini menghadirkan dua sisi baik itu pernyataan masyarakat di media sosial serta dari pihak Bea Cukai Makassar. Dilain sisi terdapat hal yang menarik dalam pemberitaan ini dimana meskipun Andhi disorot menggunakan barang mahal tetapi pihak Bea Cukai Makassar menganggap bahwa Andhi Pramono merupakan orang yang sederhana. Berdasarkan dari penulisan berita yang ada terlihat bagaimana kedua media memiliki pandangan yang berbeda ketika menulis berita dengan topik yang sama ini, oleh karena itu menjadi hal yang menarik untuk diteliti bagaimana pembedaan yang dilakukan oleh media nasional dengan media baru yang sedang mencoba menasional namun dalam konteks pemberitaan lokalnya. Saat

ini pemberitaan tidak hanya bisa kita dapatkan melalui siaran televisi maupun media online, tetapi saat ini pemberitaan bisa kita dapatkan juga melalui media sosial dimana seperti yang kita tahu bahwa pengguna media sosial merupakan pengguna yang sangat banyak saat ini dimana berdasarkan Menurut laporan We Are Social dari DataIndonesia.id, pada Januari 2023, ada 167 juta orang di Indonesia yang aktif menggunakan media sosial yang dimana jumlah tersebut mencakup sebesar 60,4% dari populasi dalam negeri (Widi, 2023) Gambar 1.3 Data media online masih menjadi sumber utama informasi masyarakat Sumber: Databoks 5 Jika kita melihat bahwa media sosial merupakan salah satu platform dengan pengguna yang sangat banyak dan masyarakat bisa mengakses informasi berita secara cepat dan mudah di media sosial . Namun jika kita melihat data dari Databoks ini ternyata media online tetap menjadi sumber utama masyarakat dalam mencari atau memperoleh informasi berita, data ini berdasarkan temuan dari survei Reuters Institute terbaru bertajuk Digital News Report 2023 (Annur, 2023). Media online kini menyajikan banyak topik pemberitaan yang dapat dibaca oleh semua lapisan masyarakat dan tentunya banyak media menginginkan media mereka dapat dikunjungi oleh banyak orang oleh karena itu jika terdapat suatu kasus atau isu yang hangat terjadi diluar sana tentunya media-media akan berusaha melakukan pemberitaan terkait hal tersebut seperti halnya dengan kasus korupsi menjadi salah satu topik yang hangat dalam sebuah media. Media online sendiri sebagai media pemberitaan tidak hanya menyajikan suatu berita saja namun mereka memiliki fungsinya tersendiri seperti halnya fungsi untuk pendidikan serta informasi dimana media akan memberikan wawasan baru bagi para pembaca, kemudian fungsi hiburan dimana tidak hanya media memberikan berita-berita yang terkesan berat namun dilain sisi dapat diisi dengan berita yang bersifat menghibur seperti adanya soft news, lalu fungsi pengawasan dimana media dapat menjadi pengawas terhadap suatu peristiwa ataupun kejadian yang terjadi di suatu lingkungan yang dimana dapat menjadi informasi untuk masyarakat setempat

untuk melakukan tindakan preventif agar tidak terkena dampaknya. Dilain sisi media memiliki fungsi yang sangat bermanfaat bagi masyarakat luas terkadang media dapat membuat sebuah pembingkaiian akan suatu kasus atau isu agar dapat mempengaruhi para pembacanya yang dimana disebut dengan framing. Menurut (Darmawan & Nailufar, 2022) Framing media berarti pembingkaiian media untuk memberitakan suatu topik atau isu yang tersebar luas di masyarakat.

58 Framing juga berarti sudut pandang yang dipilih media untuk menyampaikan suatu isu.

Tindakan framing dapat terlihat contoh seperti halnya jika terjadi suatu kasus terkait suatu kebijakan maka terkadang terdapat perbedaan pembingkaiian berita dimana salah satu media akan menempatkan posisinya sebagai pro dan sebaliknya media lain akan bersifat kontra yang dimana pada nantinya hal tersebut dapat mempengaruhi khalayak luas nantinya. Oleh sebab itu dalam penelitian akan mencoba melakukan penelitian dengan menggunakan metode analisis framing milik Zhong Dang Pan & M Gerald Kosicki yaitu dimana peneliti ingin mengetahui bagaimana sebuah media melakukan pemberitaan terkait dengan pamer kekayaan yang berujung pada dugaan kasus korupsi yang dilakukan oleh seorang kepala Bea Cukai Makassar dalam dua media online yang berbeda yaitu Tribunnews.com dan Herald.id. Alasan peneliti menggunakan kedua media tersebut yaitu sebab Tribunnews merupakan salah satu media nasional yang besar dan memiliki jumlah pengunjung yang banyak serta mereka memiliki cakupan atau jaringan yang teresebar luas di seluruh Indonesia dan memiliki lebih dari 1.500 wartawan sehingga mereka dapat melakukan pemberitaan di berbagai daerah dan tidak lupa mereka juga termasuk dalam group besar yaitu Kompas Gramedia. Kemudian terdapat alasan mengapa memilih media Herald.id, Herald.Id merupakan media online baru terbentuk di Makassar. Media ini merupakan salah satu media yang berasal dari Makassar dan media ini memiliki sifat yang sama dengan Tribunnews.com yakni memiliki kanal daerah yang dimana ikut menyoroti kasus yang terjadi terkait Kepala Bea Cukai Makassar diantara media lainnya yang berada di kota Makassar dan Herald.id 6 memiliki jumlah pemberitaan yang sedikit lebih

dari media asal Makassar lainnya bahkan banyak media lokal yang berbasis di Makassar tidak melakukan pemberitaan sama sekali terkait kasus yang terjadi ini. Pada penelitian ini memiliki kumpulan penelitian terdahulu yang dimana menjadi sebuah acuan bagi peneliti dalam menyusun penelitian ini adapun penelitian terdahulu memiliki sedikit kesamaan baik dari segi topik penelitian yaitu terkait dengan kasus korupsi dan kemudian dalam penggunaan metode analisis yang dilakukan yaitu dengan menggunakan metode analisis framing. Adapun penelitian terdahulu pertama yang diteliti oleh pada tahun 2019 dengan judul Pada penelitian ini menggunakan metode analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dengan media yang menjadi bahan analisis yaitu media Tribunnews.com. Penelitian tersebut berkesimpulan bahwa dari analisis yang dilakukan terkait berita korupsi e-KTP Setya Novanto di Tribunnew.com, proses framing berita Tribunnews.com melibatkan pemilihan sumber berita, pemilihan pernyataan dari sumber-sumber tersebut, dan penggunaan gambar untuk menyoroti Setya Novanto sebagai tersangka korupsi e-ktp, komponen-komponen ini berfungsi untuk memperkuat skema framing yang diterakan oleh Tribunnews.com. Kemudian penelitian terdahulu kedua yang diteliti oleh pada tahun 2022 dengan judul Pada penelitian ini memiliki kesamaan dalam penggunaan metode analisis yaitu menggunakan analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Menurut temuan penelitian tersebut, pemberitaan tentang korupsi memiliki fokus yang berbeda. Dimana Detikfinance mencantumkan gaji pejabat pajak di Indonesia dan menimbulkan kekhawatiran publik tentang alasan mengapa otoritas menyalahgunakan posisi dan tugas mereka untuk melakukan korupsi, sementara Kompas.com menyoroti kronologi penyelidikan KPK dan penetapan tersangka terhadap pejabat pajak. Dengan kedua penelitian terdahulu yang sudah disebutkan, maka terdapat pembaruan dari penelitian sebelumnya yaitu terkait dengan topik penelitian dimana objek penelitian pada penelitian terdahulu adalah tindakan korupsi yang dilakukan oleh oknum atau anggota Dirjen Pajak yang berada di bawah naungan Kementerian Keuangan. Sedangkan objek penelitian ini adalah

dugaan korupsi anggota atau pejabat Bea Cukai Makassar di bawah Kementerian Keuangan dikarenakan pameran harta kekayaan. Selain hal tersebut terdapat pembaruan dari jenis media dimana berdasarkan penelitian dahulu memilih media mainstream atau nasional sebagai bahan analisis sedangkan dalam penelitian ini ingin melihat bagaimana pembingkai yang dilakukan dua media baik itu dari media online nasional dengan media online baru yang berasal dari kota tempat kejadian kasus dan berfokus pada kanal mereka paling awal yaitu kanal Sulawesi Selatan. Oleh karena itu peneliti memiliki ketertarikan untuk melakukan penelitian terkait pembingkai pemberitaan dugaan korupsi kepala Bea Cukai Makassar Andhi Pramono dalam media Tribunnews dan Herald.id periode Maret 2023 – Juli 2023.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimanakah pembingkai pameran kekayaan pejabat daerah sebagai indikator dugaan korupsi dalam media Tribun News dan Herald.id periode Maret 2023 – Juli 2023?. Untuk mengetahui bagaimana pembingkai pameran kekayaan pejabat daerah sebagai indikator dugaan korupsi dalam media Tribun News dan Herald.id periode Maret 2023 – Juli 2023. Dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, adapun terdapat dua jenis manfaat diantaranya:

1.4.1 Manfaat Akademis

Diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat memberikan referensi dalam bidang jurnalistik terkait metode framing dalam membingkai suatu isu korupsi. Dengan adanya penelitian ini diharapkan bisa memberikan gambaran terkait bagaimana media membingkai kasus korupsi terkait dengan pameran kekayaan sebagai indikator dugaan korupsi. Kemudian diharapkan bisa menjadi pembelajaran bagi para pembaca terkait bagaimana media melakukan framing terkait dengan pameran kekayaan sebagai indikator kasus dugaan korupsi.

8

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu

9 10

Dalam melakukan sebuah penelitian diperlukan sebuah guidelines atau acuan terkait dengan topik yang ingin diteliti oleh karena hal tersebut sangat penting dibutuhkannya penelitian terdahulu atau tinjauan pustaka.

1 2 3 16 29

Dalam penelitian ini akan menggunakan metode analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki untuk melakukan komparasi terhadap suatu topik pemberitaan di media

pemberitaan online yang berbeda. Untuk menunjang penelitian ini telah dikumpulkan beberapa tinjauan literatur yang dimana memiliki latar penelitian yang sama dengan penelitian ini yaitu terkait dengan kasus korupsi, selain itu juga terdapat perbedaan dalam penggunaan metode penelitian serta pemilihan media berita yang diteliti berikut rincian terkait dengan tinjauan literatur yang ada; Pada tinjauan literatur pertama terdapat penelitian yang berjudul yang dimana disusun oleh Putri Novita Sari Simanjuntak, Sholihul Abidin pada tahun 2023. Dalam penelitian terdapat penggunaan dalam pemilihan metode analisis serta pemilihan media berita dimana pada 11 penelitian tersebut menggunakan analisis framing Robert Entman serta dalam penggunaan media pemberitaan penelitian tersebut memilih media CNN Indonesia.com serta Kompas.com. Sedangkan dalam penelitian ini akan menggunakan analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dan media yang dipilih untuk nantinya dilakukan komparasi adalah Tribun News.com dan Herald.id. Kemudian pada tinjauan literatur kedua dengan judul penelitian yang disusun oleh pada tahun 2019.  

Dalam penelitian tersebut terdapat kesamaan dalam penggunaan analisis framing yaitu dimana peneliti tersebut menggunakan analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Pada penelitian ini sama- sama menggunakan media yang sama yakni Tribunnews.com namun tidak ada komparasi dengan media lain. Sedangkan dalam penelitian ini akan melihat komparasi pembedaan antara dua media yang berbeda. Pada tinjauan literatur ketiga terdapat penelitian yang berjudul yang dimana disusun oleh pada tahun 2022. Pada penelitian tersebut terdapat perbedaan baik itu dalam penggunaan metode analisis serta pemilihan media, dimana pada penelitian tersebut memilih untuk menggunakan analisis framing Robert Entman, selain itu media pemberitaan yang dipilih adalah Tempo.co dan Detik.com. Sedangkan dalam penelitian ini akan menggunakan analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki serta media pemberitaan yang menjadi komparasi diantaranya adalah Tribunnews.com dan Herald.id. Melihat dari berbagai tinjauan literatur yang ada perbedaan penelitian

yang akan diteliti adalah terkait dengan pemberitaan kasus dugaan korupsi Kepala Bea Cukai Makassar Andhi Pramono pada portal berita Tribunnews.com dan Herald.id pada periode Maret 2023 – Juli 2023. ¹ Kemudian dalam penelitian ini akan menggunakan analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dimana untuk mengetahui bagaimana sebuah media pemberitaan melakukan pemingkaihan terkait suatu kasus dugaan korupsi. Dengan berjalannya dari waktu ke waktu tentunya terdapat berbagai hal yang terjadi baik itu sebuah peristiwa, kasus, bencana dan berbagai macam hal lainnya yang dimana bisa secara tidak langsung bisa memberikan dampak yang buruk bagi masyarakat, oleh karena itu demi mencegah masyarakat tidak terkena imbas akan suatu peristiwa maupun bencana serta hal lainnya maka sangat dibutuhkan berita sebagai sumber informasi mereka guna mencegah agar tidak terkena hal tersebut. Masyarakat sangat membutuhkan informasi untuk 12 memperluas wawasan, memperbarui pengetahuan, dan menjadi landasan berpendapat. Bahkan tidak jarang informasi dijadikan sebagai dasar pengambilan keputusan (MERDEKA.COM, 2021) Salah satu kegiatan yang sangat bermanfaat bagi masyarakat luas ini dapat disebut sebagai kegiatan jurnalisme, jurnalisme sendiri merupakan sebuah kegiatan yang dilakukan oleh seorang wartawan yang melakukan pengumpulan informasi yang kemudian akan di edit dan dibuat sebuah naskah berita yang pada nantinya akan dipublikasikan, menurut (Putri, 2023) secara singkat menjelaskan bahwa jurnalisme merupakan sebuah proses penghimpunan berita, pencarian fakta, dan pelaporan peristiwa kepada publik. Kegiatan pemberitaan yang kita ketahui saat ini telah mengalami perubahan berkat adanya perkembangan teknologi dan hadirnya internet, dimana sebelumnya kegiatan jurnalisme dilakukan secara tradisional kini dengan kehadiran perkembangan teknologi serta internet telah memunculkan jurnalisme online. Berdasarkan namanya jurnalisme online yang berarti kegiatan tersebut memanfaatkan internet dimana memiliki jaringan yang terkoneksi antara satu dengan lainnya dan menggunakan media yang berbeda untuk penyampaian informasinya. ⁵² Menurut (Romli, 2018) Jurnalisme online merupakan sebuah proses

penyampaian informasi melalui media internet, utamanya website. Sebagai kegiatan penyampaian informasi, jurnalisme online memiliki perbedaan dengan jurnalisme tradisional mulai dari kefleksibilitasnya dalam membuat sebuah berita, kemudahan mengunggah berita ke website pemberitaan serta batas waktu atau deadline yang dimiliki. 26 56 Media online berbeda dengan media cetak (radio, dan televisi) dalam hal kecepatan dan kemudahan akses; interaksi dengan pembaca atau pengguna; 3 dan kemampuan untuk diupdate dan dihapus kapan saja. 3 5 19 Selain itu, jurnalisme online tidak mengenal tenggat waktu (deadline) seperti yang dimiliki media cetak. Jurnalisme online memiliki tenggat waktu 1 "beberapa menit bahkan detik 3 5 19 setelah peristiwa (Romli, 2018). Adapun ciri yang dimiliki dari jurnalisme online dimana menurut (Romli, 2018) Jurnalistik online adalah jenis jurnalistik yang menggunakan berbagai sumber media (multimedia) untuk menghasilkan liputan, memungkinkan interaksi antara jurnalis dan audiens, serta menghubungkan elemen berita dengan sumber online lainnya. Dengan adanya jurnalisme online dengan bantuan media online telah menciptakan lingkungan dimana para pembaca dapat berinteraksi terkait dengan berita yang di publikasikan dan memberikan opini terkait pemberitaan tersebut yang dimana hal tersebut menjadi perkembangan dari sebelumnya dimana pada media tradisional hanya terjadi komunikasi satu arah saja. Selain hal tersebut adapun penjabaran karakteristik atau elemen dasar yang dimiliki oleh jurnalisme atau jurnalistik online menurut (Romli, 2018) diantaranya adalah: 1. Headline : Merupakan sebuah judul berita yang dimana pada saat diklik akan memunculkan isi berita secara lengkap 2. Text : Kumpulan teks yang disusun baik dalam banyak tautan atau pada satu halaman 3. Picture : Gambar digunakan untuk mendukung atau menjelaskan berita yang sedang dibahas. 5 4. Graphic : Terdapat unsur grafis yang dimana dapat berupa logo, gambar, maupun ilustrasi yang berkaitan dengan berita. 13 5. Related Link : Pada akhir teks, terdapat tautan yang mengarah ke detail atau informasi lebih lanjut. 5 6. Audio: Terdapat rekaman audio, musik serta suara yang dapat digunakan sendiri atau bersamaan dengan video atau slide show. 7. Video: Terdapat video

yang berkaitan dengan isi berita. 7. Slide Show: Berupa galeri foto atau gambar yang diikuti dengan keterangan foto. 5 8. Animation: Dampak cerita ditingkatkan melalui penggunaan animasi dan gambar bergerak. 9. Interactive Features: Beberapa grafik dirancang untuk berinteraksi dengan pengguna. 10. Interactive Games: Biasanya, hal ini dibuat menyerupai mini-game yang bisa dimainkan oleh pengguna. 2.2.2. Media Online Dengan adanya perkembangan teknologi saat ini telah membantu banyak masyarakat dalam berbagai bidang salah satu contohnya bagaimana masyarakat dengan mudahnya memperoleh informasi, dan seperti yang kita ketahui bahwa dengan perkembangan teknologi telah memajukan media informasi melalui hadirnya internet yang memberikan kebebasan akses informasi bagi semua lapisan masyarakat. Dengan meningkatnya popularitas teknologi internet, media konvensional (radio, surat kabar, televisi, majalah, dan film) mulai berevolusi dan beradaptasi dengan meluncurkan media online, sekaligus menghadapi perubahan total terkait minat pasar terhadap media konvensional menuju media digital atau online (Abdullah, et al., 2017) Nugroho menyatakan bahwa cybermedia, internet media, dan new media adalah istilah lain untuk media online. 17 55 Media yang dapat diakses melalui situs web juga dapat disebut sebagai media online (Nugroho, 2020). Kecepatan dalam memperoleh informasi telah membuat media online menjadi salah satu pilihan utama banyak orang dalam mencari informasi yang mereka inginkan. Selain menjadi pilihan utama media online juga memiliki jenisnya masing-masing dalam memuat jenis konten yang mereka muat serta memiliki target audiens yang berbeda, menurut (Nugroho, 2020) media media online berupa situs berita bisa diklasifikasikan menjadi beberapa bagian: 1. 6 25 43 Situs berita berupa “edisi online” dari media cetak surat kabar maupun majalah, seperti Republika Online, Kompas Cybermedia, media-indonesia.com, dan pikiran-rakyat.com. 2. 17 24 60 Situs berita berupa “edisi online” media penyiaran radio. 6 7 9 13 21 25 Seperti Radio Australia (radioaustralia.net.au) serta Radio Nederland (rnw.nl). 6 7 9 13 17 18 21 24 28 54 3 Situs berita berupa “edisi online” media penyiaran televisi, seperti

i CNN.com serta liputan6.com. 14 4. 6 7 9 13 17 18 21 24 28 48 Situs berita online “murni” yang tidak terkait dengan media cetak maupun elektronik, seperti halnya antaranews.com, detik.com serta VIVA News. 6 7 9 13 17 18 21 24 28

5. Situs “indeks berita” yang hanya memuat link-link berita dari situs berita lain seperti halnya Yahoo! 6 9 13 17 18 News. 6 9 13 18 25 Google News, dan Plasa.msn. yang dimana termasuk dalam layanan berita yang secara otomatis menampilkan berita dari berbagai media pemberitaan online yang ada. Dengan adanya berbagai jenis media online yang ada memberikan kebebasan bagi khalayak luas dalam memilih jenis konten yang mereka inginkan dan tidak hanya satu media saja dan hal ini pun menjadi salah satu daya tarik yang dimiliki media online yaitu kebebasan dalam memilih informasi, selain media online memiliki beragam jenis namun menurut (Nugroho, 2020) media online memiliki karakteristik yang identik dengan karakteristik jurnalistik online diantaranya adalah: 1. 9 Multimedia Media bisa menyajikan multi konten seperti halnya dalam bentuk teks, video, audio serta gambar.

2. Aktualitas Dalam penyajian konten memiliki sifat aktual berkat adanya kemudahan serta kecepatan dalam penyajian konten 3. Cepat Konten bisa langsung diunggah dan dapat dilihat atau di akses khalayak luas.

4. Update Konten atau informasi yang telah diunggah dapat dilakukan perbaikan atau update secara cepat. 5. Kapasitas luas Media online memiliki kapasitas atau ruang yang luas untuk memuat sebuah konten yang panjang. 6. Fleksibilitas Pengunggahan maupun pengeditan konten yang ingin dimuat dalam media online dapat dilakukan kapan saja dan dimana saja. 7. Luas Jangkauan informasi yang dimiliki media online sangat luas dimana meliputi informasi seluruh dunia selama memiliki akses internet. Melihat karakteristik yang dimiliki oleh media online memperlihatkan bahwa dengan hadirnya media online memberikan khalayak luas dalam kemudahan dalam mengakses suatu informasi secara cepat baik itu terkait informasi dalam negeri maupun apa yang sedang terjadi di dunia yang dimana tidak seperti media tradisional seperti sebelumnya. Adapun penggunaan konsep ini dikarenakan berkaitan dengan objek analisis yaitu media

online pemberitaan. 2.2.3. Berita Informasi menjadi salah satu kebutuhan yang perlu dimiliki seseorang dalam kehidupan sebab dengan informasi memberikan wawasan baru terkait hal yang terjadi di dunia maupun di lingkungan sekitarnya dan salah satu bentuk informasi tersebut merupakan berita, menurut (Sayyaf, 2023) berita merupakan suatu informasi yang disampaikan secara objektif dan faktual mengenai peristiwa maupun kejadian terkini yang sedang terjadi disekitar kita. Selain itu terdapat definisi lain terkait berita dimana menurut (Fikri, 2016) dalam buku jurnalistik kontekstual ia menyatakan bahwa berita adalah sekumpulan fakta atau peristiwa yang diberitakan, ditulis, dan diedit oleh jurnalis sebelum disebarluaskan melalui media massa. Sebagai bentuk penyampaian informasi, berita memiliki fungsi yang bermanfaat bagi masyarakat dimana menurut (Sayyaf, 2023) terdapat beberapa fungsi yang dimiliki berita diantaranya memberikan informasi, membangun opini publik, mengawasi kekuasaan, dan mengedukasi. Berbicara mengenai produksi, sebuah berita kini dapat dibuat oleh siapa saja berkat adanya internet dan media sosial yang dimana kini dikenal dengan citizen journalism atau jurnalisme warga, menurut (Nuri, 2023) citizen journalism adalah pelaporan berita oleh orang-orang yang tidak memiliki pengalaman sebagai jurnalis profesional. Salah satu kekurangan dari citizen journalism adalah kurangnya pengetahuan tentang suatu topik, yang dimana dapat mengakibatkan pelaporan yang tidak akurat dan bahkan merugikan berita itu sendiri (Nuri, 2023). Namun berbeda jika kita berbicara tentang berita yang dibuat oleh berbagai perusahaan media, sebuah berita tidak bisa dibuat secara sembarangan karena ia dituntut akan keakuratannya dalam penyampaian informasi oleh karena itu dibutuhkanlah seorang jurnalis yang profesional. Menurut (Tempo Institute, 2022) berita diproduksi oleh jurnalis yang bekerja di bawah naungan media atau organisasi berita yang sah dan mempunyai dokumen identitas atau surat tugas pemberitaan untuk memastikan bahwa berita tersebut memiliki sumber yang jelas dan dapat dipercaya. Berdasarkan bentuk penyajiannya, sebuah berita memiliki ragam macam jenis yang dimana dapat

diklasifikasikan, menurut (Kriyanto, 2021) terdapat dua jenis berita yaitu berdasarkan tema berita dan pola penulisan berita, berikut diantaranya adalah; 1. Berdasarkan Tema Berita a. Hard News: Jenis berita ini mencakup peristiwa yang kontroversial atau serius, yang memiliki dampak besar pada masyarakat, atau topik yang tidak menyenangkan. b. Soft News: Jenis berita ini berfokus pada peristiwa-peristiwa kecil yang biasanya menghibur dan memiliki dampak yang kecil terhadap masyarakat.

16 a. Straight News (Berita Langsung): Jenis berita atau jurnalisme ini dirancang secara singkat, tepat sasaran, dan langsung ke pokok permasalahan. b. Spot News (Berita Spot): Merupakan berita yang dilaporkan oleh seorang jurnalis yang hadir saat kejadian terjadi dan menyaksikannya secara langsung. c. Feature (Kisah): Merupakan jenis berita atau tulisan kreatif tentang suatu acara, situasi, atau aspek kehidupan seseorang yang dimana pada dasarnya dimaksudkan untuk memberikan informasi sambil menghibur. d. Complete News (Berita Lengkap): Merupakan berita yang memberikan penjelasan rinci tentang setiap unsur berita seperti (siapa, apa, kapan, mengapa, di mana, dan bagaimana) secara mendetail. e. In-Depth News (Berita Mendalam): Jenis berita ini bertujuan untuk menjelaskan suatu peristiwa sekaligus menyelidiki faktor-faktor yang mendasarinya. Berita ini bersifat rumit, menyeluruh, dan mendalam. Selain dengan terdapat banyaknya jenis berita yang ada, berita juga perlu dikemas dengan baik atau bisa memberikan value atau nilai bagi para pembacanya sebab jika sebuah berita tidak bisa memberikan nilai yang baik untuk para pembacanya maka berita tersebut bisa mengurangi daya tariknya untuk dibaca. Menurut (Fikri, 2018) sebuah berita harus memiliki nilai berita yang membuat masyarakat umum tertarik untuk membacanya. Prinsip mendasar yang harus dipenuhi oleh wartawan yang ingin beritanya dibaca adalah harus ada nilai berita di dalamnya. Ketika sebuah berita memiliki nilai di dalamnya, maka berita itu memiliki nilai penting untuk dibaca. Adapun beberapa nilai berita menurut (Fikri, 2018) diantaranya adalah; 1. Aktualitas Aktulias atau

kebaruan yaitu dimana semakin aktual atau baru suatu peristiwa, maka semakin besar nilai berita tersebut dan sebaliknya meski peristiwa tersebut menarik, tetapi jika terlambat menulisnya, maka peristiwa tersebut akan menjadi basi atau setidaknya berkurang nilai beritanya. 2. Kedekatan Kedekatan atau Proximity menggambarkan seberapa penting berita bagi pembaca terkait dengan jarak peristiwa dari rumah mereka. Jarak antara segmentasi audiens berita dan lokasi peristiwa merupakan salah satu komponen faktor nilai berita. Kedekatan bisa melibatkan elemen psikologis selain elemen fisik. 3. Dampak 17 Peristiwa besar yang mempengaruhi banyak orang biasanya layak diberitakan karena dampaknya terhadap masyarakat umum. Ketika sebuah peristiwa memiliki dampak yang signifikan, audiens dari negara dan wilayah lain mungkin juga akan tertarik, selain perhatian dari tingkat nasional. 4. Keganjilan Kejadian yang tidak biasa, aspek mistis, atau peristiwa luar biasa yang terjadi sering kali menarik perhatian. Pembaca semakin tertarik pada peristiwa sosial yang tampaknya sepele namun aneh atau tidak biasa. Semakin tinggi nilai berita suatu kejadian, semakin jarang atau magis peristiwa tersebut. 5. Konflik Salah satu komponen nilai berita yang selalu menarik perhatian adalah konflik. Dari perspektif epistemologis, perselisihan merupakan nilai berita yang penting. Secara alami, orang cenderung tertarik atau penasaran dengan peristiwa yang melibatkan perselisihan atau konflik. 6. Kemasyhuran Nilai sebuah artikel berita dapat meningkat dengan tingkat ketenaaan atau pentingnya seseorang. Orang-orang dengan posisi atau prestise penting lebih menonjol dibandingkan dengan yang lain. 7. Human interest Secara kontekstual, informasi yang layak diberitakan juga adalah yang membangkitkan empati dan rasa iba. Melaporkan cerita dengan komponen humanistik biasanya menarik.

2.2.4. Media Sebagai Watchdog

Media sebagai pemberitaan memiliki fungsi dalam memberikan informasi kepada khalayak publik terkait hal apa saja yang sedang terjadi, selain berfungsi sebagai medium untuk penyampaian informasi media juga memiliki fungsi dalam kontrol sosial

khususnya dalam tugas pengawasan terhadap kegiatan penyelenggaraan seperti pemerintahan yang dianggap melakukan penyimpangan. 51 Media massa berfungsi sebagai kontrol sosial atau watchdog bagi lembaga pemerintah, baik legislatif, eksekutif, maupun yudikatif. Jika pemerintah melakukan penyimpangan, perusahaan pers akan memberi tahu publik melalui media massa. Dengan demikian, masyarakat dapat menilai dan mengawasi perilaku pemerintah untuk mencegah penyimpangan (Robbani, 2022). Seperti yang diketahui bahwasannya media berperan dalam menyampaikan informasi jika terjadi indikasi adanya penyelewengan atau penyimpangan yang dilakukan dalam kegiatan pemerintahan dimana salah satu bentuk penyimpangan tersebut termasuk dalam tindakan korupsi. Korupsi sendiri telah menjadi masalah di negara ini karena para pemegang kekuasaan mengandalkan segala cara untuk memperoleh keuntungan bagi dirinya sendiri meskipun harus melakukan tindakan yang melanggar etika atau aturan yang telah berlaku. Salah satu peran utama media massa dalam pengungkapan kasus tindak pidana korupsi adalah berperan sebagai pengawas yang mampu mengungkapkan praktik korupsi yang terjadi di berbagai tingkat pemerintahan (Chaniago, Rizqullah, Dewi, & Widiyanti, 2023). 18 Oleh karena hal tersebut media memiliki andil dalam membantu pemberantasan korupsi dengan melakukan pengawasan terkait kasus korupsi yang terjadi dan bertindak transparan terkait dengan kasus yang terjadi agar publik maupun khususnya bagi pemerintah untuk mencegah agar tindakan korupsi tersebut tidak terjadi kembali. Konsep ini digunakan karena obyek penelitian ini berkaitan dengan kasus tindak korupsi yang dilakukan oleh seorang kepala Bea Cukai Makassar dan untuk melihat apakah media yang diteliti menerapkan peran ini terhadap pemberitaan kasus dugaan korupsi yang terjadi.

2.2.5. Pejabat Pemerintahan

Berdasarkan definisinya pejabat merupakan seorang pegawai pemerintah yang memegang jabatan yang penting (Wahyuni, 2022). Adapun pengertian lain dimana pejabat merupakan orang yang bekerja (menjalankan suatu fungsi maupun wewenang) pada suatu organisasi atau pemerintahan serta terlibat langsung dalam pelaksanaan wewenangnya (Tempo.co, 2022). Berdasarkan

klasifikasinya pejabat terbagi menjadi dua bagian yaitu pejabat negara dan pejabat pemerintahan dimana pejabat negara adalah pimpinan atau anggota organisasi negara yang membentuk negara dan pendukung negara, sedangkan pejabat pemerintah adalah pimpinan atau anggota organisasi publik yang menjalankan fungsi administratif (Saputro, 2023). Selain terdapat pejabat negara dan pemerintahan, terdapat juga klasifikasi pejabat publik dimana merupakan seseorang yang ditunjuk dan diberi wewenang untuk menduduki posisi atau posisi tertentu di lembaga pemerintah (Hantoro, 2016). Berdasarkan tempat kerjanya menurut (Hantoro, 2016) pejabat publik dapat dikategorikan menjadi beberapa bagian diantaranya : Konsep ini digunakan karena relevan dengan studi ini, yang meneliti klaim korupsi oleh pejabat dari direktorat jenderal Bea dan Cukai, sebuah lembaga yang melapor kepada dan berfungsi di bawah kementerian keuangan.

2.2.6. Korupsi Korupsi atau tindakan memperkaya diri sendiri telah menjadi salah satu kasus yang sering kali terjadi di Indonesia, tidak dipungkiri bahwasannya banyak individu yang memiliki sebuah jabatan menyalah gunakan posisinya tersebut untuk meraih kekayaannya. Menurut (Sugiarto, 2021) secara etimologis korupsi atau rasuah adalah penyalahgunaan wewenang oleh politisi, pegawai negeri, dan pihak-pihak terkait lainnya dengan cara yang 19 tidak adil dan ilegal untuk kepentingan pribadi mereka. Kata “korupsi” berasal dari kata kerja latin *corrumpere* yang berarti memburuk, merusak, merugikan, mengubah, atau menyogok. Tindakan Indonesia dalam memerangi korupsi sendiri tercantum dalam jo tentang Pemberantasan Tindakan Pidana Korupsi. Undang-Undang ini mengatur korupsi. Sesuai dengan undang-undang ini, korupsi didefinisikan sebagai tindakan yang melanggar hukum yang bertujuan untuk menguntungkan diri sendiri atau orang lain, atau yang dapat merugikan pemerintah atau ekonomi negara (Pusat Edukasi Anti Korupsi, 2022). Korupsi memiliki berbagai bentuk dan tujuan. Tiga puluh jenis korupsi didefinisikan berdasarkan definisi yang tercantum dalam 13 pasal dari undang-undang yang disebutkan sebelumnya. 35 Kemudian, bentuk- bentuk ini dapat dibagi

menjadi tujuh kategori utama: suap, pemerasan, gratifikasi, benturan kepentingan dalam pengadaan, penggelapan dalam jabatan, aktivitas curang, dan masalah yang melibatkan dana publik atau negara (Pusat Edukasi Anti Korupsi, 2022).

Berdasarkan penjabaran yang ada terdapat salah satu jenis tindakan korupsi yang sama dengan topik penelitian ini yaitu tindakan gratifikasi. Pada umumnya gratifikasi merupakan hal yang biasa dalam lingkungan sosial dimana ketika seorang teman membantu temannya yang sedang dalam kesusahan maka orang tersebut juga ingin membalas budi temannya. Meskipun hal tersebut merupakan tindakan yang baik namun jika hal tersebut terjadi dalam ranah sebuah instansi menjadi persoalan yang berbeda.

37 Gratifikasi dalam arti tertentu yaitu menyumbangkan atau pemberian uang, barang, diskon, komisi, pinjaman tanpa bunga, tiket perjalanan, akomodasi, pariwisata, Perawatan gratis dan fasilitas lainnya (Lihu, Watulingas, & Muaya, 2022). Seperti halnya dua sisi mata koin gratifikasi juga memiliki dua sisi baik itu positif dan negatif. Gratifikasi positif adalah hadiah berupa “tanda cinta” tanpa mengharap imbalan apa pun pemberian hadiah pun dilakukan dengan niat tulus dari satu orang ke orang lain tanpa syarat apapun. Sedangkan gratifikasi negatif adalah pemberian hadiah untuk keuntungan pribadi, pemberian hadiah jenis ini sudah menjadi ciri budaya di kalangan pejabat dan pengusaha karena adanya interaksi kepentingan (Lihu, Watulingas, & Muaya, 2022). Adapun peneliti menggunakan konsep korupsi ini untuk memberikan gambaran umum terkait tindakan korupsi seperti halnya dengan tindakan gratifikasi yang dimana dilakukan dalam topik penelitian ini 2.2.7. Konstruksi Realitas Orang-orang mengembangkan makna dan interpretasi mereka sendiri tentang sesuatu melalui proses sosial yang disebut “konstruksi realitas”. Peter L. Berger dan Thomas Luckman menggambarkan proses sosial ini sebagai proses dimana orang membangun realitas secara subjektif melalui interaksi dan perilaku mereka (Riauan, Qurniawati, Aslinda, & Aziz, 2020). Interaksi yang dilakukan orang sebagai anggota masyarakat menciptakan realitas yang dialami secara kolektif dalam interaksi sosial. Proses penciptaan realitas

ini menggunakan interaksi sosial untuk membangun makna simbolis universal yang menggambarkan dunia. Dengan kata lain, simbol-simbol yang membentuk 20 pandangan hidup yang menyeluruh diciptakan oleh kehidupan sosial yang dialami masyarakat secara kolektif (Riau, Qurniawati, Aslinda, & Aziz, 2020). Cara penyajian berita di media dianggap memiliki dampak pada pembentukan realitas. Menurut Eriyanto, media dipandang sebagai kekuatan konstruksi sosial yang membentuk realitas. Ia berpendapat bahwa media adalah pihak yang menciptakan realitas, lengkap dengan prasangka dan opini sendiri, bukan hanya sebagai sumber berita objektif (Purenda, 2015) Media massa biasanya membuat realitas menjadi lebih baik. Ini dimulai dengan memberi realitas berbagai penafsiran yang berbeda dari apa yang sebenarnya terjadi, yang pada gilirannya membentuk makna atau citra tertentu tentang realitas. lalu diakhiri dengan memilih simbol dan leksikal. Meskipun media massa hanya menyampaikan informasi, mereka juga menggunakan pemilihan kata, istilah, dan sintaksis yang dapat diterima masyarakat (Karman, 2015). Dengan adanya teori konstruksi realitas ini, peneliti ingin melihat serta mengetahui lebih lanjut terkait bagaimana kedua media yang telah peneliti pilih yakni Tribunnews.com dan Herald.id kanal Sulsel membangun sebuah realitas melalui artikel yang mereka produksi.

2.2.8. Pembingkai Berita

Pembingkai berita merupakan bagaimana sebuah media menyoroti aspek tertentu dalam pemberitaan sehingga nanti dapat mempengaruhi pembaca. Menurut Entman dalam Simarmata menjelaskan bahwa tindakan memilih dan menekan bagian-bagian tertentu dari realitas dalam teks dikenal sebagai “pembingkai berita” dan hal ini menghasilkan kecenderungan dalam mendefinisikan masalah, mengidentifikasi asal-usulnya, memberikan penilaian moral, dan mengusulkan solusi. Media menggunakan teknik pembingkai ini untuk membentuk berita politik sesuai dengan ideologi dan nilai-nilai yang ingin mereka promosikan (Simarmata, 2014). Dalam pernyataan tersebut dapat dipahami bahwa media berusaha menyisipkan nilai atau ideologi yang mereka miliki dalam sebuah berita dan pada akhirnya mengkonstruksi realitas publik. Tidak hanya memasukkan nilai atau

ideologi yang mereka punya, melalui pembingkaiian berita memperlihatkan bagaimana pandangan media tersebut terhadap isu yang mereka angkat. Menurut Simarmata pemilihan serta penonjolan dalam berita merupakan bentuk sikap politis media. Objek atau aspek yang dipilih dan ditonjolkan tersebut bisa berupa tokoh, isu, kebijakan, lembaga, dan lain-lain. Objek yang diberitakan direpresentasikan sedemikian rupa, sehingga menunjukkan sikap politik media terhadap objek yang diberitakannya itu (Simarmata, 2014). Framing merupakan sebuah pembingkaiian atau pemfokusan sebuah peristiwa dimana terkadang dengan adanya sebuah framing dapat merubah pandangan seseorang terhadap suatu isu atau peristiwa tersebut jika secara terus menerus mengkonsumsinya. Adapun pendapat lain terkait dengan framing dimana menurut (Kartini, Hasibyan, Sinaga, & Rahmadina, 2020) framing adalah teknik yang digunakan untuk membingkai suatu peristiwa, 21 dengan kata lain hal ini adalah cara untuk memahami sikap yang diambil oleh seorang jurnalis atau anggota media massa ketika memilih atau menyeleksi suatu topik maupun isu dan menyusun berita. Menurut (Kriyanto, 2021) framing merupakan rekayasa/manipulasi/manajemen pesan, berita, artikel, dengan lebih menonjolkan satu aspek peristiwa daripada aspek peristiwa yang lain. Bentuk penonjolan ini bisa dilakukan dengan memberikan menceritakan lebih detail tentang aspek tersebut, pemilihan kata, pemilihan foto, pemilihan angle (sudut pandang), pewarnaan, penambahan grafik, tabel atau digaram, dan tidak menceritakan aspek peristiwa yang lain. Berdasarkan dari pemaparan yang ada framing merupakan sebuah tindakan yang berusaha untuk menonjolkan suatu isu yang bisa dibantu dari bagaimana seorang wartawan atau jurnalis dalam mengemas berita tersebut yang dimana pada akhirnya dapat merubah realitas seseorang ketika mengkonsumsi berita tersebut secara terus menerus. 11 Dalam sebuah pemberitaan terkadang media akan melakukan suatu pembingkaiian terhadap sebuah peristiwa maupun isu oleh karena itu pada penelitian ini ingin melihat bagaimana sebuah media melakukan pembingkaiian dan guna menunjang penelitian ini maka akan menggunakan model framing milik

Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, menurut (Nina & Triyanto, 2021) model framing milik Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki memusatkan analisis serta perhatian langsung kepada konstruksi naskah berita yang ditulis langsung oleh seorang wartawan. Menurut (Gora, 2019) analisis framing digunakan guna mengungkapkan cara-cara atau ideologi yang dimiliki sebuah media ketika mengkonstruksikan suatu realitas dan realitas sendiri merupakan sebuah hasil konstruksi selain itu juga bersifat subyektif, yang ada karena dihadirkan oleh media (jurnalis). 31 45 Menurut Eriyanto dalam (Nina & Triyanto, 2021) terdapat empat struktur besar dalam perangkat framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yaitu struktur Sintaksis, Skrip, Tematik, dan Retoris. Peneliti memilih untuk menggunakan konsep ini disebabkan ingin mengetahui bagaimana pembingkaiian terkait kasus korupsi yang dilakukan oleh Kepala Bea Cukai Makassar Andhi Pramono pada media online Tribunnews.com dan Herald.id.id. 1 8 16 30 Dengan adanya konsep ini diharapkan peneliti dapat melihat realitas yang coba di bentuk oleh sebuah media dengan menggunakan perangkat analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. 22 2.3. Kerangka Berpikir Pada kerangka berpikir ini peneliti ingin mengetahui atau melihat bagaimana suatu media melakukan sebuah pembingkaiian pemberitaan terkait dengan kasus tindak korupsi yang dilakukan oleh Kepala Bea Cukai Makassar Andhi Pramono. Adapun dalam penelitian ini memilih dua portal media online yaitu Tribunnews.com dan Herald.id.id dengan periode waktu Maret – Juli 2023. 2 4 10 15 27 38 Untuk melakukan analisis terkait dengan pemberitaan tersebut maka pada penelitian ini memilih menggunakan analisis framing milik Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yang akan dianalisis dengan menggunakan 4 struktur diantaranya sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 23 Pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan penelitian kualitatif yang dimana bertujuan guna mengungkapkan suatu fenomena dengan melalui pengamatan obyek yang diteliti. Menurut (Rujakat, 2018) penelitian kualitatif ditandai dengan tidak adanya temuan yang diperoleh dari perhitungan statistik, proses kuantifikasi, atau teknik lain yang

bergantung pada ukuran numerik. Pemahaman mendalam tentang objek penelitian adalah prinsip dasar dari penelitian kualitatif. Adapun tujuan yang hendak diraih dalam sebuah penelitian kualitatif dimana menurut Creswell dalam (Rujakat, 2018) menerangkan tujuan luas dari penelitian kualitatif umumnya mencakup rincian tentang fenomena utama yang sedang diselidiki atau eksplorasi, para peserta yang terlibat, dan lokasi penelitian. Penelitian kualitatif lebih kepada mengintrepetasikan atau memahami sebuah fenomena yang kemudian dianalisis lalu ditarik sebuah kesimpulan.

44 Hal ini pun dijelaskan oleh Anggito dan Setiawan dimana menurutnya dalam melakukan penelitian kualitatif, data tidak diperoleh menggunakan teknik kuantifikasi atau prosedur statistik lainnya. Pendekatan naturalistik biasanya digunakan oleh peneliti untuk memahami fenomena tertentu. Tujuan dari penelitian kualitatif adalah untuk memperoleh pengetahuan, memahami fenomena, dan menerapkan pengetahuan tersebut pada situasi yang sama (Anggito & Setiawan, 2018). Sebagai penelitian yang bergantung dengan pemahaman akan suatu fenomena adapun karakteristik yang dimiliki penelitian kualitatif dimana menurut Bogdan dan Biklen dalam (Anggito & Setiawan, 2018) menjabarkan karakteristik penelitian kualitatif di antaranya adalah: 1. Dilakukan dalam kondisi alami (sebagai lawannya eksperimen). Peneliti adalah alat utama dalam penelitian dan memiliki akses langsung ke sumber data.

46 2. Penelitian deskriptif merupakan ciri khas dari penelitian kualitatif, alih-alih menekankan statistik, data yang dikumpulkan dapat berupa kata-kata, gambar atau grafik. 39 3. Penelitian kualitatif memprioritaskan proses dibandingkan produk atau hasil akhir. 4. Pendekatan induktif digunakan dalam analisis data dalam penelitian kualitatif. 5. Makna di balik data yang teramati adalah fokus utama dari penelitian kualitatif.

Berdasarkan karakteristik yang ada dapat dipahami bahwa penelitian kualitatif dilakukan secara langsung tertuju pada sumber data yang dimiliki dan peneliti lah yang menjadi penentu atau sebagai instrument atau kunci keberhasilan sebuah penelitian dimana seberapa baiknya ia mengelola data yang telah diperoleh sebelumnya. Kemudian telah diketahui

bahwa penelitian kualitatif bersifat deskriptif dimana bentuk data yang diperoleh bisa dalam bentuk teks maupun gambar serta penelitian kualitatif dilakukan analisis secara induktif dan lebih menekankan kepada makna dibalik obyek yang sedang diteliti. Kemudian dalam penelitian ini hendak menggunakan paradigma konstruktivisme dimana menurut Peter L. Berger menjelaskan bahwa proses sosial terjadi melalui interaksi dan tindakan dimana individu selalu 24 menciptakan realitas secara subyektif. Menurut pandangan konstruktivis, realitas sosial merupakan hasil aktivitas manusia dalam bentuk budaya, termasuk penggunaan bahasa (Rezkie, 2021) Melihat dari hal tersebut sangat berkesinambungan dengan topik yang akan diteliti dimana pada penelitian ini akan membahas terkait dengan bagaimana pembingkaiian kasus dugaan korupsi Kepala Bea Cukai Makassar Andhi Pramono pada media online Tribunnews.com dan Herald.id yang dimana pada penelitian ini ingin mencoba mencari tahu bagaimana media online melakukan sebuah pembingkaiian melalui cara memahami bagaimana seorang wartawan atau jurnalis menuliskan sebuah naskah berita terkait kasus tersebut. Dalam sebuah penelitian sangat dibutuhkan sebuah metode yang bertujuan untuk membantu proses penelitian yang berlangsung. Menurut Sugiyono dalam (Gautama, 2017) menjelaskan pada dasarnya prosedur penelitian adalah teknik ilmiah untuk mengumpulkan data untuk aplikasi atau kegunaan tertentu. Terdapat empat istilah yang penting dan perlu diingat dalam konteks ini diantaranya yaitu pendekatan ilmiah, data, tujuan, dan kegunaan. Berdasarkan penjelasan yang ada dapat dipahami bahwa metode penelitian membantu peneliti dalam mengumpulkan atau memperoleh sebuah data yang dimana dipergunakan untuk sebuah penelitian.

1 2 3 8 10 11

14 16 26 27 29 30 31 40 49 Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan menerapkan metode analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Menurut Eriyanto dalam (Aini & Setiawan, 2021) teori framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, framing berita adalah praktik menekankan pesan tertentu di atas pesan lainnya untuk menarik perhatian audiens pada pesan tersebut. 26 Sebagai salah satu

alat analisis framing, model framing dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki berusaha memahami bagaimana media membentuk realitas melalui empat dimensi struktural teks. Salah satunya adalah struktur sintaksis, yang berkaitan dengan cara seorang jurnalis atau wartawan menyusun peristiwa, yang dapat dilihat dari penulisan judul berita, latar, kutipan, pernyataan, dan bagian penutup. Selanjutnya struktur skrip dimana berhubungan dengan kelengkapan informasi dalam sebuah berita yaitu dengan lengkapnya unsur 5W + 1H. Kemudian struktur tematik pada struktur ini melihat bagaimana seorang jurnalis mengutarakan pandangannya dalam penulisan berita. Lalu struktur retorik merupakan bagaimana cara seorang jurnalis menekankan maknanya dalam sebuah berita. Dengan adanya framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki ini diharapkan bisa menjadi metode yang membantu penelitian ini sebab pada penelitian ingin mengetahui bagaimana perbedaan pembedaan sebuah media dalam meliputi sebuah kasus dugaan korupsi yang terdapat di media online. Unit analisis merupakan sebuah penentuan obyek yang akan diteliti, menurut Suharsimi Arikunto dalam (Mayang, 2019) menjelaskan terkait dengan unit analisis dimana menurutnya unit analisis adalah komponen utama dari penelitian, yang bisa berupa objek, kelompok, orang, atau konteks peristiwa sosial, seperti tindakan dari orang atau kelompok yang menjadi fokus penelitian.

25 Oleh karena itu pada penelitian ini yang akan menjadi unit analisis merupakan berita-berita yang terdapat dalam media online Tribunnews.com dan Herald.id. Dalam hal ini berita yang menjadi unit atau bahan analisis merupakan pemberitaan terkait kasus dugaan korupsi yang dilakukan oleh anggota atau pejabat Kepala Bea Cukai Makassar Andhi Pramono dikarenakan adanya pamer kekayaan di media sosial. Dari segi pemberitaan terdapat perbedaan yang cukup besar dalam melakukan pemberitaan kasus korupsi Andhi Pramono, Tribunnews.com melakukan lebih banyak pemberitaan terkait dengan kasus ini dimana terdapat 100 pemberitaan. Sedangkan media Herald.id hanya terdapat sedikit pemberitaan terkait kasus dugaan korupsi ini dimana Herald.id hanya melakukan

sebanyak 23 pemberitaan. Adapun cara memilih berita yang akan diteliti adalah dengan mencari perbandingan topik pemberitaan yang sama di kedua media dalam fase tertentu serta melihat kelengkapan dari unsur atau struktur yang dimiliki sebuah berita menurut framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Fase yang dimaksud dalam pemilihan berita ini berkaitan dengan rentan waktu atau perkembangan kasus Andhi Pramono mulai dari fase awal dirinya viral, kemudian fase Andhi Pramono dicopot dari jabatannya, lalu fase Andhi Pramono menjadi tersangka. Kemudian dari pemilihan topik yang sama dimana topik yang dipilih memiliki pembahasan maupun judul yang hampir sama terkait fase yang sebelumnya sudah disebutkan, salah satu bentuk contohnya seperti perbandingan topik artikel sama dari kedua media mengenai pencopotan jabatan Andhi Pramono. Dari hal tersebut jumlah berita yang akan diteliti dari masing-masing media online yaitu berjumlah 10 berita dan selain itu juga peneliti telah menetapkan waktu pemberitaan yang sama hal ini untuk melihat bagaimana perbedaan pbingkaian atau framing yang dilakukan oleh setiap media. Berikut merupakan unit yang akan dianalisis: Tabel 3.1 Unit Analisis 26 Pada penelitian ini akan menganalisis pemberitaan dari masing-masing media yakni berjumlah 10. Terdapat alasan mengapa peneliti memilih berita dengan rentan waktu mulai bulan Maret hingga Juli 2023 hal itu dikarenakan setiap bulannya terdapat perbedaan fase. Fase pertama yaitu pada bulan Maret merupakan bulan dimana tindakan kasus Andhi Pramono mulai tercium atau viral oleh kalangan masyarakat di media sosial karena anggota keluarganya melakukan flexing harta kekayaannya sehingga membuat masyarakat menjadi curiga terkait dengan harta kekayaan yang dimilikinya. Kemudian fase kedua pada bulan Mei hingga Juni merupakan fase dimana Andhi Pramono mulai dicopot jabatannya serta ditetapkan sebagai tersangka hal tersebut dikarenakan KPK sudah memperoleh bukti yang cukup sehingga dapat menaikkan status Andhi Pramono sebagai tersangka tindak pidana korupsi dan sekaligus dicopot dari jabatannya. Lalu fase ketiga pada bulan

Juli menjadi fase dimana Anadhi Pramono sudah dinyatakan sebagai tersangka dikarenakan sudah benar terbukti melakukan tindakan korupsi dan KPK mulai melayangkan penyidikan terkait sumber aliran dana yang didapati oleh Andhi Pramono. 27 Dalam sebuah penelitian diperlukan sebuah cara untuk memperoleh sebuah data karena jika sebuah penelitian tidak memiliki cara memperoleh data maka hal tersebut dapat menghambat sebuah penelitian. Menurut Sugiyono dalam (Utama, 2019) tahap yang paling penting dalam proses penelitian adalah mengumpulkan data, karena mengumpulkan data adalah tujuan utama dari penelitian tersebut. Peneliti tidak akan dapat memperoleh data yang memenuhi persyaratan jika mereka tidak mengetahui cara untuk mendapatkannya. Menurut (Utama, 2019) teknik pengumpulan data yaitu dimana peneliti menggunakan strategi pengumpulan data untuk memperoleh informasi yang dapat diandalkan dari responden dan untuk memutuskan cara terbaik untuk mendapatkan informasi ini sebelum membuat suatu kesimpulan. Berdasarkan hal tersebut dapat dipahami bahwa teknik pengumpulan data merupakan salah satu tahap yang cukup penting dalam penelitian karena jika peneliti tidak menentukan metode pengumpulan data dengan baik hal tersebut akan berdampak kepada hasil penelitian nantinya. Metode pengumpulan data memiliki peran yang sangat penting dalam penelitian. Teknik atau metode yang digunakan memiliki dampak besar terhadap kualitas temuan penelitian. Semakin akurat identifikasi objek yang diperlukan untuk memperoleh data yang dibutuhkan untuk penelitian, semakin baik pendekatan yang digunakan. (Utama, 2019). Dalam mengumpulkan sebuah data tentunya perlu diperoleh dari berbagai sumber guna menunjang penelitian yang akan dilakukan karena data ini bersifat sangat penting bagi penelitian karena data tersebutlah yang bisa memberikan informasi yang memiliki keterkaitan dengan penelitian yang dilakukan. Adapun dua jenis sumber data yaitu diantaranya: 1. **53 Data Primer** Menurut Sugiyono dalam (Miharjo, 2020) pengumpulan data langsung oleh peneliti disebut sebagai data primer. Sumber utama dari data ini adalah lokasi di mana objek penelitian berada atau sumber aslinya sendiri. 2.

Data Sekunder Menurut Sugiyono dalam (Miharjo, 2020) data sekunder adalah informasi yang diperoleh oleh pengumpul data melalui dokumen atau pihak ketiga, bukan langsung dari sumbernya. Data ini dapat diakses dengan sangat cepat. Dalam hal ini peneliti menggunakan data primer atau data yang diperoleh secara langsung dari sumbernya merupakan terkait pemberitaan kasus tindakan korupsi Kepala Bea Cukai Andhi Pramono pada media online Tribunnews.com dan Herald.id dalam jangka waktu mulai bulan Maret hingga Juli 2023, yang dimana data tersebut pada nantinya akan dikumpulkan dan dibuat sebuah list atau tabel yang dimana dikelompokkan sesuai dengan fase yang terjadi dalam kasus dan setelah itu, perangkat framing dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki akan digunakan untuk analisis Kemudian menggunakan data sekunder dimana dalam hal ini bentuk data 28 sekunder yang bisa diperoleh merupakan jurnal-jurnal maupun buku penelitian yang terkait dengan topik yang akan diteliti. Dalam penelitian tentunya terdapat sebuah metode pengujian data yang dimana berguna untuk membuktikan apakah penelitian yang telah dilakukan dapat dikatakan sudah benar. Menurut Sugiyono (Sugiyono, 2016) keabsahan atau validasi data dilakukan untuk memeriksa keakuratan data yang dikumpulkan dan memastikan bahwa penelitian tersebut benar-benar ilmiah. Kemudian menurut Guba dan Lincoln dalam (Haryono, 2020) menyebutkan terdapat empat kriteria guna menilai kualitas penelitian kualitatif diantaranya adalah credibility, transferability, dependability, dan confirmability. Berdasarkan dari kriteria yang ada dalam penelitian ini akan menggunakan transferability dan dependability. 1. Transferability Menurut Guba dan Lincoln dalam (Haryono, 2020) transferability merupakan sejauh mana hasil penelitian ini dapat diterapkan pada konteks atau kelompok yang berbeda dan hasil penelitian kualitatif dapat digeneralisasi maupun ditransfer ke konteks atau pengaturan lain. Dalam hal ini, penting untuk mempertimbangkan sejauh mana temuan penelitian dapat diterapkan atau digunakan dalam konteks lain, sehingga orang lain dapat memanfaatkan kesimpulan dari sumber informasi tersebut jika mereka

menghadapi konteks penelitian yang serupa, seperti dugaan korupsi pejabat publik. 2. Dependability Menurut Guba dan Lincoln dalam (Haryono, 2020) dependability merupakan bagaimana suatu penelitian dapat diulang pada saat yang berbeda dengan menggunakan metode yang sama dan dalam konteks yang sama atau dengan kata lain menjawab terkait ke konsistensi penelitian, reliabilitas dari penelitian yang dilakukan dan kemungkinan replikasi terhadap penelitian. Dalam hal ini, penting untuk mempertimbangkan apakah replikasi penelitian oleh peneliti saat ini akan menghasilkan temuan yang identik. Karena dugaan korupsi didasarkan pada peristiwa nyata daripada rekayasa media, sehingga penelitian ini dapat diandalkan. Peneliti menggunakan metode analisis framing dalam penelitian ini, yang didasarkan pada model Gerald M. Kosicki dan Zhongdang Pan. Melalui analisis ini, dikembangkan sebuah model yang menggabungkan perspektif sosiologis yang lebih fokus pada bagaimana frame dibentuk oleh lingkungan dengan perspektif psikologis, yang melihat frame sebagai masalah internal dalam pikiran. Eriyanto dalam (Marzuki & Kahar, 2016) menyatakan bahwa dalam konteks media, framing dianggap sebagai teknik kognitif yang digunakan untuk menyandikan, menafsirkan, dan menyimpan materi sebagai persiapan untuk komunikasi publik. Prosedur ini 29 terkait dengan norma, rutinitas, dan prosedur profesional jurnalis yang melibatkan pengorganisasian dan menganalisis peristiwa sebelum menampilkannya kepada publik. Menurut Pan dan Kosicki, analisis framing memandang teks berita sebagai kumpulan simbol yang diatur melalui perangkat simbolik yang digunakan yang dimana kemudian dibentuk dalam pikiran para khalayak. Hal ini mengindikasikan bahwa teks berita dianggap sebagai perangkat kode yang perlu diinterpretasikan, bukan sebagai pesan atau rangsangan objektif. 4 Tabel 3.2 Skema Model Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Sumber : (Nina & Triyanto, 2021) Pan dan Kosicki telah membagi perangkat framing menjadi empat struktur yaitu: struktur sintaksis, skrip, tematik dan retorik yang dimana memiliki fungsi tertentu untuk membantu dalam penelitian. 1. Struktur Sintaksis

Menurut Eriyanto dalam (Nina & Triyanto, 2021) Susunan kata dan frasa dalam kalimat disebut sintaksis. Memahami bagaimana berbagai item berita, headline, lead, materi latar belakang, sumber, dan kesimpulan disusun dalam satu narasi berita disebut sebagai sintaksis dalam wacana berita. Isyarat sintaksis mengungkapkan informasi penting tentang bagaimana jurnalis memahami berita tersebut dan ke mana mereka akan membawanya. 2. Struktur Skrip Menurut Eriyanto dalam (Nina & Triyanto, 2021) salah satu metode yang digunakan jurnalis dalam membuat berita adalah skrip. Bagaimana menempatkan potongan-potongan dalam urutan tertentu membantu kita memahami suatu peristiwa dengan cara tertentu. skrip memiliki pendekatan yang menekankan bagian mana yang penting untuk diungkapkan nanti dan bagian mana yang muncul lebih dulu. Dengan menempatkannya di ujung, di tempat yang tampak menonjol, dilakukan upaya untuk menyembunyikannya. 3. Struktur Tematik 30 Menurut Eriyanto dalam (Nina & Triyanto, 2021) temarik memeriksa bagaimana penulis menyajikan interpretasi mereka tentang peristiwa melalui ide-ide, frasa, atau hubungan antar frasa yang membentuk isi teks. Pendekatan ini menganalisis bagaimana pemahaman diwakili dalam komponen-komponen yang lebih dapat dikelola. 4. Struktur Retoris Menurut Eriyanto dalam (Nina & Triyanto, 2021) sturktur retorik dalam wacana berita adalah cara jurnalis menekankan poin-poin tertentu melalui pemilihan kata atau gaya. Perangkat retorik digunakan oleh jurnalis untuk membangun narasi, menarik perhatian pada detail-detail tertentu, dan mempertahankan gambaran yang diinginkan dalam berita. Selain itu, gaya retorik dalam wacana berita seringkali mengisyaratkan bahwa materi yang disajikan dianggap sebagai kebenaran. Adapun keterbatasan dalam penelitian yang dilakukan dimana peneliti yaitu pada penentuan waktu pemberitaan dimana pada penelitian ini ditentukan mulai dari bulan Maret – Juli 2023 dengan menggunakan dua media online seperti i Tribunnews.com dan Herald.id 31 4.1. Gambaran Umum Perusahaan 4.1.1. Profil Perusahaan Tribunnews.com PT. Tribun Digital Online adalah pengelola platform media online Tribunnews.com, yang diperkenalkan pada tahun 2006.

20 57 Ketika Kompas Gramedia membeli perusahaan penerbitan Harian Sriwijaya Post pada tahun 1987, Tribunnews.com lahir. 12 20 Menjelang akhir tahun 1897, Menteri penerangan Indonesia mengimbau surat kabar besar untuk membantu surat kabar daerah yang mengalami kesulitan akibat masalah dengan SIUPP (Surat Izin Usaha Penerbitan Pers). Unit bisnis Kelompok Pers Daerah (Persda) didirikan sebagai tanggapan atas himabauan untuk membantu surat kabar daerah yang mengalami kesulitan. 12 47 Koran Swadesi, Koran Pos Kupang, dan Koran Banjarmasin Post adalah beberapa perusahaan yang dibeli oleh Kompas Gramedia antara tahun 1988 dan 1994. Kemudian, dengan nama Tribun, Perdsa memperluas operasinya dengan mendirikan surat kabar daerah di hampir setiap provinsi di Indonesia. 14 23 Brand Tribun yang termasuk dalam group of regional newspaper kompas gramedia dan dibawah payung PT Indopersda Primamedia memiliki surat kabar yang tersebar di kota indonesia diantaranya: Jakarta, Bandung, Palembang, Aceh, Medan, Batam, Palembang, Tanjung Pandan, Jambi, Pekanbaru, Banjarmasin, Bandar Lampung, Manado, Denpasar, Semarang, Surabaya, Yogyakarta, Makassar, Pontianak, Pangkal Pinang, dan Kupang. 41 Melalui jaringan mereka sendiri, Tribun Network, yang didukung oleh lebih dari 1.500 jurnalis yang menampilkan nilai-nilai regional dari 43 provinsi, Tribunnews.com menyediakan berbagai berita dari seluruh wilayah. "Mata lokal Menjangkau Indonesia" adalah tagline Tribunnews.com, sebuah organisasi media nasional yang mengusung misi hyperlocal berdasarkan gagasan bahwa semua orang adalah warga lokal dengan tanggung jawab untuk memelihara dan menyebarluaskan perspektif serta nilai-nilai lokal ke seluruh Indonesia. 32 Adapun visi misi atau tujuan mereka adalah menjadi organisasi korporat terbesar dalam bidang media online, percetakan daerah, dan penerbitan surat kabar. Dengan menyediakan informasi yang dapat dipercaya, mereka berharap dapat memberdayakan masyarakat lokal dan mendorong demokratisasi di daerah sambil menjalankan operasi ekonomi yang etis, efektif, dan sukses (Tribuneo, n.d) 4.1.2. Profil Perusahaan Herald.id Herald Indonesia (Herald.id) merupakan media yang didirikan pada tanggal 12 Juni 2022

di Kota Makassar, Sulawesi Selatan. Herlad Indonesia berada di bawah naungan PT (Perseroan Terbatas) Herald Indonesia Media. Pada awalnya Herald dibentuk untuk kepentingan bisnis event organizer namun dengan seiring berjalannya waktu Herald berkembang menjadi media berita yang dimulai dari website Herald Sulsel.id. Herald.id menyajikan berbagai jenis informasi atau berita di sejumlah wilayah di Indonesia mulai dari peristiwa politik, hukum, bisnis, entertainment, otomotif, gaya hidup, sains teknologi dan sepakbola. Herald.id sendiri memiliki dasar perjuang menjaga kualitas serta keberlanjutan dunia jurnalisme. Herald.id memiliki tagline “selalu ada yang baru yang dimana mengartikan bahwa Herald.id akan terus menyajikan informasi faktual dan terbaru untuk dibaca. Sejak pembentukannya media Herald.id mencoba melebarkan sayapnya di beberapa daerah dengan membentuk beberapa domain seperti diantaranya; Kalimantan Timur (HeraldKaltim), Kalimantan Selatan (Heraldkalsel.id), Jawa Barat (Heraldjabar.id), Jawa Tengah (Heraldjateng.id), Sulawesi Barat (HeraldSulbar), dan (Heraldsulsel.id). selain itu juga Herald menyajikan bacaan atau informasi bagi kamu muslim dengan adanya domai HeraldMuslim. Adapun visi misi yang Herald.id miliki yaitu menjaga kualitas dan keberlanjutan dunia jurnalisme. Kemudian terdapat prinsip dasar jurnalistik yang mereka usung yaitu berita dibuat atas dasar dan untuk kepentingan umum, disiplin pada verifikasi dan menjalankan praktek-praktek cover both sides pada setiap beritanya. A. Analisis artikel berita 1 33 Judul :
Sumber : Tribunnews.com Tanggal : 8 Maret 2023 Ringkasan : Andhi Pramono menjadi sorotan karena viralnya rumah mewah yang dimilikinya di media sosial dan membuat Andhi Pramono diperiksa oleh Kementerian Keuangan (Kemenkeu) dan berdasarkan laporan LHKPN milik Andhi Pramono harta kekayaannya hampir menyamai kekayaan milik Presiden ke-6 Susilo Bambang Yudhoyono dan Wakil Presiden Joko Widodo yakni Maruf Amin 34 35 36 Dalam struktur sintaksis pada artikel ini menghadirkan judul yang dimana menjelaskan bahwa Andhi Pramono diperiksa oleh Kementerian Keuangan serta alasan mengapa ia bisa diperiksa. Kemudian pada bagian

lead berita berisikan informasi yang menjelaskan bahwa Andhi Pramono menjadi sorotan setelah kasus Rafael Alun Trisambodo trisambodo bergulir, informasi yang tertera tidak mencoba menguatkan apa yang coba ditulis pada bagian judul melainkan untuk menjelaskan bahwa Andhi Pramono menjadi sorotan karena adanya kasus Rafael Alun. Lalu pada latar berita membahas tentang kondisi Andhi Pramono yang dimana ia sedang diperiksa oleh Kementerian Keuangan karena sebelumnya Menkeu Sri Wahyuni menyebut terdapat 69 pegawai yang memiliki harta fantastis dari informasi tersebut memperkuat dari apa yang dibicarakan pada bagian judul berita. Dalam artikel ini menghadirkan sebuah kutipan dari satu pihak yaitu berasal dari Kepala Kanwil Bea dan Cukai Sulbagsel. Artikel berita ditutup dengan penjelasan atau penjabaran harta kekayaan yang dimiliki oleh Wakil Presiden RI Maruf Amin yang hampir setara dengan kekayaan milik Andhi Pramono. Dalam artikel ini terdapat unsur 5W+1H dimana what yaitu membahas terkait Andhi Pramono diperiksa Kementerian Keuangan karena viralnya rumah mewahnya di media sosial. Where yaitu pemeriksaan yang dilakukan di Kementerian Keuangan. When dimana pemeriksaan terjadi pada tanggal 8 Maret 2023. Who yaitu menghadirkan pihak seperti Nugroho selaku Kepala Kanwil Bea dan Cukai Sulbagsel. Why yaitu dimana alasan kasus ini dikarenakan viralnya rumah mewah Andhi Pramono di media sosial. How dimana bagaimana hal yang dilakukan dari adanya kasus tersebut yaitu dengan Andhi tengah diperiksa oleh Kementerian Keuangan terkait kepemilikan harta fantastis senilai Rp 13,7 miliar. 3. Struktur Tematik Pada unsur tematik ini penulis menggambarkan informasi mengenai kondisi Andhi Pramono seperti halnya ia menjadi viral karena foto rumah mewahnya beredar di media sosial dan dirinya yang mulai diperiksa oleh Kementerian Keuangan terkait dengan harta fantastis dan kondisi Andhi Pramono yang diperiksa tersebut dibenarkan dengan pernyataan dari pihak Kepala Kanwil Bea Cukai Sulbagsel serta diikuti dengan penjabaran mengenai LHKPN yang dimiliki Andhi Pramono. Selain itu terdapat sub pembahasan dalam pemberitaan ini dimana menjelaskan harta

kekayaan milik Presiden ke-6 SBY dan Wakil Presiden ke-7 Ma"ruf Amin mulai dari perincian aset serta nilai yang dimiliki dan pada akhirnya ditutup dengan informasi mengenai berkurangnya nilai kekayaan milik Ma"ruf Amin. 37 Pada struktur retorik artikel pemberitaan ini terdapat penggunaan kata kiasan perumpamaan dimana terletak pada judul artikel yaitu kata "bak istana" dimana dari pemelihan kata tersebut memberikan penekanan terhadap kemewahan dan rumah Andhi Pramono yang sangat besar layaknya istana. Kemudian terdapat penggunaan foto Andhi Pramono yang lengkap menggunakan baju dinas dalam sebuah settingan podcast, dari pemilihan foto tersebut memberikan penekanan sosok Andhi Pramono sebagai Kepala Bea Cukai Makassar. Lalu terdapat foto kedua yang memperlihatkan sebuah rumah mewah dimana dari pemilihan foto tersebut memberikan penekanan terhadap kemewahan dan besarnya rumah yang dimiliki oleh Andhi Pramono B. Analisis artikel berita 2 Judul : Sumber : Tribunnews.com Tanggal : 8 Maret 2023 Ringkasan : Andhi Pramono telah menjadi perbincangan di media sosial karena rumahnya mewahnya di Bogor dan anaknya pun juga ikut tersorot karena memamerkan pakaian mewahnya di media sosial yang dimana menyebabkan Andhi Pramono dipanggil oleh Kementerian Keuangan untuk dilakukan pemeriksaan terkait kepemilikan harta kekayaannya 38 39 Dalam struktur sintaksis ini menggunakan judul "Nasib Andhi Pramono Kepala Bea dan Cukai Makassar, Punya Rumah Mewah Kini Dipanggil Kemenkeu yang dimana dari penggunaan judul tersebut memperlihatkan bahwa sang penulis ingin menyampaikan informasi terkait kabar Andhi Pramono yang sebelumnya memiliki kemewahan sekarang dipanggil karena sebuah kasus viral. Pada berita ini terdapat lead dimana berisikan informasi bahwa 40 Andhi Pramono menjadi perbincangan orang-orang di dunia maya yang dimana informasi tersebut tidak mencoba memperkuat judul yang ada melainkan untuk memberikan informasi kepada para pembaca baru. Lalu pada latar berita berisikan informasi mengenai alasan Andhi Pramono menjadi perbincangan orang-orang di media sosial yang dimana hal tersebut memperkuat lead berita yang ada. Kemudian dalam artikel ini turut

menghadirkan pihak dalam memberikan sebuah pernyataan terkait dengan Andhi pramono ini seperti halnya Nugroho selaku Kepala Kanwil Bea dan Cukai Sulbagsel. Pada bagian akhir artikel ditutup dengan berupa informasi perincian LHKPN milik Andhi pramono serta aset yang ia miliki. Dalam artikel ini terdapat unsur 5W+1H dimana what menjelaskan bahwa Andhi Pramono dipanggil oleh kementerian keuangan. Where dimana lokasi tempat Andhi Pramono dipanggil yaitu di Kementerian Keuangan. When pemberitaan dipublikasikan pada 8 maret 2023. Who dalam pemberitaan yang disajikan menghadirkan pembicara dari pihak Bea Cukai yaitu Nugroho selaku Kepala Kanwil Bea dan Cukai Sulbagsel. How dimana Andhi Pramono kini tengah diperiksa oleh Kementerian Keuangan terkait harta fantastis miliknya. 3. Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini menggambarkan tentang viralnya Andhi Pramono karena foto rumah mewahnya tersebar di media sosial yang pada akhirnya dirinya serta anak perempuannya ikut tersorot juga karena terlihat anaknya memamerkan pakaian mahal yang pada berujung pada akhirnya anggota keluarga Andhi Pramono mengunci akun media sosial mereka karena tersorot oleh publik dan juga dibukanya LHKPN milik Andhi Pramono untuk memperlihatkan seberapa besar kekayaan yang dimilikinya. Selain hal teresbut dalam artikel ini juga menggambarkan terkait pengkonfirmasi kebenaran bahwa Andhi Pramono dilakukan pemeriksaan Kementerian Keuangan melalui pernyataan Kepala Kanwil Bea Cukai Sulbagsel serta menunjukkan respon terhadap Andhi Pramono baik itu masih menunggu hasil pemeriksaan yang dilakukan serta bagaimana kinerja selamaini dan mengungkapkan sosok putri Andhi Pramono yang merupakan selebgram. 4. Struktur Retoris Pada artikel ini terdapat foto yang memperlihatkan rumah mewah Andhi Pramono yang sempat viral di media sosial yang dimana dari pemilihan foto tersebut menekankan tentang seberapa kayanya Andhi Pramono karena memiliki rumah semewah dan semegah itu. C. Analisis artikel berita 3 Judul : Sumber : Tribunnews.com Tanggal : 10 Maret 2023 Ringkasan : Andhi Pramono menjadi sorotan dan menjadi perbincangan karena mengenakan jam tangan Rolex. Meski menjabat sebagai

pejabat eselon namun ia memiliki kekayaan mencapai miliaran. Selain itu rumah mewahnya di cibubur juga sempat menjadi perhatian dan pihak 41 KPK pun belum mengetahui secara pasti apakah rumah mewah tersebut sudah masuk dalam laporan LHKPN Andhi Pramono. 42 43 44 Dalam struktur sintaksis artikel ini menghadirkan judul yang menjelaskan dengan disorotnya gaya Andhi Pramono yang menggunakan jam tangan mewah serta rumahnya yang mewah membuat KPK mengambil langkah untuk memeriksa LHKPN miliknya serta meminta klarifikasi atas hal tersebut. Dalam artikel ini menghadirkan kutipan dari pihak yang kredibel seperti Deputy Pencegahan dan Monitoring KPK. Kemudian terdapat pernyataan dari wartawan mengenai KPK yang belum mengetahui secara pasti mengenai rumah mewah yang terletak di Cibubur dan sedang disorot atau diperbincangkan oleh publik sudah termasuk yang sudah dilaporkan oleh Andhi Pramono. Lalu artikel ditutup dengan kutipan pernyataan dari Pahala Nainggolan selaku Deputy Pencegahan dan Monitoring KPK yang menyatakan bahwa pihak KPK akan memeriksa LHKPN milik Andhi Pramono serta meminta klarifikasi pada waktu lain. Dalam artikel ini terdapat unsur skrip yang terdiri dari 5W+ 1H, dimana what yang menjelaskan bahwa Andhi Pramono menjadi sorotan karena menggunakan jam tangan mewah. Where dimana artikel ini dibuat di Jakarta. 45 When dimana pemberitaan di publikasikan pada 10 Maret 2023. Who, adapun pihak yang dilibatkan dalam artikel ini seperti Pahala Nainggolan (Deputy Pencegahan dan Monitoring KPK). Why, mengapa hal ini bisa terjadi yang dimana dikarenakan harta kekayaan Andhi Pramono menjadi sorotan. Kemudian how, apa hal yang dilakukan atau respon terhadap hal yang terjadi dimana hal yang dilakukan adalah KPK akan memanggil Andhi Pramono untuk dilakukan pengecekan LHKPN nya serta meminta klarifikasi terkait harta tersebut. 3. Struktur Tematik Pada unsur tematik ini penulis memunculkan beberapa tema atau pembahasan dalam artikel ini dimulai terkait dengan gaya Andhi Pramono menggunakan jam tangan mewah yang menjadi perbincangan dan penjelasan bagaimana gaji jabatan sebenarnya yang dimiliki Andhi Pramono kurang untuk membeli jam

mewah tersebut karena harganya 60 kali lipat dari gaji yang dimilikinya dan rumah mewah yang menjadi populer di media sosial juga dibicarakan kembali. Sebagai tanggapan, KPK mengatakan bahwa mereka belum dapat memastikan apakah rumah megah yang dimaksud adalah salah satu yang telah dilaporkan oleh Andhi Pramono, lalu diikuti dengan informasi penjabaran laporan harta kekayaan Andhi Pramono mulai dari aset tanah di beberapa tempat serta aset kendaraan yang dimilikinya. kemudian sub pembahasan yang mengeksplorasi profil Andhi Pramono adalah yang berikutnya dimana bersumber dari situs resmi, bcmakassar.beacukai.go.id yang menyampaikan informasi mengenai pencapaian Andhi Pramono, hingga bisa mendapatkan penghargaan, kemudian dalam sub pembahasan profil Andhi Pramono sang penulis menyisipkan informasi mengenai Andhi Pramono memiliki seorang putri. Pada bagian akhir dibahas tentang langkah KPK yang akan memanggil Andhi Pramono yang dimana hal tersebut dibenarkan oleh pihak KPK.

4. Struktur Retoris Pada artikel ini sang penulis menggambarkan suatu akibat dengan menggunakan kata seperti “buntut” yakni dalam kalimat Dari penggunaan kata tersebut ingin menekankan bahwa masalah yang ia lakukan membuat dirinya menjadi sorotan dan diperiksa. Kemudian terdapat foto dimana foto pertama memperlihatkan dua foto Andhi Pramono yang sedang menggunakan jam tangan Rolex disorot dengan lingkaran merah dengan latar belakang foto yang berbeda dari pemilihan foto tersebut ingin menekankan Andhi Pramono suka dan sering mengenakan jam tangan mewah tersebut. Kemudian pada foto kedua memperlihatkan Andhi Pramono yang sedang menggunakan mikrofon dan memberikan sebuah pembicaraan yang dikelilingi tiga orang dibelakangnya dari pemilihan foto tersebut memberikan penekanan sosok Andhi Pramono sebagai seorang pejabat Kepala Bea Cukai Makassar.

D. Analisis artikel berita 4 Judul : Sumber :
Tribunnews.com 46 Tanggal : 15 Mei 2023 Ringkasan : KPK telah mencantumkan Andhi Pramono sebagai tersangka dalam kasus dugaan suap dan telah melakukan penggeledahan di kediaman mewahnya di Cibubur yang sempat viral. Tiga saksi yang terkait dengan penyelidikan juga telah

dipanggil oleh KPK. Selain itu, LHKPN Andhi Pramono, yang mengungkapkan total kekayaan sebesar Rp 13,7 miliar telah sepenuhnya diklarifikasi oleh KPK. 47 48 49 Pada artikel terdapat struktur sintaksis dimana menghadirkan judul Yang dimana dari penggunaan judul tersebut memperlihatkan sang penulis yang ingin menginformasikan akibat yang dilakukan oleh Andhi Pramono. Kemudian lead berita berisikan informasi mengenai penetapan Andhi Pramono sebagai tersangka yang dimana hal tersebut juga memperkuat atau mendukung judul berita yang ada. Lalu latar berita dimana berisikan informasi lalu tentang Andhi Pramono awalnya diperiksa KPK karena pameran kemewahan di media sosial yang dimana informasi tersebut berguna untuk para pembaca baru untuk mencoba mengetahui asal mula kasus yang terjadi. Dalam artikel ini juga menghadirkan dari beberapa pihak seperti halnya Ali Fikri selaku Kepala Bagian Pemberitaan KPK dan Andhi Pramono. Artikel diakhiri dengan pernyataan dari Andhi Pramono yang menjelaskan bahwa gambar-gambar yang berkaitan dengannya dimaksudkan untuk keperluan yang berbeda, bukan untuk dipamerkan.

2. Struktur Skrip Dalam artikel ini terdapat elemen skrip diantaranya adalah, what yaitu Andhi Pramono ditetapkan menjadi tersangka kasus dugaan gratifikasi. Where pemberitahuan tersebut terjadi di KPK. When yaitu pada 15 Mei 2023. Who dimana dalam pemberitaan ini menghadirkan dua pihak yaitu Ali Fikri selaku Kepala Bagian Pemberitaan KPK serta sosok Andhi Pramono. Why suka hobi memamerkan kekayaan tetapi tidak sesuai dengan harta yang dilaporkan di LHKPN. How KPK menggeledah rumah mewah yang viral di Cibubur dan mencegah Andhi Pramono berpergian ke luar negeri.

3. Struktur Tematik Pada unsur tematik ini sang penulis ingin menggambarkan sejauh mana kerja atau progress KPK dalam kasus Andhi Pramono dimana kini terlihat Andhi telah ditetapkan sebagai tersangka, dilakukannya penggeledahan rumah, dan memanggil saksi yang berkaitan dengan kasus dugaan gratifikasi. Selain itu terdapat dua sub bahasan dimana pada sub pembahasan pertama menggambarkan Andhi Pramono yang mencoba mengklarifikasi terkait kepemilikan

REPORT #21945071

rumah mewah yang viral dimana sebenarnya rumah tersebut tidak ditempati oleh dirinya melainkan orangtuanya. Kemudian pada sub pembahasan kedua menggambarkan Andhi Pramono yang mencoba menepis tuduhan bahwa sebenarnya dirinya tidak mencoba pamer. Berdasarkan dari dua sub pembahasan yang ada terlihat ketidak terkaitannya dengan judul yang ingin dibahas seperti halnya kedua sub pembahasan tersebut tidak menjelaskan tentang judul yang ada melainkan keduanya dominan memberikan 50 gambaran mengenai Andhi Pramono memberikan klarifikasi serta pembantahan terhadap bahwa dirinya dinilai pamer.

4. Struktur Retoris

Pada artikel ini penulis ingin menggambarkan atau menyampaikan sifat Andhi Pramono yakni terkait pamer dengan menggunakan kata “flexing” dimana terlihat pada judul serta terdapat dalam isi artikel. Kata tersebut dinilai memiliki konotasi yang negatif dimana flexing merupakan bentuk cara pamer yang berlebihan serta mencolok, dari hal tersebut terlihat ingin menekankan Andhi yang secara sengaja memamerkan harta yang dimilikinya. Kemudian pada artikel terdapat 3 foto dimana foto pertama memperlihatkan sosok Andhi Pramono yang sedang berjalan dan dikawal melewati awak media sambil memberikan senyuman dari hal tersebut memberikan penekanan bahwa pemeriksaan yang dilakukan terhadap Andhi Pramono lancar. Kemudian pada foto kedua memperlihatkan dua foto berdampingan yaitu foto Andhi Pramono yang lengkap dengan seragamnya sedang memberikan pembicaraan sambil memegang secarik kertas dan foto disampingnya berupa rumah mewah yang viral di Cibubur, dari pemilihan foto tersebut ingin menekankan bahwa Andhi Pramono yang disorot karena rumah mewah yang viral di media sosial. Lalu pada foto ketiga memperlihatkan Andhi Pramono yang sedang memberikan acungan jempol kepada awak media, dari pemilihan foto tersebut ingin menekankan bahwa Andhi Pramono bersikap kooperatif dengan penanganan kasus yang dilakukan oleh KPK.

E. Analisis artikel berita 5

Judul : Sumber : Tribunnews.com Tanggal : 15 Mei 2023 Ringkasan :
Dikarenakan telah dibukanya status penyidikan baru oleh KPK, membuat Andhi Pramono tidak diperbolehkan untuk berpergian keluar negeri dan

untuk melakukan hal tersebut KPK meminta Direktorat Jenderal (Ditjen) Imigrasi Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia (Kemenkumham) untuk melakukan pencegahan agar Andhi Pramono tidak berpergian keluar negeri.

51 52 53 54 Analisis: 1. Struktur Sintaksis Pada struktur sintaksi dalam artikel ini penulis atau wartawan ingin memberikan atau menyampaikan sebuah pesan bahwa Andhi pramono telah dicegah untuk berpergian ke luar negeri yaitu dengan melalui penulisan judulnya Kemudian hal tersebut diperkuat kembali dengan penekanan bahwa sudah secara resmi Andhi Pramono dicegah oleh KPK berpergian keluar negeri. Selain itu dalam penulisan artikel sang penulis menghadirkan pihak-pihak yang berkaitan dengan pencegahan tersebut seperti halnya dari pihak KPK dan Ditjen Imigrasi Kemenkumham. Pada akhir artikel ditutup dengan sebuah pernyataan dari pihak KPK yang menjelaskan bahwa tindakan klarifikasi dilakukan setelah pemeriksaan LHKPN milik yang bersangkutan yaitu Andhi Pramono. Pada artikel ini memiliki unsur 5W+1H, dimana what yang menjelaskan bahwa Andhi Pramono dicegah berpergian ke luar negeri. Where adapun penyampaian pernyataan terkait pencegahan tersebut dilakukan di gedung merah putih KPK. When hal ini terjadi pada tanggal 15 Mei 2023. Who, dalam artikel ini menghadirkan dari dua pihak yaitu Juru Bicara Penindakan dan Kelembagaan KPK dan Kepala Subkoordinator Humas Ditjen Imigrasi Kemenkumham. Why, pencegahan tersebut dilakukan agar yang bersangkutan lebih bersikap kooperatif ketika dipanggil oleh penyidik. How dimana pencegahan ini dilakukan selama enam bulan kedepan.

55 3. Struktur Tematik Pada unsur tematik ini sang penulis terlihat ingin menggambarkan perkembangan dari penanganan kasus Andhi Pramono dimana KPK terlihat melakukan kerjasama dengan Manusia untuk mencegah Andhi Pramono tidak berpergian ke luar negeri, dimana hal tersebut memperlihatkan komitmen KPK untuk tidak membiarkan pelaku tindakan korupsi tersebut pergi dan lari dari tanggung jawabnya untuk diperiksa oleh KPK. Selain itu penulis juga terlihat ingin menggambarkan anak Andhi Pramono yang suka memposting menggunakan pakaian bermerek dan

kehidupan glamor lainnya serta bagaimana anaknya didapati berjoget di klub malam oleh publik. Dari hal tersebut memperlihatkan sisi keluarga Andhi Pramono yakni anaknya yang digambarkan bahwa ayahnya memiliki harta kekayaan yang besar kini anaknya bisa menggunakan pakaian bermerek serta menjalani hidup yang glamor. Selanjutnya, di akhir disebutkan bahwa gaya hidup Andhi Pramono sebelumnya telah diamati, dan ketika ditemukan sejauh mana transaksi keuangannya, terlihat bahwa transaksi tersebut sebanding dengan milik Rafael Alun Trisambodo. KPK juga ingin menjelaskan bahwa verifikasi dilakukan setelah evaluasi LHKPN oleh Kedeputian Pencegahan dan Monitoring.

4. Struktur Retoris Pada artikel ini terdapat penggunaan kata “glamor” yakni pada kalimat dari pemilihan kata tersebut menekankan bahwa anak Andhi Pramono hidup dengan kemewahan dimana terlihat putrinya tersebut sering mengunggah dirinya menggunakan pakaian bermerek di media sosial. Artikel ini memuat dua foto dimana foto pertama menunjukkan dua foto yang saling berdampingan dimana foto bagian kiri memperlihatkan Andhi Pramono yang sedang di kawal dan foto di kanan memperlihatkan logo di gedung KPK, dari pemilihan foto tersebut ingin menekankan seolah Andhi yang sedang dikawal menuju gedung KPK untuk dilakukan klatifikasi. Kemudian pada foto kedua memperlihatkan dua foto yang saling berdampingan dimana foto di bagian kiri dan kanan memperlihatkan Andhi Pramono yang sedang memegang masker yang sedang digunakannya dan terlihat sebuah cincin yang memiliki batu berwarna biru, dari pemilihan foto tersebut ingin menekankan Andhi Pramono yang mencoba mentaati protokol kesehatan atau dirinya yang tidak ingin mukanya terlalu terekspos media dan terlihat ia suka mengenakan aksesoris yang dapat dinilai mewah.

F. Analisis artikel berita 6 Judul :
Sumber : Tribunnews.com Tanggal : 17 Mei 2023 56 Ringkasan : Andhi Pramono kehilangan jabatannya sebagai Kepala Bea Cukai Makassar dan dilarang bepergian ke luar negeri setelah ia ditetapkan sebagai tersangka dalam penyelidikan kasus suap. Selain itu KPK mulai menelusuri miliaran rupiah uang suap yang diterima oleh Andhi Pramono. Bea Cukai

Makassar menunjuk Zaeni Rokhman sebagai Kepala Bea Cukai yang baru karena Andhi Pramono berada di bawah penyelidikan. 57 58 59 60 61 62 Pada artikel ini penulis ingin memberikan informasi bahwa Andhi Pramono telah dicopot dari jabatannya karena ia telah menjadi tersangka yang dimana dapat dilihat dari penggunaan judulnya Kemudian dalam artikel ini penggunaan lead yang bersifat bertanya namun hal tersebut terjawab pada latar berita yang menyatakan bahwa Andhi Pramono dicopot dari jabatannya setelah satu hari ditetapkan jadi tersangka. Pada artikel ini juga menghadirkan narasumber yang berkaitan dengan hal yang dibahas seperti diantaranya Direktur Komunikasi dan Bimbingan Pengguna Jasa, Kementerian Keuangan (Kemenkeu), Kepala Bagian Pemberitaan 63 KPK, Kepala Seksi Penyuluhan dan Layanan Informasi Bea Cukai Makassar) dan selaku tersangka. Pada artikel ini ditutup dengan pernyataan Andhi Pramono yang menyatakan bahwa foto-foto yang terkait dirinya tidak terdapat unsur pamer, sehingga dicari-cari hal lain. 2. Struktur Skrip Pada artikel ini terdapat unsur skrip, dimana unsur what yaitu Andhi Pramono dicopot dari jabatannya. Where yaitu di Jakarta. When pemberitaan dipublikasikan pada 17 mei 2023. 32 Who adapun pihak yang dilibatkan dalam artikel diantaranya Nirwala Dwi Heryanto (Direktur Komunikasi dan Bimbingan Pengguna Jasa, Kementerian Keuangan (Kemenkeu), Ali Fikri (Kepala Bagian Pemberitaan KPK), Ria Novika S (Kepala Seksi Penyuluhan dan Layanan Informasi Bea Cukai Makassar), Andhi Pramono. Why pengambilan keputusan pencopotan disebabkan Andhi pramono telah ditetapkan sebagai tersangka. How Posisi Andhi Pramono akan diganti dengan orang baru yaitu Zaeni Rokhman. 3. Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini menggambarkan tentang rangkain beberapa informasi diantaranya mengenai Andhi Pramono yang dicopot dari jabatannya yang dimana berasal dari hukuman Kementerian Keuangan dan Kemenkeu juga menunjukkan sikap tegasnya terhadap segala bentuk pelanggaran integritas dan juga menunjukkan dukungan pada KPK dalam proses hukum Andhi Pramono. Kemudian diperlihatkan juga salah satu bentuk penulusuran uang gratifikasi yang digunakan Andhi Pramono

yakni dengan adanya hasil pada penggeledahan di kediaman Andhi di Bogor. Selain itu dibahas juga terkait profil pengganti posisi Andhi Pramono yaitu Zaeni Rokhman mulai dari asal, pendidikan, jabatan sebelumnya, pencapaian serta diungkapkan juga LHKPN harta kekayaan yang dimilikinya. Selanjutnya dibahas tentang informasi yang sebelumnya sudah pernah ada yaitu terkait Andhi yang ditetapkan sebagai tersangka dan langkah sebelumnya KPK dalam melakukan penggeledahan serta memanggil saksi terkait kasus yang terjadi. Selain itu diperlihatkan terkait dengan pembelaan atau klarifikasi Andhi Pramono baik itu perihal rumah viral di media sosial yang dimana sebenarnya sudah lama tidak ia tinggali melain itu ditempati oleh orang tuanya serta Andhi Pramono yang membantah bahwa dirinya dinilai pamer padahal dari sisi Andhi Pramono tidak memiliki niatan pamer.

4. Struktur Retoris Pada artikel ini terdapat beberapa penggunaan kata seperti halnya “buntut” yang memberikan penekanan terkait sebuah rangkaian dari akibat yang telah dilakukan. Dalam artikel ini juga menghadirkan beberapa foto yaitu berjumlah lima dimana pada foto pertama memperlihatkan foto saling berdampingan yang menunjukkan Andhi Pramono sedang menggunakan seragam dan kedua foto tersebut yang menyoroti jam tangan mewah miliknya, dari pemilihan foto tersebut memberikan penekanan sosok Andhi Pramono suka menggunakan jam tangan mewah tersebut. Pada foto kedua memperlihatkan foto saling berdampingan dimana satu memperlihatkan foto Andhi Pramono sedang memberikan pembicaraan sambil berpakaian seragam dan foto disampingnya memperlihatkan Andhi Pramono sedang dikawal sambil terlihat senyum, pemilihan kedua foto tersebut dapat memberikan sebuah penekanan mengenai transisi Andhi Pramono berawal dari memiliki jabatan yang tinggi kini Andhi Pramono jatuh karena kasus yang ia lakukan. Pada foto ketiga memperlihatkan dua foto yang saling berdampingan dimana memperlihatkan foto Andhi Pramono yang sedang dikawal dan foto lainnya memperlihatkan foto kepala Bea 64 Cukai Makassar Baru Zaeni Rokhman, dari pemilihan foto ini memberikan suatu penekanan arti bahwa dengan Andhi Pramono

yang sudah dicopot dari jabatannya karena kasusnya kini ia digantikan dengan Kepala Bea Cukai Makassar baru. Foto keempat memperlihatkan sosok Zaeni Rokhman yang sedang menggunakan masker dan mengenakan seragamnya dimana dari pemilihan foto tersebut menekankan sosok Zaeni Rokhman yang taat protokol kesehatan. Foto kelima memperlihatkan dua foto saling berdampingan dimana salah satu foto memperlihatkan Andhi Pramono sedang memberikan pembicaraan dan menggunakan seragam dan foto disampingnya berupa rumah mewah milik Andhi Pramono, dari pemilihan foto tersebut memberikan penekanan sosok Andhi Pramono sebagai Kepala Bea Cukai Makassar memiliki keterkaitan dengan rumah yang sangat mewah. G.

Analisis artikel berita 7 Judul : Sumber : Tribunnews.com Tanggal : 8 Juni 2023 Ringkasan : KPK kembali menyita barang-barang milik Andhi Pramono, kali ini berupa mobil mewah yang ditemukan di rumah mertua Andhi Pramono di Batam. Penyitaan ini adalah bagian dari upaya KPK untuk mengumpulkan bukti dalam kasus dugaan suap yang melibatkan Andhi Pramono. 65 66 67 Analisis: 1. Struktur Sintaksis Pada artikel ini menunjukkan spekulasi KPK terhadap aset lain yang dimiliki oleh Andhi Pramono yang dimana terlihat dari pemilihan kata dalam judul yang dibuat seperti Selanjutnya pada lead artikel menjawab dari judul dari artikel tersebut dimana telah ditemukan aset kendaraan mewah milik Andhi Pramono di rumah mertuanya. Kemudian dalam artikel ini menghadirkan dari satu pihak saja yaitu Alexander Marwata selaku Wakil Ketua KPK. Selain ada kemungkinan bahwa penulis atau reporter akan membuat pernyataan yang menyatakan bahwa penyitaan ini adalah bagian dari penyelidikan terhadap dugaan suap yang melibatkan Andhi Pramono. Pada akhirnya artikel ditutup dengan informasi bahwa Andhi Pramono disangkakan telah melanggar Dalam artikel ini terdapat unsur skrip diantaranya 5W+1H dimana what yaitu membahas bahwa KPK menyita aset kendaraan milik Andhi Pramono. Where kegiatan penyitaan tersebut terjadi di Perumahan Grand Summit, Kota Batam. When kegiatan tersebut dilakukan pada 6 Juni 2023. Who dimana dalam artikel hanya menghadirkan 68 Alexander Marwata selaku Wakil Ketua

KPK. Why tujuan dari penyitaan tersebut adalah untuk memperoleh bukti dalam kasus suap Andhi Pramono. How terkait dengan penyembunyian aset tersebut KPK melakukan penggeledahan dan penyitaan aset-aset yang bersangkutan. 3. Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini menggambarkan tentang tindakan penggeledahan yang dilakukan oleh KPK di rumah mertua Andhi Pramono yang terletak di Batam dari penggeledahan tersebut KPK mendapatkan beberapa barang bukti berupa aset kendaraan. Selain itu diinformasikan terkait dengan KPK yang secara resmi belum mengungkapkan kasus Andhi Pramono tetapi mereka menyatakan penerimaan gratifikasi yang diusut berdasarkan periode sejak Andhi Pramono menjabat sebagai Kepala Bea Cukai. Selebihnya merupakan informasi tambahan mengenai jumlah nilai gratifikasi yang telah diterima serta penjelasan ulang informasi kembali mengenai awal kasus yang disebabkan flexing dan pada akhirnya dicopot dari jabatannya serta mengenai pencegahan ke luar negeri dan pasal yang disangkakan terhadapnya. 4. Struktur Retoris Dalam artikel ini memilih menggunakan foto Andhi Pramono yang sedang berada di depan lobi gedung KPK dan dikelilingi dua orang dibelakangnya yang dimana dari pemilihan foto tersebut memberikan penekanan terhadap dirinya setelah dilakukan pemanggilan oleh KPK untuk melakukan pengklarifikasian H. Analisis artikel berita 8 Judul : Sumber : Tribunnews.com Tanggal : 30 Juni 2023 Ringkasan : KPK masih belum menahan Andhi Pramono meski sudah ditetapkan sebagai tersangka dan KPK memberikan alasan dikarenakan KPK masih ingin menyelidiki lebih dalam terkait harta yang dimiliki oleh Andhi Pramono yang mungkin masih disamarkan. 69 70 71 Pada artikel ini penulis ingin memberikan informasi mengenai alasan mengapa KPK masih belum menahan Andhi Pramono yang dimana terlihat dari judulnya yaitu dan dari judul tersebut kemudian di terangkan kembali pada bagian lead dan pada jawaban dari alasan tersebut terungkap pada bagian latar informasi.

34 Adapun pihak yang dilibatkan dalam artikel ini yaitu Asep Guntur Rahayu selaku Plt Deputy Penindakan dan Eksekusi KPK. Pada bagian akhir artikel ditutup dengan informasi terkait rincian aset Andhi Pramono yang disita

oleh KPK. 2. Struktur Skrip Terdapat unsur skrip dalam pemberitaan ini dimana unsur what yang membicarakan Andhi Pramono belum ditahan KPK. Where hal tersebut terjadi di Jakarta. When hal ini terjadi pada tanggal 30 Juni 2023.

34 Who adapun 72 pihak yang dilibatkan dalam pemberitaan ini yaitu Asep Guntur Rahayu selaku Plt Deputy Penindakan dan Eksekusi KPK. Why alasan Andhi Pramono belum ditahan karena KPK masih menelusuri aliran pencucian uang. How KPK mengambil tindakan untuk menerapkan TPPU pada perkara ini. 3. Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini menggambarkan tentang KPK yang memberikan alasan mengapa belum bisa menahan Andhi Pramono dikarenakan KPK masih menelusuri aliran pencucian uang serta ingin menelisik habis harta yang telah diperoleh dan kemudian disamarkan oleh Andhi Pramono. Kemudian di informasikan kembali bahwasannya sebelumnya Andhi Pramono telah dilakukan pencegahan untuk tidak berpergian keluar negeri serta dibahas kembali mengenai capaian dari temuan KPK terkait aset-aset mewah Andhi Pramono yang telah disita. Dalam artikel ini terdapat penggunaan kata “Dalih” pada judul artikel yang ada yaitu berdasarkan pemilihan kata “dalih” memberikan penekanan pada alasan KPK buat yakni seolah alasan tersebut dicari-cari untuk membenarkan suatu hal khususnya soal belum bisa menahan Andhi Pramono. Kemudian terdapat kata “menyelisik” yang memiliki arti mengusut dengan teliti dimana terletak pada kalimat “menyelisik habis harta Andhi Pramono dari pemilihan kata tersebut memberikan penekanan terkait sikap serius KPK untuk mengungkap tuntas habis harta Andhi Pramono yang diperoleh dari gratifikasi. Selain itu dalam artikel ini memuat dua foto dimana pada foto pertama menggambarkan Andhi Pramono sedang dikerumuni wartawan yang sedang mengambil foto dirinya dengan Andhi Pramono yang memberikan jempol pada wartawan, dari pemilihan foto tersebut memberikan penekanan bahwa Andhi Pramono menunjukkan kepada awak media bahwa ia siap dan bersikap kooperatif dengan pemeriksaan yang dilakukan oleh KPK. Selanjutnya pada foto kedua memperlihatkan Andhi Pramono sedang duduk dan menoleh ke arah samping sambil menggunakan masker dan topi, dari pemilihan foto tersebut menekankan sosok Andhi

REPORT #21945071

Pramono yang sedang menunggu sesuatu dan tidak ingin dirinya terlihat terlalu terekspos sehingga ia menggunakan topi dan I. Analisis artikel berita 9 Judul : Sumber : Tribunnews.com Tanggal : 7 Juli 2023

Ringkasan : Andhi Pramono telah resmi ditahan oleh KPK selama 20 hari untuk keperluan penyelidikan. Berdasarkan konstruksi kasus, Andhi Pramono diduga telah menyalahgunakan posisinya sebagai broker dari tahun 2012 hingga 2022. Andhi juga diduga menggunakan dan mentransfer dana yang diduga diperoleh dari korupsi pada tahun 2021 dan 2022 untuk kepentingan pribadi dan keluarga. 73 74 75 Analisis: 1. Struktur Sintaksis Pada artikel ini sang penulis ingin menyampaikan informasi bahwa Andhi Pramono secara resmi ditahan yang dimana hal tersebut tercermin pada judul yang digunakan serta selaras dengan lead yang ada dalam berita. Kemudian dalam pemberitaan ini menghadirkan satu pihak saja yaitu Alexander Marwata selaku Wakil Ketua KPK lalu pada bagian akhir atau penutup berita ditutup dengan informasi bahwa Andhi Pramono disangkakan Dalam artikel ini memiliki unsur skrip dimana unsur what yaitu Andhi Pramono ditahan oleh KPK. Where dimana Andhi Pramono ditahan di rutan KPK. When yaitu terjadi pada tanggal 7 Juli 2023. Who adapun narasumber yang terlibat dalam pemberitaan ini yaitu Alexander Marwata selaku Wakil Ketua KPK. 59 Why dimana penahanan tersebut dilakukan untuk kebutuhan proses penyidikan. How dimana Andhi Pramono akan ditahan selama 20 hari. 3. Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini menggambarkan tentang informasi penahanan Andhi Pramono dimana ia akan ditahan selama 20 hari. Dalam hal ini KPK telah melakukan konstri perkara terkait dengan kasus Andhi Pramono dimana diketahui ia telah memanfaatkan jabatannya selama ini untuk bertindak sebagai broker yang dimana ia mendapatkan fee atas rekomendasinya dari hal tersebut dinilai telah menyalahi aturan kepabeanan. Selain itu KPK juga mengetahui bahwa uang hasil korupsi yang ia terima dipergunakan untuk keperluan pribadi serta keluarga 76 Andhi Pramono, berdasarkan dari hal yang telah Andhi Pramono lakukan ia pun dikenakan beberapa pasal seperti pasal

Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi dan Pasa Pencegahan dan Pemberantasan Tindak Pidana Pencucian Uang. 4. Struktur Retoris Artikel ini memuat foto yang memperlihatkan foto Andhi Pramono yang mengenakan rompi oranye dan sedang diarahkan oleh dua orang yang berpakaian jaket berlogo KPK, dari pemilihan foto tersebut menekankan Andhi Pramono sebagai sosok tersangka yang ditahan oleh KPK dan diarahkan menuju suatu tempat J. Analisis artikel berita 10 Judul : Sumber : Tribunnews.com Tanggal : 8 Juli 2023 Ringkasan : KPK melakukan penelusuran penerimaan uang Andhi Pramono dalam penelusuran tersebut istri Andhi Pramono juga ikut diperiksa. Adapun KPK melakukan hal tersebut untuk mengetahui sejauh mana peran istri maupun Andhi Pramono dalam melakukan pencucian uang . 77 78 79 Dalam artikel ini penulis ingin memberikan informasi mengenai penelusuran sumber penerimaan uang milik Andhi Pramono yang dimana diduga keluarganya juga ikut andil dalam perkara tersebut oleh karena itu sang penulis menghadirkan judul “KPK Periksa Istri Andhi Pramono untuk Telusuri Sumber Penerimaan Uang . Kemudian dalam artikel tersebut terdapat lead yang dimana tidak menjelaskan secara langsung berdasarkan judul yang telah ada namun hal tersebut dijawab dalam latar informasi yang ada. Kemudian dalam artikel ini terdapat beberapa pernyataan dua narasumber dari pihak yang sama yakni Ali Fikri selaku Juru Bicara KPK dan Alexander Marawata selaku Wakil Ketua KPK. Selanjutnya artikel pun ditutup dengan informasi terkait pasal yang disangkaka terhadap Andhi Pramono Dalam artikel ini terdapat unsur skrip yang terdiri dari 5W+1H dimana unsur what yaitu tentang KPK ikut memeriksa istri Andhi Pramono. Where yaitu berada di Jakarta. When hal tersebut terjadi pada tanggal 8 Juli 2023. Who adapun narasumber yang dihadirkan dalam artikel yaitu Ali Fikri selaku Juru Bicara KPK dan Alexander Marawata selaku Wakil Ketua KPK. Why hal tersebut dikarenakan KPK menduga keluarga Andhi Pramono ikut terseret kasus penerimaan gratifikasi. How terkait hal tersebut KPK akan mendalami terkait aktif atau tidaknya pihak keluarga Andhi Pramono dalam praktik TPPU hasil korupsi. 3.

Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini menggambarkan tentang KPK yang melakukan penelusuran terkait aliran uang gratifikasi dengan memeriksa istri Andhi Pramono yang dimana didapati uang tersebut diketahui untuk pembelian barang mewah selain itu juga KPK menyatakan dugaannya terhadap anggota keluarga Andhi Pramono karena bisa saja ikut terseret dalam kasus tersebut dan KPK pun ingin mendalami terkait aktif atau tidaknya anggota keluarga Andhi Pramono dalam praktik hasil korupsi Andhi Pramono. Kemudian dibahas kembali terkait dengan hasil konstruksi kasus yang telah dilakukan KPK dimana mengetahui bahwa Andhi bertindak sebagai broker serta berapa total hasil gratifikasi yang telah ia terima dimana uang tersebut digunakan untuk kepentingan pribadi dan setelah diketahui Andhi Pramono melakukan hal tersebut ia pun dikenakan pasal-pasal baik itu pasal Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi serta pasal Pencegahan dan Pemberantasan Tindak Pidana Pencucian Uang. 4.

Struktur Retoris Dalam artikel ini terdapat foto yang memperlihatkan Andhi Pramono yang sedang mengenakan rompi oranye dengan posisi berdiri dan kepala sedikit menunduk. Dari pemilihan foto tersebut memberikan penekanan bahwa saat ini Andhi Pramono dikenal sebagai tersangka dan kini telah masuk sebagai tahanan KPK K. Analisis artikel berita 11 80 Judul : Sumber : Herald Sulsel.id Tanggal : 8 Maret 2023 Ringkasan : Andhi Pramono dipanggil oleh Kementerian Keuangan disebabkan sebuah postingan rumah mewah yang terletak di Cibubur, dari hal tersebut pihak Bea Cukai Sulbagsel memberikan informasi bahwasannya Andhi Pramono telah dipanggil oleh Kemenkeu dan pihaknya menilai Andhi Pramono memiliki kinerja yang sangat baik. 81 82 Pada artikel ini sang penulis ingin memberikan suatu informasi bahwa Andhi Pramono dipanggil untuk diperiksa oleh kementerian Keuangan disebabkan postingan rumah mewah di Cibubur yang dimana hal tersebut telah tercermin pada judul yang digunakan. Kemudian informasi pada bagian lead telah menjelaskan secara langsung berkaitan hal yang sedang terjadi. Adapun pihak yang turut dilibatkan dalam artikel ini yaitu Nugroho selaku Kepala Bea Cukai

Sulbagsel. Selanjutnya artikel ditutup dengan pernyataan dari Nugroho yang menyatakan bahwa kinerja Andhi Pramono yang sangat baik. Pada artikel ini terdapat unsur skrip yang terdiri dari 5W+1H dimana unsur what yang membicarakan bahwa Andhi Pramono diperiksa oleh Kemneterian Keuangan. Where hal ini terjadi di Makassar. When hal ini terjadi pada tanggal 8 Maret 2023. Who adapun pihak yang dilibatkan dalam artikel ini yakni Nugroho selaku Kepala Bea Cukai Sulbagsel. Why hal tersebut disebabkan karena postingan rumah mewah miliknya di Cibubur. How langkah yang diambil adalah Andhi Pramono dipanggil ke pusat untuk dilakukan pemeriksaan.

3. Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini menggambarkan tentang Andhi Pramono yang diperiksa Kementerian Keuangan karena viralnya postingan rumah mewah beredar di media sosial dimana hal tersebut dibenarkan oleh Kepala Bea Cukai Sulbagsel terkait pemanggilan dan pengklarifikasian tersebut dan pihaknya memiliki prasangka baik terhadap Andhi Pramono karena selama ia menjabat ia memiliki kinerja yang memuaskan dimana hasilnya tersebut bisa dilihat di bagian pusat.

4. Struktur Retoris Pada artikel ini memperlihatkan foto Andhi Pramono yang memakai seragam dan sedang memberikan sebuah pembicaraan. Dari pemilihan foto tersebut memberikan penekanan sosok Andhi Pramono sebagai Kepala Bea Cukai Makassar.

L. Analisis artikel berita 12 Judul : Sumber : Heraldsulsel.id Tanggal : 9 Maret 2023 Ringkasan : Kabar terbaru terkait dengan Andhi Pramono yang dimana viral karena rumah mewahnya, selain itu telah beredar sebuah informasi bahwa Andhi Pramono telah dicopot dari jabatannya. Namun hingga saat ini Andhi Pramono sendiri masih dalam masa pemeriksaan oleh 83 Kemenkeu terkait video viral di Tiktok dan meski ia sedang diperiksa Andhi Pramono tetap memerintahkan kepada bawahannya untuk tetap memberikan pelayanan pada publik.

84 85 Pada artikel ini sang penulis ingin memberitakan terkait kabar baru dari kasus Andhi Pramono yang dimana bisa dilihat pada judul serta lead yang ditulis. Kemudian pada bagian latar informasi menjelaskan bahwa telah beredar kabar mengenai pencopotan jabatan dari Andhi Pramono

REPORT #21945071

yang dimana hal tersebut menunjukkan bahwa informasi tersebut masih bersifat rumor. Lalu pada artikel ini terdapat pihak yang dilibatkan dalam memberikan pernyataan yakni Irwan Saksi Alamsyah selaku Kasi Kepatuhan Internal Bea Cukai Makassar. Selanjutnya pada bagian akhir artikel berisikan informasi pernyataan tidak langsung dari pihak pihak Bea Cukai Sulbagsel yang menyatakan bahwa pihaknya tetap berpersangka baik karena selama ini kinerjanya sebagai Kepala Bea Cukai Makassar memuaskan. 86 Pada artikel ini terdapat unsur 5W+1H dimana unsur what yaitu mengenai nasib Andhi Pramono setelah diperiksa oleh Kemenkeu. Where yaitu di kota Makassar. When yaitu pada tanggal 9 Maret 2023. Who yaitu adapun pihak yang dilibatkan dalam pemberitaan yakni Irwan Saksi Alamsyah selaku Kasi Kepatuhan Internal Bea Cukai Makassar. Why hal tersebut terjadi karena terkait dengan video viral di Tiktok. How yaitu bagaimana dengan hal yang terjadi yaitu dimana Andhi Pramono masih menjalani pemeriksaan di kantor Kementerian Keuangan RI. 3.

Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini menggambarkan tentang nasib Andhi Pramono dimana beredar informasi bahwasannya ia telah dicopot dari jabatannya, namun hingga kini masih dalam pemeriksaan oleh Kemenkeu dan belum terdapat kabar terbaru dari hasil pemeriksaan. Selain itu juga memperlihatkan Andhi Pramono memberikan arahan pada bawahannya terkait tetap memberikan layanan pada publik. Kemudian terkait dengan perkembangan dari pihak Bea Cukai Sulbagsel yang belum memberikan keterangan terkait hasil pemeriksaan Andhi serta ada atau tidak langkah yang mereka ambil terkait dengan postingan viral rumah mewah di media sosial yang dimana pihaknya juga menyatakan masih menunggu hasil dari pemeriksaan tersebut.

4. Struktur Retoris Pada artikel ini memperlihatkan foto sosok Andhi Pramono yang mengenakan seragam sedang memberikan sebuah pembicaraan. Dari pemilihan foto tersebut memberikan penekanan sosok Andhi Pramono sebagai Kepala Bea Cukai Makassar. M. Analisis artikel berita 13 Judul :
Sumber : Herald Sulsel.id Tanggal : 10 Maret 2023 Ringkasan : Andhi Pramono disoroti karena gayanya dan hal tersebut mengundang opini

masyarakat di media sosial. Meski saat ini Andhi Pramono masih dalam pemeriksaan tetapi ia telah menginstruksikan pada bawahannya untuk tetap memberikan pelayanan maupun menjawab apabila ada yang meminta klarifikasi. Namun dilain sisi sampai saat ini Kepala Kantor Wilayah (Kanwil) belum memberikan keterangan baru terkait pemeriksaan Andhi Pramono dan atau tidaknya langkah yang akan dikeluarkan oleh Kanwil terkait Andhi Pramono

87 88 89 Pada artikel ini sang penulis ingin menyampaikan informasi bahwa Andhi Pramono disorot karena memiliki jam tangan yang sangat mewah hal tersebut tergambar pada judul yang digunakan, kemudian diikuti dengan lead dimana mendukung judul yang ada dan pernyataan tentang Andhi Pramono yang disorot pada judul pun terjawab pada bagian latar berita dimana masyarakat mulai mengomentari unggahan Andhi Pramono di media sosial. Dalam artikel ini menghadirkan dua pihak yaitu masyarakat yang memberikan komentar di media sosial dan dari pihak Bea Cukai Makassar yakni Irwan Saksi Alamsyah selaku Kasi Kepatuhan Internal Bea Cukai Makassar. Dari artikel ini juga terpadat pernyataan tidak langsung dari pihak Bea Cukai Makassar yang menyatakan bahwa Andhi Pramono merupakan orang yang sederhana. Lalu pada bagian akhir artikel ditutup dengan pernyataan sang penulis atau wartawan yang menjelaskan bahwa Kepala Kantor Wilayah (Kanwil) Bea Cukai Sulbagsel yang belum memberikan keterangan terbaru terkait pemeriksaan Andhi Pramono serta atau ada dan tidaknya langkah yang dikeluarkan terkait Andhi Pramono. Dalam artikel ini terdapat unsur 5W+1H dimana unsur what yaitu tentang Andhi Pramono yang diperiksa oleh Kementerian Keuangan. Where yaitu di Makassar. When terjadi pada tanggal 10 Maret 2023. Adapun pihak yang masuk dalam memberikan pernyataan seperti netizen media sosial dan Irwan Saksi Alamsyah selaku Kasi Kepatuhan Internal Bea Cukai Makassar. Why dimana pemeriksaan dilakukan karena viralnya rumah mewah milik Andhi Pramono. How, meski dalam pemeriksaan Andhi Pramono tetap memberikan instruksi pada bawahannya untuk memberikan pelayanan kepada publik dan menjawab pertanyaan terkait pemeriksaannya di Jakarta.

3. Struktur Tematik

Dalam unsur tematik ini mengungkapkan tentang Andhi Pramono yang menjadi sorotan dan perbincangan netizen di media sosial karena terlihat gayanya menggunakan jam tangan yang sangat mewah, kemudian bagaimana sebelumnya Andhi Pramono memberikan arahan kepada bawahannya ketika ia dipanggil ke pusat untuk melakukan klarifikasi serta respon pihak Bea Cukai Makassar terkait sosok Andhi itu sendiri. Selain itu juga diperlihatkan tentang permintaan perkembangan terbaru terkait pemeriksaan serta adanya atau tidak langkah yang diambil oleh pihak Bea Cukai Sulbagsel terkait dengan viralnya postingan rumah mewah di Cibubur. 4. Struktur Retoris

Dalam artikel ini memuat foto yang menunjukkan Andhi Pramono mengenakan seragam dan sedang berfoto bersama empat orang disampingnya yang tidak terlihat menggunakan aksesoris karena berpakaian lengan panjang dengan dirinya disoroti dengan lingkaran merah pada bagian jam tangan yang ia gunakan. Dari pemilihan foto tersebut menenkankan sosok Andhi Pramono sebagai Kepala Bea Cukai Makassar yang merupakan satu-satunya orang yang menggunakan jam tangan mewah diantara orang yang hadir bersamanya. 90 N. Analisis artikel berita 14 Judul : Sumber : Herald Sulsel.id Tanggal : 15 Mei 2023 Ringkasan : Andhi Pramono telah ditetapkan sebagai tersangka oleh KPK yang dimana hal tersebut bersangkutan dengan soal kasus dugaan gratifikasi. Kemudian selain ia ditetapkan sebagai tersangka Andhi Pramono juga dicegah oleh KPK untuk tidak berpergian ke luar negeri. 91 92 Melihat struktur sintaksis yang terdapat pada artikel dapat dilihat sang penulis yang ingin menyampaikan informasi terkait informasi terbaru terkait dengan kasus yang dimiliki Andhi Pramono oleh karena itu pada artikel ini penulis menyisipkan kata yang memiliki elemen atau makna yang penting seperti pada judul yang digunakan yaitu “BREAKING NEWS: Kepala Bea Cukai Makassar Jadi Tersangka Kasus Dugaan Suap”. Kemudian KPK telah mencantumkan Andhi Pramono sebagai tersangka terkait kasus dugaan suap, informasi ini dapat ditemukan di bagian lead artikel berita, fakta-fakta dalam lead memperkuat judul artikel tersebut. Selanjutnya pada latar berita berisikan informasi alasan Andhi Pramono bisa dijadikan

tersangka yang dimana dari informasi tersebut menjawab informasi yang telah ada pada bagian lead berita. Dalam artikel ini terdapat pernyataan dari dua pihak seperti Ali Fikri selaku Kepala Bagian Pemberitaan KPK dan Andhi Pramono. Lalu pada bagian akhir artikel ditutup dengan informasi Andhi Pramono bahwa ia masih diteliti dan sudah dipanggil untuk melakukan klarifikasi diikuti dengan pernyataan langsung darinya via chat yang menyatakan bahwa ia masih dilakukan penelitian dan 93 dilakukan pemanggilan untuk klarifikasi oleh pusat, lalu ditutup dengan pernyataan penulis atau wartawan yang menyatakan Andhi Pramono tidak menjelaskan lebih lanjut dan dia hanya mengatakan akan menyampaikan informasi pada saat yang tepat. Dalam artikel ini terdapat unsur 5W+1H dimana what yaitu tentang Andhi Pramono ditetapkan menjadi tersangka dugaan kasus suap. Where dan when dimana terjadi di Makassar pada tanggal 15 Mei 2023. Who dalam artikel ini terdapat pihak yang turut dihadirkan seperti Ali Fikri selaku Kepala Bagian Pemberitaan KPK dan Andhi Pramono. Why alasan Andhi Pramono dijadikan sebagai tersangka disebabkan KPK menemukan dugaan gratifikasi yang diterima oleh Andhi Pramono. How adapun langkah yang diambil KPK dimana selain Andhi Pramono ditetapkan sebagai tersangka ia juga dicegah oleh KPK berpergian ke luar negeri. 3. Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini mengungkapkan tentang kondisi Andhi Pramono yang kini telah ditetapkan sebagai tersangka oleh KPK karena mereka telah menemukan adanya dugaan gratifikasi dan bagaimana pada awalnya sudah ditemukan hal yang tidak wajar terkait dengan harta Andhi Pramono dari pihak Pusat Pelaporan dan Analisa Transaksi Keuangan (PPATK) yang kemudian melakukan penyelidikan dan pada akhirnya melaporkan harta tidak wajar Andhi Pramono sejak tahun 2022 lalu. Selain itu juga memperlihatkan terkait dengan respon Andhi Pramono terkait dengan pengkonfirmasiannya yang menjadi sorotan. Dalam artikel ini terdapat penggunaan kata seperti "BREAKING NEWS" yang dimana memiliki penekanan terkait nilai berita yang tinggi, hal tersebut digunakan oleh sang penulis untuk menarik

perhatian para pembaca terkait dengan kelanjutan kasus Andhi Pramono. Kemudian dalam artikel terdapat foto yang memperlihatkan sosok Andhi Pramono yang mengenakan seragam dalam posisi berdiri dan sedang memberikan sebuah pembicaraan. Dari pemilihan foto tersebut menekankan sosok Andhi Pramono yang berperan sebagai Kepala Bea Cukai Makassar.

O. Analisis artikel berita 15 Judul : Sumber : Heraldsulsel.id Tanggal : 15 Mei 2023 Ringkasan : Andhi Pramono resmi ditetapkan sebagai tersangka dan sekaligus dicegah oleh KPK berpergian ke luar negeri selama enam bulan kedepan. Adapun pencegahan dilakukan dengan KPK mengajukan pada Dirjen Imigrasi Kemenkumham RI untuk periode pertama. Adapun 94 alasan melakukan pencegahan tersebut KPK berharap Andhi Pramono menerima serta kooperatif selama diperiksa oleh penyidik atas kasus dugaan gratifikasi. 95 96 Pada struktur sintaksis terlihat sang penulis ingin menyampaikan informasi mengenai Andhi Pramono resmi jadi tersangka dan dicegah berpergian ke luar negeri yang dimana hal tersebut terlihat pada judul yang digunakan. Kemudian terdapat lead berita dimana yang ikut memperkuat pernyataan yang ada pada judul artikel dengan tambahan informasi seperti halnya durasi pencegahan sampai enam bulan kedepan. Setelah itu diikuti dengan latar berita dimana berupa membenaran dari pihak KPK terkait informasi yang terdapat pada bagian lead berita. Lalu adapun pihak yang turut dihadirkan dalam memberikan sebuah pernyataan seperti Ali Fikri selaku Kabag x` Pemberitaan KPK. Pada bagian akhir artikel ditutup dengan informasi dari Pusat Pelaporan dan Analisis Transaksi Keuangan (PPATK) serta pernyataan tidak langsung dari pihak PPATK khususnya kepala PPATK Ivan Yustiavandana yang memberikan pernyataan tidak lansung pada tanggal 8 maret 2023 yang menjelaskan bahwa pihaknya telah melaporkan harta tak wajar Andhi Pramono ke KPK pada tahun 2022 lalu. 97 Pada artikel ini terdapat unsur 5W+ 1H dimana unsur what membicarakan tentang Andhi Pramono yang resmi jadi tersangka dan dicegah ke luar negeri. Where dimana berita dipublikasikan di Makassar. When dimana hal ini terjadi pada tanggal



REPORT #21945071

15 Mei 2023. Who adapun pihak yang hadir dalam artikel ini yaitu Ali Fikri selaku Kabag Pemberitaan KPK. Why kenapa dilakukan pencegahan yaitu agar Andhi Pramono kooperatif selama diperiksa penyidik. How bagaimana proses pencegahannya, KPK mencegah Andhi Pramono berpergian keluar negeri selama enam bulan kedepan. 3. Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini mengungkapkan terkait status Andhi Pramono yang telah menjadi tersangka dan langkah pencegahan yang dilakukan oleh KPK untuk membuat Andhi Pramono bisa bersikap kooperatif ketika ia dipanggil untuk dilakukan pemeriksaan. Selain itu diinformasikan kembali terkait mengapa Andhi Pramono bisa terkena kasus yakni karena viralnya postingan rumah mewah yang terletak di Cibubur. 4. Struktur Retoris Dalam artikel ini memuat foto yang menggambarkan sosok Andhi Pramono mengenakan seragam terlihat sedang duduk dan memberikan sebuah pembicaraan. Dari pemilihan foto tersebut memberikan penekanan terkait sosok Andhi Pramono sebagai Kepala Bea Cukai Makassar. P. Analisis artikel berita 16 Judul : Sumber : Herald Sulsel.id Tanggal : 16 Mei 2023 Ringkasan : Andhi Pramono resmi dicopot dari jabatannya pasca dari penetapannya seabgai tersangka dugaan gratifikasi. Dengan dicopotnya Andhi Pramono maka posisinya digantikan dengan petugas baru yaitu dengan menunjuk seorang Pelaksana Harian bernama Zaeni Rokhman dan kini pihak Bea Cukai Makassar menyerahkan sepenuhnya kasus Andhi Pramono kepada KPK. 98 99 100 Pada artikel ini terlihat sang penulis ingin menyampaikan informasi bahwa Andhi Pramono secara resmi telah dicopot dari jabatannya yang dimana hal tersebut tergambar pada judul yang dibuat. Kemudian lead berita dimana berisikan tambahan informasi mengenai alasan dari dicopotnya jabatan Andhi Pramono yang dimana memperkuat judul yang telah ada. lalu latar berita dimana merupakan informasi terkait aksi atau langkah yang diambil setelah Andhi Pramono dicopot dari jabatannya dengan diisi oleh seorang Pelaksana Harian dimana hal 101 tersebut sebagai bentuk jawaban atau respon yang dimiliki oleh pihak Bea Cukai Makassar. Adapun pihak yang dilibatkan dalam memberikan pernyataan dalam

REPORT #21945071

berita ini diantaranya . Ria Novika S selaku Kepala Seksi Penyuluhan dan Layanan Informasi Bea Cukai Makassar dan Ali Fikri selaku Kabag Pemberitaan KPK. Pada bagian akhir artikel ditutup dengan pernyataan Ali Fikri selaku Kabag Pemberitaan KPK yang menyatakan bahwa akan selalu menyapmaikan progres penyidikannya sebagai bentuk transparansi dari kerja KPK. Dalam artikel ini terdapat unsur 5W+1H dimana unsur what yaitu tentang Andhi Pramono resmi dicopot dari Kepala Bea Cukai Makassar. Where lokasi berada di Makassar. When yaitu pada tanggal 16 Mei 2023. Who adapun pihak yang dilibatkan dalam memberikan pernyataan diantaranya adalah Ria Novika S selaku Kepala Seksi Penyuluhan dan Layanan Informasi Bea Cukai Makassar serta Ali Fikri selaku Kabag Pemberitaan KPK. Why pencopotan tersebut dikarenakan setelah Andhi Pramono ditetapkan sebagai tersangka. How bagaimana respon atau langkah yang diambil setelah Andhi Pramono dicopot dari jabatannya yaitu dengan jabatan Andhi Pramono kini diisi oleh Pelaksana Harian yakni Zaeni Rokhman.

3. Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini menggambarkan terkait pencopotan jabatan Andhi Pramono dan digantikan dengan anggota lainnya untuk mengisi jabatan Andhi tersebut. Kemudian Bea Cukai Makassar terlihat menyerahkan seluruhnya kepada KPK perihal dengan kasus yang dilakukan Andhi Pramono. Selain itu ditekankan kembali terkait dengan alasan Andhi Pramono ditetapkan sebagai tersangka yakni karena ditemukannya dugaan gratifikasi namun belum dijelaskan secara jelas terkait bukti gratifikasi apa yang membuat Andhi Pramono dijadikan sebagai tersangka.

4. Struktur Retoris Pada artikel ini dimuat foto yang menunjukkan sosok Andhi Pramono mengenakan seragam dengan posisi berdiri dan sedang memberikan sebuah pembicaraan.. Dari pemilihan tersebut ingin menekankan Andhi Pramono sebagai Kepala Bea Cukai Makassar.

Q. Analisis artikel berita 17 Judul : Sumber : Herald Sulsel.id Tanggal : 8 Juni 2023 Ringkasan : KPK melakukan pengeledahan terhadap rumah mertua Andhi Pramono yang berlokasi di Batam, hal tersebut dilakukan oleh KPK karena diduga adanya aset Andhi Pramono yang disimpan di

rumah mertuanya. Dari penggeledahan tersebut KPK telah mendapatkan beberapa temuan dan barang tersebut langsung disita oleh KPK sebagai barang bukti dalam perkara ini. 102 103 104 Pada artikel ini sang penulis terlihat ingin menyampaikan informasi mengenai penggeledahan yang dilakukan oleh KPK di rumah mertua Andhi Pramono di Batam yang dimana hal tersebut terlihat pada judul yang dibuat. Kemudian pada lead berita dimana menginformasikan KPK telah melakukan penggeledahan rumah mertua Andhi Pramono hal ini memperkuat judul berita yang ada. lalu latar berita dimana hal ini berupa informasi yang memperjelas dan menjawab alasan dilakukannya penggeledahan. Dalam artikel ini tidak terdapat kutipan langsung dari narasumber melainkan berbentuk pernyataan langsung dari beberapa narasumber dari pihak KPK seperti halnya Ali Fikri selaku Kabag Pemberitaan KPK dan Alexander Marwata selaku Wakil Ketua KPK. Pada bagian akhir artikel ditutup dengan pernyataan dari penulis atau wartawan yang menyatakan bahwa KPK akan terus melakukan penyelidikan dan tindakan hukum yang diperlukan terhadap Andhi Pramono guna mengungkap lebih lanjut dugaan gratifikasi serta pencucian yang yang memiliki keterkaitan dengan kasus ini. 105 Dalam berita ini terdapat unsur 5W+1H dimana unsur what yaitu tentang rumah mertua Andhi Pramono digeledah KPK. Where hal tersebut terjadi di kota Batam. When dimana kegiatan penggeledahan tersebut terjadi pada tanggal 6 Juni 2023. Who adapun pihak yang turut dihadirkan dalam berita ini seperti diantaranya Ali Fikri selaku Kabag Pemberitaan KPK dan Alexander Marwata selaku Wakil Ketua KPK. Why kenapa dilakukan kegiatan penggeledahan, hal tersebut dikarenakan diduga terdapat aset yang terkait dengan penerimaan gratifikasi. How dimana temuan yang didapatkan langsung disita dan dijadikan sebagai barang bukti dalam perkara terkait 3. Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini penulis ingin menggambarkan tentang hasil yang dilakukan KPK dalam melakukan penggeledahan rumah mertua Andhi Pramono yang terletak di Batam baik itu penemuan barang bukti berupa aset kendaraan mewah. Selain itu diperlihatkan juga alasan mengapa KPK bisa

melakukan penggeledahan di rumah mertua Andhi Pramono dan KPK menunjukkan sikap tegas terhadap Andhi Pramono untuk tidak segan menjeratnya dengan pasal tindak pencucian uang jika terbukti menyamarkan aset. 4. Struktur Retoris Pada artikel ini memperlihatkan foto yang saling berdampingan dimana salah satu sisi memperlihatkan Andhi Pramono yang mengenakan seragam dengan penuh lencana dan foto disampingnya berupa foto rumah mewah Andhi Pramono yang viral di Cibubur, dari pemilihan foto tersebut ingin menekankan sosok Andhi Pramono sebagai Kepala Bea Cukai yang memiliki keterhubungan dengan rumah yang sangat mewah dan sempat menjadi perbincangan publik. R. Analisis artikel berita 18 Judul : Sumber : Heraldsulsel.id Tanggal : 20 Juni 2023 Ringkasan : Meski telah dilakukan pemeriksaan selama dua kali KPK masih belum menahan Andhi Pramono, hal tersebut karena kasus Andhi Pramono berkaitan dengan penjeratan pasal TPPU yang dimana memerlukan waktu untuk melacak uang hasil dari dana korupsi tersebut mengalir. 106 107 108 109 Pada artikel ini terlihat sang penulis ingin menyampaikan perkembangan kasus Andhi Pramono dimana ia masih belum ditahan meski telah diperiksa dua kali, oleh karena itu pada artikel ini mencoba untuk mencari tau alasan mengapa hal tersebut bisa terjadi yang dimana dapat dilihat dari judul yang digunakan. kemudian lead berita dimana berisikan informasi penegasan terkait Andhi Pramono yang masih belum ditahan meski sudah dua kali diperiksa dimana hal ini untuk memperkuat judul berita. Lalu latar berita berisikan pernyataan tidak langsung dari pihak KPK yang menyatakan perihal keputusan penahanan merupakan bagian dari strategi dan tidak selalu seorang tersangka langsung di tahan setelah pemeriksaan yang dimana informasi itu terkesan menghindari pembahasan atau memberikan jawaban secara langsung terhadap informasi yang ada pada lead berita. Dalam artikel ini tidak terdapat kutipan langsung dari narasumber melainkan lebih banyak menggunakan pernyataan tidak langsung berbagai orang dari pihak KPK seperti Asep Guntur selaku Plt Deputi Penindakan dan Eksekusi KPK, Ali Fikri selaku Kabag Pemberitaan KPK, dan

Alexander Marwata selaku Wakil Ketua KPK. Pada akhir artikel ditutup dengan informasi bahwa KPK akan terus melakukan penyelidikan dan tindakan hukum yang 110 dibutuhkan terhadap Andhi Pramono untuk mengungkap lebih lanjut dugaan gratifikasi serta pencucian uang terkait kasus. Dalam artikel ini terdapat unsur what yaitu tentang KPK mengungkapkan alasan belum tahan Andhi Pramono. Kemudian dalam artikel ini tidak tercantum unsur where atau lokasi. When hal ini terjadi pada tanggal 20 Juni 2023. Who adapun pihak yang hadir dalam artikel diantaranya Asep Guntur selaku Plt Deputi Penindakan dan Eksekusi KPK, Ali Fikri selaku Kabag Pemberitaan KPK, dan Alexander Marwata selaku Wakil Ketua KPK. Why kenapa KPK masih belum menahan Andhi Pramono hal itu dikarenakan KPK masih melakukan penyelidikan dan meindaklanjuti proses penyidikan terhadap Andhi Pramono. How bagaimana langkah yang dilakukan KPK yaitu dimana KPK terus mengembangkan penyidikan dengan fokus pada pencucian uang untuk optimalisasi perampasan hasil korupsi yang telah berubah menjadi aset ekonomis.

3. Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini penulis ingin menggambarkan tentang alasan KPK yang belum bisa menahan Andhi Pramono karena beberapa hal, selain itu juga mengingatkan kembali terkait penggeledahan kembali di rumah mertua Andhi Pramono dimana ia menyimpan beberapa aset berharganya dan sekaligus memperlihatkan sikap tegasnya KPK terhadap Andhi Pramono dengan tidak ragu menjerat pasal tindak pidana pencucian uang jika ia benar ditemukan menyamarkan aset.

4. Struktur Retoris Dalam artikel ini terdapat gambar yang menggambarkan sosok Andhi Pramono yang sedang dikelilingi banyak orang sambil berpose memberikan jempol, dari pemilihan foto tersebut memberikan penekanan terkait sikap Andhi Pramono yang siap atau bersikap kooperatif saat dilakukan pemeriksaan.

S. Analisis artikel berita 19 Judul : Sumber : Heraldsulsel.id Tanggal : 7 Juli 2023 Ringkasan : KPK resmi menahan Andhi Pramono atas kasus gratifikasi serta tindak pidana pencucian uang (TPPU), kemudian berdasarkan hasil pendalaman KPK Andhi Pramono diduga menerima gratifikasi senilai Rp 28 miliar yang dimana uang itu dipakai

untuk kebutuhan pribadi serta keluarga. 42 Selain itu diketahui juga pernah menjadi makelar atau perantara jual beli barang luar negeri dengan perusahaan ekspor dan impor saat ia menjabat sebagai Kepala Bea Cukai Makassar sejak tahun 2012 hingga 2022. 111 112 113 Pada artikel ini terlihat sang penulis ingin menyampaikan informasi mengenai perkembangan kasus Andhi Pramono yang dimana kini ia secara resmi telah ditahan, hal itu pun terlihat pada judul yang digunakan pada berita. Kemudian pada lead berita berisikan informasi mengenai penegasan informasi bahwa Andhi Pramono secara resmi ditahan yang dimana hal itu untuk memperkuat judul yang digunakan. lalu pada latar berita terdapat informasi mengenai hasil pendalaman yang dimana untuk memperjelas mengenai hal yang dilakukan oleh KPK selama ini. Dalam artikel ini menghadirkan pihak KPK seperti Alexander Marwata selaku Wakil Ketua KPK yang memberikan pernyataan seputar penahanan serta hasil pendalaman yang dilakukan oleh KPK. Artikel ditutup dengan kutipan pernyataan Alexander Marwata yang menjelaskan bahwa Andhi Pramono telah memanfaatkan posisinya sebagai broker untuk membantu pengusaha di industri ekspor-impor dalam operasioanl perusahaan mereka. 114 Dalam artikel ini terdapat unsur 5W+ 1H dimana unsur what yaitu tentang Andhi Pramono resmi ditahan oleh KPK. Where Andhi Pramono ditahan di rutan KPK. When hal tersebut terjadi pada tanggal 7 Juli 2023. Who adapun pihak yang dihadirkan dalam memberikan pernyataan yakni Alexander Marwata selaku Wakil Ketua KPK. Why penahanan tersebut dilakukan karena untuk kebutuhan proses penyidikan. How Andhi Pramono ditahan selama 20 hari pertama. 3.

Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini penulis menggambarkan tentang kabar mengenai penahanan Andhi Pramono yang dilakukan oleh KPK, kemudian bagaimana KPK telah mengungkapkan hasil pendalaman mereka seperti halnya Andhi memanfaatkan jabatannya untuk bertindak sebagai makelar serta hasil nilai uang gratifikasi yang telah diterima Andhi Pramono. Selain itu juga mereka juga mengungkapkan terkait kemana uang yang diterimanya tersebut digunakan 4. Struktur Retoris Dalam artikel ini memuat foto

yang menggambarkan sosok Andhi Pramono mengenakan seragam dalam posisi berdiri dan sedang memberikan sebuah pembicaraan. Dari pemilihan foto tersebut menekankan sosok Andhi Pramono sebagai sosok seorang Kepala Bea Cukai Makassar.

22 T. Analisis artikel berita 20 Judul : Sumber : Herald Sulsel.id
Tanggal : 8 Juli 2023 Ringkasan : KPK mulai mendalami dugaan keterlibatan anggota keluarga Andhi Pramono terkait tindak pidana pencucian uang (TPPU) dan kini Andhi Pramono telah ditahan karena terjerat pasal 12B Undang-Undang Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi serta Pasal 2 ayat 1 dan Pasal 3 Undang-undang Pencegahan dan Pemberantasan Tindak Pidana Pencucian Uang. 115 116 117 118 Pada artikel ini terlihat sang penulis ingin menyampaikan informasi bahwa adanya dugaan keluarga Andhi Pramono terkait dengan kasus yang dilakukannya yang dimana hal tersebut terlihat pada judul yang digunakan. Kemudian pada lead berita menginformasikan langsung pada hal yang dibahas mengenai KPK yang mulai mendalami dugaan keterlibatan keluarga Andhi Pramono dalam tindakan pidana pencucian uang dimana dari informasi tersebut memperkuat judul yang ada. Lalu pada latar berita berisikan informasi mengenai pasal yang dijerat Andhi Pramono dimana hal tersebut merupakan informasi tambahan mengenai pasal yang telah Andhi Pramono langgar. Pada artikel ini menghadirkan pihak dari KPK saja untuk memberikan sebuah pernyataan seperti halnya Alexander Marwata selaku Wakil Ketua KPK. Pada bagian akhir artikel ditutup dengan pernyataan tidak langsung dari Alexander Marwata yang menyatakan bahwa KPK menduga gratifikasi yang diterima Andhi Pramono sebagai fee atas rekomendasi terkait usaha ekspor-impor telah melanggar aturan. Dalam artikel ini terdapat unsur 5W+1H dimana unsur what yaitu KPK mendalami dugaan keterlibatan istri dan anak Andhi Pramono pada dugaan TPPU. Where yaitu di Jakarta. When pada tanggal 8 Juli 2023. Who adapun pihak yang dilibatkan dalam memberikan pernyataan seperti Alexander Marwata selaku Wakil Ketua KPK. Why kenapa dilakukan pendalaman terhadap keluarga Andhi Pramono yaitu karena diduga adanya keterlibatan dari keluarga Andhi Pramono dalam korupsi yang dilakukannya.

How dimana KPK tengah mendalami apakah keterlibatan keluarga Andhi Pramono bersifat pasif atau aktif. 3. Struktur Tematik Dalam unsur tematik ini penulis ingin menggambarkan tentang KPK yang melakukan pendalaman kasus terkait keterlibatan keluarga sekaligus memberikan himbauan bagi anggota keluarga Andhi Pramono jika mereka benar terlibat dalam kasus yang terjadi mereka tidak segan untuk menjerat mereka sebagai tersangka. Selain hal tersebut KPK juga digambarkan berhasil dalam mengungkapkan temuan atau hasil dari pendalaman yang mereka lakukan seperti halnya terkait dengan bagaimana Andhi Pramono mencoba menyembunyikan hasil gratifikasi yang telah diterimanya seperti dengan menyimpang uang tersebut di rekening kolega pengusahanya serta mertuanya.

4. Struktur Retoris Pada artikel ini terdapat foto yang saling berdampingan dimana pada bagian kiri memperlihatkan foto close up Andhi Pramono dan disamping kanannya memperlihatkan foto istri dan anaknya yang sedang berfoto bersama. Dari pemilihan foto tersebut ingin menekankan bahwa Andhi Pramono sebagai pelaku kasus dan anggota keluarganya yang bisa jadi terseret dalam kasus yang dilakukan oleh Andhi Pramono dan penggunaan foto tersebut berguna dalam memperkuat dari judul artikel yang digunakan dimana KPK yang juga mendalami ada atau tidaknya keterlibatan dari istri dan anak Andhi Pramono dalam kasus gratifikasi dan pencucian uang yang dilakukan oleh Andhi Pramono. 119 Berdasarkan pada tujuan dalam penelitian ini yaitu ingin melihat atau mengetahui bagaimanakah media melakukan pembingkaiian terkait dengan kasus dugaan korupsi yang dilakukan oleh pejabat publik di lingkungan Kementerian Keuangan yakni Andhi Pramono. Peneliti telah melakukan analisis terhadap 10 berita dari setiap media yaitu Tribunnews.com dan Herald.id dalam kanal Sulsel dimana selama menjalani analisis peneliti menemukan perbedaan-perbedaan terkait bagaimana media-media tersebut memberitakan kasus Andhi Pramono. Tabel 4.1 Hasil Analisis Framing Kasus Dugaan Korupsi Andhi Pramono di Media Tribunnews.com dan Herald.id Kanal Sulsel Struktur Framing Tribunnews.com Herald.id kanal Sulsel Sintaksis

☒ Tribunnews.com menggunakan judul yang langsung menjelaskan inti artikel , kemudian terdapat salah satu judul yang menunjukkan bentuk kritik.

☒ Lead berita berisikan informasi deskriptif tentang hal apa yang terjadi

☒ Kutipan yang terdapat dalam berita menghadirkan dari berbagai sumber seperti Bea Cukai Makassar, Bea Cukai Sulbagsel, Kementerian Keuangan, Ditjen Imigrasi Kemenkumham, Andhi Pramono, dan pihak KPK.

☒ Penutup pada beberapa artikel berisikan deskripsi informasi tambahan atau perincian data. Sedangkan yang lain ditutup dengan sebuah pernyataan.

☒ Herald.id kanal sulsel menggunakan judul yang menjelaskan inti artikel serta terdapat salah satu artikel yang menggunakan unsur judul yang bersifat nilai tinggi.

☒ Lead Berita berisikan informasi deskriptif terkait hal apa yang terjadi

☒ Kutipan yang terdapat dalam berita menghadirkan dari pihak Bea Cukai Makassar, Bea Cukai Sulbagsel, Andhi Pramono, dan pihak KPK. Namun dilain sisi terdapat artikel yang tidak memiliki kutipan hanya berbentuk pernyataan tidak langsung.

☒ Penutup di berbagai artikel cenderung berisikan pernyataan langsung maupun tidak langsung dan sedikit artikel berisikan informasi deskriptif.

Scrip Artikel

mengandung unsur 5W+1H serta menonjolkan unsur why Sebagian besar artikel mengandung unsur 5W+1H dan satu artikel tidak mengandung unsur where dan lebih menonjolkan unsur how

Tematik Penulisan berfokus pada respon dari pihak Bea Cukai Sulbagsel serta 120 Penulisan berfokus pada LHKPN, kemudian bagaimana KPK menangani kasus yang dilakukan oleh Andhi Pramono Bea Cukai Makassar. Kemudian bagaimana KPK menangani kasus Andhi Pramono

Retoris

☒ Tidak terdapat kata idiom

☒ Terdapat penggunaan kata kiasan maupun penggunaan kata atau istilah dalam bahasa inggris.

☒ Pada media Tribunnews.com hanya terdapat sedikit pengulangan foto dimana hanya terdapat dua artikel dari 10 berita yang ada. Selain itu foto-foto yang digunakan oleh Tribunnews.com sesuai dengan judul berita yang ada.

☒ Tidak terdapat kata idiom

☒ Hanya sedikit artikel yang menggunakan kata istilah dalam bahasa inggris.

☒ Penggunaan foto pada pemberitaan yang ada terdapat pengulangan penggunaan foto dimana

terdapat 6 artikel yang menggunakan foto yang sama dari 10 berita yang ada. kemudian pada beberapa berita yang ada foto yang digunakan kurang cocok atau tidak memiliki hubungan untuk memperkuat judul atau hal yang dibicarakan. Berdasarkan dari analisis yang telah dilakukan terhadap 10 artikel dari dua media yang dipilih terlihat terdapat sebuah perbedaan dari bagaimana cara setiap media mengemas suatu berita. 1 8 40 Dengan menerapkan analisis framing menggunakan perangkat framing dari Zhongdang Pan dan Gerald M Kosicki peneliti bisa melihat adanya perbedaan pengemasan berita dari media Tribunnews.com dengan media Herald.id kanal Sulsel terkait dengan pemberitaan kasus korupsi Kepala Bea Cukai Makassar Andhi Pramono. Diawali dengan analisa pada unsur sintaksis dari artikel yang dibuat dari kedua media, dimulai dengan media Tribunnews.com dimana mereka menggunakan judul yang dapat menjelaskan inti dari isi artikel, selain itu juga Tribunnews.com memilih menggunakan judul yang menekankan pada asal dari masalah atau kasus yang ada contohnya pada artikel berita 4 yang berjudul dari pemilihan judul tersebut menunjukkan adanya penegasan atau penginformasian ulang terkait asal masalah yang Andhi Pramono lakukan hingga kini ia dijadikan sebagai tersangka. Sedangkan dengan Herald.id menggunakan judul yang menekankan unsur penting seperti halnya pada artikel berita 14 berjudul “BREAKING NEWS: Kepala Bea Cukai Makassar Jadi Tersangka Kasus Dugaan Suap”, dari pemilihan judul tersebut menandakan adanya urgensi atau hal penting yang perlu diberitakan sekaligus menunjukkan kecepatan media mengcover sebuah berita. Dari cara pemilihan judul terlihat bahwa Tribunnews.com menekankan aspek penegasan informasi ulang bagi para pembaca yang baru mengikuti perkembangan kasus Andhi Pramono sedangkan Herald.id kanal Sulsel lebih menekankan pada aspek kecepatan dalam mengcover perkembangan kasus Andhi Pramono. 121 Masih berkaitan dengan pemilihan judul terlihat jelas bagaimana kedua media dalam menyebut Andhi Pramono khususnya setelah ia melalui fase penetapan sebagai tersangka. Salah satu contoh yang bisa dilihat dari judul yang digunakan dari Tribunnews.com pada artikel berita 8 dengan

judul dengan judul yang digunakan Herald.id kanal Sulsel pada artikel berita dengan judul “KPK Ungkap Alasan Belum Tahan Eks Kepala Bea Cukai Makassar Meski Sudah Tersangka . Berdasarkan dua judul dari kedua media tersebut terlihat jelas pemingkaiian yang dilakukan dimana Tribunnews.com sudah tidak menyebutkan gelar atau jabatan yang sebelumnya Andhi Pramono pegang, sedangkan Herald.id kanal Sulsel masih menunjukkan sedikit bentuk hormat dengan masih menyebutkan jabatannya namun ditambah dengan kata “Eks” sebagai i penanda jabatan lalu yang dipegang Andhi Pramono. Selanjutnya bagian lead berita, lead berita pada artikel Tribunnews.com berisikan informasi deskriptif singkat terkait dengan hal yang terjadi serta lead tersebut dapat mendukung judul berita. Sama halnya dengan Tribunnews.com, lead berita pada artikel Herald.id kanal Sulsel berisikan informasi deskriptif singkat dan bisa mendukung judul berita, namun terdapat sebuah perbedaan dengan cara Herald.id kanal Sulsel mengemas sebuah lead berita pada salah satu artikel contohnya pada artikel berita 12 yang berjudul “Begini Nasib Kepala Bea Cukai Makassar Usai Diperiksa Kemenkeu, Benarkah Dicapot? . Isi lead dari judul tersebut menjelaskan tentang kabar terbaru datang dari Andhi Pramono yang viral karena rumah mewah miliknya, tetapi pada bagian isi artikel tidak dapat ditemukan kabar terbaru terkait perkembangan kasus Andhi Pramono melainkan hanya terdapat informasi bahwa Andhi masih menjalani pemeriksaan di kantor Kemenkeu serta adanya beredar kabar bahwa Andhi Pramono telah dicopot dari jabatannya tetapi tidak dijelaskan darimana asal kabar tersebut. Berdasarkan informasi tersebut menunjukkan tidak adanya kebaruan informasi serta lead tersebut tidak mendukung judul berita. Dari penggunaan lead seperti itu memperlihatkan adanya upaya clickbait untuk mengundang atau menarik perhatian para pembaca yang mengikuti perkembangan kasus Andhi Pramono. Pada unsur sintaksis terdapat analisis pada kutipan yang ada pada artikel berita. Dari kedua media terlihat sama-sama menghadirkan narasumber dari pihak yang sama seperti halnya; Bea Cukai Makassar, Kanwil Bea Cukai Sulbagsel, dan KPK. Namun dari diantara itu semua Tribunnews.com

memiliki salah satu sumber pembicara yang berbeda yaitu pihak dari pihak Kementerian Keuangan dan Ditjen Imigrasi Kemenkumham. Kemudian dalam pengutipan terlihat bahwa Tribunnews.com memasukan kutipan berulang milik Andhi Pramono dimana ia mencoba membela atau membantah tudingannya terkait pameran kekayaan, berbeda dengan Herald.id kanal Sulsel dimana pernyataan atau kutipan langsung Andhi pramono hanya terkait dengan pertanyaan media mengenai bagaimana proses atau hasil dari pemeriksaan yang telah ia lakukan. Dalam melakukan proses analisis ditemukan terdapat perbedaan dari cara kedua media menuliskan sebuah pernyataan atau opini khususnya terletak pada perbedaan artikel 3 dengan 13. Pada artikel 3 dari media Tribunnews.com yang berjudul 122 penulisan pernyataan pada artikel ini sebatas untuk mempertegas maupun memberi keterangan tambahan. Namun di lain sisi dengan topik sama yang dibuat oleh Herald.id pada artikel 13 dengan judul “Gaya Kepala Bea Cukai Makassar Disorot, Harga Arlojinya 60 Kali Lipat dari Gaji PNS menunjukkan adanya penulisan pernyataan mengenai pihak Bea Cukai Makassar menganggap bahwa Andhi Pramono merupakan orang sederhana, namun terjadi ketidak selarasan antara pernyataan dengan jawaban kutipan pihak Bea Cukai Makassar tersebut dimana mereka membalas bahwa Andhi Pramono tinggal di rumah dinas yang dimana tidak memiliki sangkut paut dengan pernyataan. Pada bagian penutup aritkel dari kedua media juga memiliki perbedaan seperti halnya pada artikel Tribunnews.com di bagian penutup artikel bervariasi mulai dari deskripsi informasi tambahan atau perincian data maupun sebuah pernyataan. Sedangkan dengan artikel Herald.id kanal Sulsel bagian penutup cenderung berisikan pernyataan langsung maupun tidak langsung dan terdapat sedikit artikel yang berisikan informasi deskriptif. Selain itu terdapat temuan dimana pada bagian penutup pada artikel 11 dan 12 dari media Herald.id secara berturut ditutup dengan pernyataan pernyataan langsung maupun tidak langsung dari pihak Bea Cukai Sulbagsel yang menyatakan Andhi Pramono memiliki kinerja yang baik Pada unsur Skrip terdapat perbedaan dari bagaimana media menonjolkan suatu isu, dalam hal ini

berdasarkan analisis yang dilakukan ditemukan perbedaan penonjolan dalam unsur skrip dimana Tribunnews.com terlihat menonjolkan unsur why, sedangkan Herald.id kanal Sulsel memiliki kekurangan unsur skrip dimana tidak memiliki unsur where tetapi yang lainnya terlihat menunjukkan unsur how. Dalam media Tribunnews.com unsur why lebih kepada sebuah jawaban terkait alasan mengapa hal tersebut terjadi, atau kenapa dibutuhkan tindakan tersebut. Sedangkan dalam media Herald.id kanal Sulsel unsur how lebih kepada jawaban bagaimana langkah yang diambil terkait dengan kasus yang ada. Pada struktur tematik terlihat dengan jelas perbedaan dari penyusunan informasi yang terdapat dalam artikel seperti halnya dimana pada media Tribunnews.com pada bagian periode awal pemberitaan dimana Andhi Pramono viral karena postingan di media sosial, Tribunnews.com lebih berfokus pada pembukaan perincian data laporan harta kekayaan pejabat negara yakni (LHKPN) milik Andhi Pramono dan tidak hanya itu Tribunnews.com juga memfokuskan penulisan terkait bagaimana KPK menangani kasus yang dilakukan oleh Andhi Pramono. Sedangkan pada media Herald.id kanal Sulsel memiliki perbedaan fokus dalam penyusunan informasi dalam artikel berita yang ada seperti halnya berfokus pada respon dari pihak Bea Cukai Sulbagsel terkait dengan kasus yang Andhi Pramono lakukan serta ada atau tidaknya tindakan yang dilakukan oleh pihak Bea Cukai Sulbagsel terhadap hal tersebut, kemudian juga menanyakan terkait dengan respon dari pihak Bea Cukai Makassar itu sendiri mengenai Andhi Pramono, lalu sama seperti dengan Tribunnews.com Herald.id kanal Sulsel juga berfokus pada bagaimana KPK menangani kasus Andhi Pramono. Struktur retorik, berdasarkan analisis yang dilakukan ditemukan sebuah perbedaan dalam pemilihan kata maupun penyisipan foto dalam artikel. Dimulai dengan pemilihan kata, dari analisis yang dilakukan terdapat perbedaan bagaimana kedua media memilih menggunakan kata seperti halnya Tribunnews.com yang menggunakan kata kiasan maupun istilah dalam bahasa Inggris, ada beberapa bentuk pemilihan kata yang dilakukan oleh Tribunnews.com diantaranya seperti menggunakan kata “dalih” pada artike

1 berita 8 yang berjudul 123 Dari penggunaan kata “dalih” memiliki makna atau konotasi yang dapat dibidang negatif, karena dalih sendiri berarti alasan yang dibuat-buat hal tersebut dapat menandakan sebagai bentuk kritik kepada lembaga KPK yang belum bisa menahan sosok Andhi Pramono dan mencoba membuat alasan lain untuk menutupi kekurangan KPK. Kemudian terdapat penggunaan kata “glamor” pada isi artikel berita 5 dimana kata glamor tersebut dikaitkan dengan kehidupan anak Andhi Pramono dan dari penggunaan kata tersebut memiliki makna hal yang serba gemerlap untuk menggambarkan gaya kehidupan anaknya yang dikelilingi barang-barang mewah serta memanjakan mata yang melihatnya. Selain itu terdapat penggunaan kata flexing pada judul artikel berita 4. Kata flexing memiliki kesamaan dengan kata pamer, namun kata flexing memiliki makna atau konotasi yang negatif dimana bisa bermakna bentuk atau cara pamer yang berlebihan serta mencolok. Berdasarkan penggunaan kata seperti “glamor dan flexing seolah-olah Tribunnews.com ingin menggambarkan sosok Andhi Pramono yang menyukai kemewahan dan hobi pamer kekayaan secara mencolok serta image keluarganya salah satu anaknya yang dikelilingi barang yang sangat mewah. Berbeda dengan Herald.id kanal Sulsel yang sangat minim menggunakan kata kiasan, melainkan hanya sedikit menggunakan kata istilah dalam bahasa Inggris seperti kata “BREAKING NEWS” pada judul artikel 4 yang menandakan ada berita yang penting dimana bertujuan untuk mengundang para pembaca. Selanjutnya analisis pada foto yang digunakan oleh setiap media memiliki perbedaan, diawali dengan media Tribunnews.com mereka menggunakan foto yang berbeda pada setiap artikel berita yang ada namun masih terdapat pengulangan foto pada dua artikel, meskipun begitu foto-foto yang digunakan oleh Tribunnews.com memiliki keterhubungan dengan judul atau topik yang dibawakan dalam artikel. Salah satu bentuk contoh pada artikel 9 dengan judul “Usai Diperiksa KPK, Mantan Kepala Kantor Bea Cukai Makassar Andhi Pramono Ditahan di Rutan KPK dimana pada artikel tersebut memperlihatkan foto Andhi Pramono mengenakan rompi oranye dan sedang diarahkan oleh dua orang berpakaian jaket berlogo KPK, dari

pemilihan tersebut terlihat bahwa Tribunnews.com ingin menggambarkan kondisi Andhi Pramono yang seolah-olah akan diantar ke tempat ia ditahan. Berbeda dengan Herald.id kanal Sulsel jika dibandingkan dengan artikel 9 milik Tribunnews.com yang memiliki topik yang sama. Pada artikel 19 dari Herald.id kanal Sulsel dengan judul “Mulai Hari Ini, Eks Kepala Bea Cukai Makassar Ditahan di Rutan KPK menggunakan foto yang berbeda dan tidak sama sekali menggambarkan judul ataupun isi artikel karena foto tersebut memperlihatkan sosok Andhi Pramono mengenakan seragam dalam posisi berdiri dan sedang memberikan pembicaraan, berdasarkan pendeskripsian tersebut memperlihatkan bahwasannya foto tersebut merupakan saat Andhi Pramono masih aktif berperan sebagai Kepala Bea Cukai Makassar dan foto tersebut sama sekali tidak menggambarkan judul yang digunakan. Selain itu penggunaan foto tersebut digunakan berulang kali sebanyak empat kali yakni pada artikel 12,14,16, dan 19. 4.4. Diskusi Teoritis Melihat dari kedua media dalam membuat sebuah berita yang berkaitan dengan kasus dugaan korupsi Kepala Bea Cukai Makassar Andhi Pramono, terlihat perbedaan pandangan kedua media tersebut dalam mengemas berita. Tribunnews.com secara keseluruhan membahas terkait bagaimana perkembangan kasus Andhi Pramono, sikap tegasnya pihak Kementerian Keuangan (Kemenkeu) terkait kasus Andhi Pramono serta tindakan 124 yang KPK ambil selama menangani kasus Andhi Pramono. Sedangkan Herald.id kanal Sulsel secara keseluruhan membahas terkait dengan perkembangan kasus Andhi Pramono, respon pihak Bea Cukai Makassar terkait Andhi Pramono, dan tindakan yang diambil oleh KPK dalam kasus yang terjadi. Dalam pemberitaan dari kedua media juga terlihat kesamaan dari segi nilai berita yang ada dimana Tribunnews.com mengeluarkan berita-berita yang mengutamakan nilai berita seperti aktualitas, kemasyhuran (prominence). Begitupun juga dengan Herald.id berita yang dikeluarkan mengendepankan nilai aktualitas, dan kemasyhuran (prominence). Berdasarkan dari nilai berita yang dimiliki setiap media dalam membuat berita memperlihatkan bahwa Tribunnews.com yang mengejar kecepatan atau kebaruan dari setiap perkembangan kasus yang

terjadi serta isi berita yang diisi dengan narasumber-narasumber yang penting dalam kasus serta terpercaya. Sedangkan dari sisi Herald.id kanal Sulsel memiliki kepentingan yang sama yakni mengejar kecepatan atau kebaruan berita serta artikel yang ada diisi dengan narasumber yang penting. Jika dilihat dari sisi konstruksi realitas, terlihat secara jelas masing-masing media memiliki tujuan yang berbeda dalam pemberitaan topik kasus Andhi Pramono ini. Konstruksi realitas inilah yang dapat memberikan pandangan tertentu bagi orang yang membaca berita tersebut melalui penonjolan informasi yang dilakukan oleh media tersebut. Media Tribunnews.com sendiri terlihat menonjolkan penginformasian terkait Laporan Harta Kekayaan Pejabat Negara (LHKPN) karena pada masa tersebut sedang gencarnya LHKPN pejabat yang tidak sesuai dengan kenyataannya, selain itu Tribunnews.com menunjukkan sikap kritiknya terhadap kinerja KPK dalam menangani penahanan Andhi Pramono dengan menggunakan kata “dalih KPK” pada salah satu judul artikel. Kemudian terdapat penekanan juga yang dilakukan oleh Tribunnews.com yang dimana jika dilihat dari penelitian terdahulu dengan judul dimana menurut penelitian tersebut, Tribunnews.com menyoroti Setya Novanto sebagai tersangka korupsi e-KTP, hal ini terlihat jelas dari cara Tribunnews.com memilih sumber beritanya, serta dari pernyataan dan gambar yang digunakannya untuk memperkuat strateginya. Dalam penelitian ini terlihat penekanan sosok Andhi Pramono sebagai tersangka baik itu dari pemilihan kutipan narasumber seperti pihak Kementerian Keuangan yang menyatakan terkait dengan persetujuan Kemenkeu dengan KPK terkait Andhi Pramono yang dijadikan sebagai tersangka karena sejalan dengan hasil pemeriksaan yang Kemenkeu telah lakukan dan sekaligus ditunjukkan dengan sikap tegas Kemenkeu dengan mencopot Andhi Pramono, begitupun juga kutipan-kutipan KPK yang menjelaskan tentang Andhi Pramono yang dinyatakan sebagai tersangka dugaan korupsi, selain hal tersebut juga diperkuat kembali dengan penekanan pada penggunaan gambar yang digunakan beberapa artikel Tribunnews.com dimana terlihat Andhi Pramono yang menggunakan rompi oranye yang dimana menekankan dirinya

sebagai tersangka dan masuk dalam proses penahanan. Berbeda dengan konstruksi realitas yang dibuat oleh Herald.id kanal Sulsel yang menonjolkan informasi terkait dengan KPK yang terus mencoba bersikap transparan yang dimana berdasarkan pernyataan berulang dari pihak KPK dan lebih kepada penekanan pada proses kasus Andhi Pramono yang ditangani oleh KPK, Selain itu dari segi penggunaan foto Herald.id kanal Sulsel hanya menenkankan pada sosok Andhi Pramono sebagai Kepala Bea Cukai dimana terlihat dari penggunaan foto yang berulang pada beberapa artikel yang dibuat. 125 BAB V PENUTUPAN 5.1 Kesimpulan Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat diambil sebuah kesimpulan, kesimpulan ini merujuk kembali pada tujuan awal dari penelitian ini yakni untuk mengetahui atau memahami bagaimana berita kasus dugaan korupsi Andhi Pramono dibingkai dalam media online Tribunnews.com dan Herald.id pada periode Maret 2023 sampai Juli 2023.

1 2 4 7 8 10 15

Adapun penelitian ini telah dianalisis menggunakan perangkat framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki melalui beberapa struktur yang terdiri dari sintaksis, skrip, tematik, serta retorik dan dari analisis tersebut dapat memperlihatkan bagaimana media membingkai kasus dugaan korupsi ini.

Pada penelitian ini terdapat temuan yakni pada perbedaan kedua media dalam mengemas berita. Dimana diketahui setiap media memiliki tujuan yang berbeda dalam menulis perihal topik kasus dugaan korupsi Andhi Pramono ini seperti halnya pada media Tribunnews.com mencoba melakukan konstruksi realitas melalui pembingkaiian dengan menonjolkan informasi mengenai Laporan Harta Kekayaan Pejabat Negara (LHKPN) dimana penonjolan tersebut terjadi karena bertepatan dengan waktu itu sedang maraknya kasus dimana banyak laporan LHKPN yang tidak sesuai dengan aslinya, dari hal tersebut terlihat Tribunnews.com seolah ingin meningkatkan kesadaran masyarakat untuk membiasakan membaca laporan kekayaan pejabat yang ada. Selain itu Tribunnews.com juga menonjolkan bentuk kritik terhadap kinerja KPK sebagai lembaga yang menangani kasus tindakan korupsi yang kurang optimal khususnya pada saat ingin melakukan

penahanan terhadap Andhi Pramono karena Tribunnews.com mencoba melabeli KPK dengan kata “dalih” pada salah satu judul artikel yang dimana kata tersebut bermakna KPK memiliki alasan yang dibuat-dibuat sehingga masih belum menahan Andhi Pramono, seolah –olah dari pemilihan kata tersebut memberikan pandangan bahwa KPK mencoba menutupi kesalahan atau kekurangan yang mereka miliki sehingga harus membuat alasan lain agar publik bisa menerima alasannya. Berbeda dengan Herald.id kanal Sulsel yang melakukan konstruksi realitas melalui pembingkaiian dengan menonjolkan informasi mengenai KPK dimana KPK terlihat sebagai lembaga yang transparan dimana hal tersebut dapat dilihat dari penggunaan kutipan ulang dari KPK yang menyatakan transparan terkait proses kasus yang berjalan. Herald.id kanal Sulsel terlihat lebih condong atau menyoroti pada proses perkembangan kasus yang dilakukan oleh KPK. Berdasarkan dari rumusan masalah penelitian ini yaitu bagaimanakah pembingkaiian pamer kekayaan sebagai indikator dugaan korupsi dalam media Tribunnews.com dan Herald.id periode Maret – Juli 2023 adalah Tribunnews.com dalam melakukan pemberitaan kasus dugaan korupsi Andhi Pramono mereka memosisikan dirinya sebagai media yang netral atau objektif dimana terlihat bahwa selain Tribunnews.com fokus pada pemberitaan perkembangan proses kasus dugaan korupsi yang dilakukan oleh KPK, mereka juga memperlihatkan sisi lain Andhi Pramono yang mencoba melakukan pembelaan atau klarifikasi pada publik bahwasan dirinya tersebut tidak seperti yang dibicarakan di media sosial melainkan pihak lain yang mencoba mencari kesalahan terhadap dirinya. 126 Selain itu Tribunnews.com juga terlihat menekankan Andhi Pramono sebagai tersangka dimana hal tersebut didukung dari pemilihan kutipan atau narasumber seperti halnya pihak Kementerian Keuangan yang menyatakan penetapan tersangka Andhi Pramono yang dilakukan oleh KPK itu searah dengan hasil pemeriksaan yang dilakukan oleh Kementerian Keuangan, kemudian ditambah dengan kutipan dari pihak KPK serta penggunaan gambar yang ikut menekankan Andhi Pramono sebagai tersangka yaitu melalui foto Andhi Pramono menggunakan rompi oranye.

Tidak hanya itu Tribunnews.com juga memperlihatkan bentuk kritiknya terhadap KPK melalui penggunaan judul yang ada seperti kata dimana hal tersebut memperlihatkan bahwa KPK mencoba memberikan alasan buatan untuk menutupi kekurangan yang KPK miliki selama perkembangan kasus ini. Sedangkan dari sisi Herald.id mereka memposisikan dirinya lebih kepada pihak KPK dimana mereka lebih banyak menggunakan kutipan atau pernyataan tidak langsung dari pihak KPK dalam menginformasikan perkembangan kasus Andhi Pramono. Selain itu Herald.id kanal Sulsel lebih kepada memberikan gambaran KPK sebagai lembaga yang transparan dimana hal tersebut ditunjukkan dari penggunaan kutipan yang berulang dari KPK mengenai sikap transparan mereka. Tidak hanya hal itu saja dalam penggunaan foto Herald.id hanya menekankan sosok Andhi Pramono sebagai tersangka melainkan hanya sosok ia sebagai kepala Bea Cukai dan foto-foto tersebut terjadi berulang dan dibeberapa artikel tidak memiliki keterpauatannya dengan isi berita yang dibuat.

5.2. Saran Dari penelitian serta temuan yang ada memperlihatkan adanya perbedaan dalam nilai berita yang dimiliki serta pembingkaiian yang dilakukan oleh kedua media. Dalam penelitian ini tentunya memiliki keterbatasan penelitian dan diharapkan penelitian ini dapat dilanjutkan adapun saran yang dapat diberikan.

5.2.1. Saran Akademis Saran akademis yang peneliti bisa berikan adalah pada penelitian selanjutnya bisa memilih perbandingan antara media nasional lainnya untuk melihat lebih jauh perbedaan framing yang dilakukan. Saran tersebut diberikan karena keterbatasan dalam penelitian ini adalah pada sub domain lokal yang diteliti hanya memiliki sedikit pemberitaan terkait dengan hal yang diteliti.

5.2.2. Saran Praktis Saran praktis yang bisa diberikan oleh peneliti adalah diharapkan bisa menjadi masukan bagi jurnalis dan media dalam menulis berita khususnya dalam praktek cover both sides sehingga tidak adanya ketimpangan informasi dan sekaligus menjadi pembelajaran bagi publik mengenai praktik framing yang dilakukan oleh media dalam membingkai suatu isu.



REPORT #21945071

Results

Sources that matched your submitted document.

● IDENTICAL ● CHANGED TEXT

INTERNET SOURCE		
1.	0.81% journal.uta45jakarta.ac.id https://journal.uta45jakarta.ac.id/index.php/kom/article/download/6853/2489	●
INTERNET SOURCE		
2.	0.65% download.garuda.kemdikbud.go.id http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1245768&val=651...	●
INTERNET SOURCE		
3.	0.55% jurnal.unpad.ac.id https://jurnal.unpad.ac.id/kajian-jurnalisme/article/download/21072/10766	●
INTERNET SOURCE		
4.	0.52% ejournal2.undip.ac.id https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/anuva/article/viewFile/20147/10221	●
INTERNET SOURCE		
5.	0.52% ettheses.uinsgd.ac.id https://ettheses.uinsgd.ac.id/11128/6/5_bab2.pdf	●
INTERNET SOURCE		
6.	0.48% ejournal.unsrat.ac.id https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/download..	●
INTERNET SOURCE		
7.	0.45% eprints.umpo.ac.id http://eprints.umpo.ac.id/5940/2/BAB%201.pdf	●
INTERNET SOURCE		
8.	0.44% jurnal.peneliti.net https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/download/3975/2886/	●
INTERNET SOURCE		
9.	0.43% repository.uin-suska.ac.id http://repository.uin-suska.ac.id/63369/1/GABUNGAN%20KECUALI%20BAB%20V..	●



REPORT #21945071

INTERNET SOURCE		
10.	0.42% repository.uinsaizu.ac.id https://repository.uinsaizu.ac.id/21141/1/ZALFA%20HAROSTA_PEMBERITAAN%2..	●
INTERNET SOURCE		
11.	0.41% ibn.e-journal.id https://ibn.e-journal.id/index.php/daruna/article/download/621/467/	●
INTERNET SOURCE		
12.	0.37% www.slideshare.net https://www.slideshare.net/TIUPH2013/strategi-perusahaan-kompas-gramedia	●
INTERNET SOURCE		
13.	0.37% repository.radenintan.ac.id http://repository.radenintan.ac.id/3144/1/SKRIPSI_PURWO.pdf	●
INTERNET SOURCE		
14.	0.34% repository.umy.ac.id http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/35525/Naskah%20Pub..	●
INTERNET SOURCE		
15.	0.33% digilib.unila.ac.id http://digilib.unila.ac.id/67067/2/Fenty%20Novianti%20-1746031005-%20Tanpa...	●
INTERNET SOURCE		
16.	0.32% www.esaunggul.ac.id https://www.esaunggul.ac.id/framing-berita-gayus-tambunan-di-surat-kabar-m...	●
INTERNET SOURCE		
17.	0.32% eprints.upj.ac.id https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/2177/9/9.%20BAB%20II.pdf	●
INTERNET SOURCE		
18.	0.32% etheses.iainponorogo.ac.id https://etheses.iainponorogo.ac.id/9633/1/skripsi%20nurwahyuni.pdf	●
INTERNET SOURCE		
19.	0.31% jayapanguspress.penerbit.org https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/ganaya/article/download/1259...	●
INTERNET SOURCE		
20.	0.28% rinmipasaribu.blogspot.com https://rinmipasaribu.blogspot.com/2017/09/data-dan-informasi-profil-kompas...	●



REPORT #21945071

INTERNET SOURCE		
21.	0.27% repository.radenfatah.ac.id https://repository.radenfatah.ac.id/16112/2/3.BAB%20II%20ACC.pdf	●
INTERNET SOURCE		
22.	0.26% news.detik.com https://news.detik.com/berita/d-6818287/geledah-kantor-di-batam-kpk-sita-bu...	●
INTERNET SOURCE		
23.	0.25% e-journal.uajy.ac.id http://e-journal.uajy.ac.id/25198/3/170906307%20%203.pdf	●
INTERNET SOURCE		
24.	0.25% eprints.utdi.ac.id https://eprints.utdi.ac.id/8857/3/3_165610084_BAB_II.pdf	●
INTERNET SOURCE		
25.	0.25% download.garuda.kemdikbud.go.id http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2483308&val=235...	●
INTERNET SOURCE		
26.	0.25% eteses.iainponorogo.ac.id https://etheses.iainponorogo.ac.id/20943/1/Skripsi%20wahyu%20fix%20%2B%...	●
INTERNET SOURCE		
27.	0.24% repo.uinsatu.ac.id http://repo.uinsatu.ac.id/22192/4/BAB%20I.pdf	●
INTERNET SOURCE		
28.	0.22% dwichristianto.blogspot.com https://dwichristianto.blogspot.com/2017/10/jurnalistik-online-konsep-dan-pen...	●
INTERNET SOURCE		
29.	0.21% www.jurnalintelektiva.com https://www.jurnalintelektiva.com/index.php/jurnal/article/view/32	●
INTERNET SOURCE		
30.	0.2% journal.unhas.ac.id https://journal.unhas.ac.id/index.php/kareba/article/download/1915/1073/3344	●
INTERNET SOURCE		
31.	0.2% ejournal3.undip.ac.id https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/download/2948...	●



REPORT #21945071

INTERNET SOURCE		
32. 0.18%	www.detik.com	●
	https://www.detik.com/sumut/berita/d-6758184/profil-andhi-pramono-eks-kep...	
INTERNET SOURCE		
33. 0.17%	www.harianhaluan.com	● ●
	https://www.harianhaluan.com/news/108015196/inilah-beberapa-pejabat-pam...	
INTERNET SOURCE		
34. 0.16%	www.cnnindonesia.com	●
	https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20230620101213-532-964141/ditetapk...	
INTERNET SOURCE		
35. 0.16%	repository.uinjkt.ac.id	●
	https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/59115/1/HEVI%20A...	
INTERNET SOURCE		
36. 0.15%	nasional.tempo.co	●
	https://nasional.tempo.co/read/1745829/kronologi-kasus-andhi-pramono-hingg..	
INTERNET SOURCE		
37. 0.15%	iblam.ac.id	●
	https://iblam.ac.id/2023/12/21/gratifikasi-suatu-tindakan-yang-dapat-menjadi-p..	
INTERNET SOURCE		
38. 0.15%	ejournal.unesa.ac.id	●
	https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/download/33974/3030..	
INTERNET SOURCE		
39. 0.15%	repository.uinsu.ac.id	●
	http://repository.uinsu.ac.id/145/6/BAB%20III.pdf	
INTERNET SOURCE		
40. 0.14%	eprints.upj.ac.id	●
	https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/6385/1/10.%20BAB%20III.pdf	
INTERNET SOURCE		
41. 0.13%	id.wikipedia.org	●
	https://id.wikipedia.org/wiki/Tribunnews	
INTERNET SOURCE		
42. 0.13%	news.detik.com	●
	https://news.detik.com/berita/d-6813197/4-siasat-andhi-pramono-kumpulkan-d..	



REPORT #21945071

INTERNET SOURCE		
43.	0.11% blog.jejualan.com https://blog.jejualan.com/media-online/	●
INTERNET SOURCE		
44.	0.11% repository.upi.edu http://repository.upi.edu/18034/1/T_PKN_1303203_Chapter3.pdf	●
INTERNET SOURCE		
45.	0.11% journal-laaroiba.com https://journal-laaroiba.com/ojs/index.php/dawatuna/article/download/438/786	●
INTERNET SOURCE		
46.	0.1% ettheses.uin-malang.ac.id http://ettheses.uin-malang.ac.id/2048/6/08510100_Bab_2.pdf	●
INTERNET SOURCE		
47.	0.09% kc.umn.ac.id https://kc.umn.ac.id/id/eprint/23746/3/BAB_II.pdf	●
INTERNET SOURCE		
48.	0.09% eprints.umpo.ac.id http://eprints.umpo.ac.id/5916/3/bab%202.pdf	●
INTERNET SOURCE		
49.	0.08% www.academia.edu https://www.academia.edu/120903083/Peningkatan_Berita_Media_Online_Te...	●
INTERNET SOURCE		
50.	0.08% pemilu.kompas.com https://pemilu.kompas.com/read/2023/03/13/10110081/daftar-pejabat-pamer-k...	●
INTERNET SOURCE		
51.	0.08% www.demokrat.or.id https://www.demokrat.or.id/demokrasi-dan-kontrol-sosial-media/	●
INTERNET SOURCE		
52.	0.07% repository.ukwms.ac.id http://repository.ukwms.ac.id/27983/2/BAB%201.pdf	●
INTERNET SOURCE		
53.	0.07% eskripsi.usm.ac.id https://eskripsi.usm.ac.id/files/skripsi/B11A/2015/B.131.15.0264/B.131.15.0264-0..	●



REPORT #21945071

INTERNET SOURCE

54. **0.06%** repository.radenfatah.ac.id

<https://repository.radenfatah.ac.id/7246/3/bab%20II-2.docx>



INTERNET SOURCE

55. **0.06%** journal.unilak.ac.id

<https://journal.unilak.ac.id/index.php/joels/article/download/15747/5396/>



INTERNET SOURCE

56. **0.06%** lms-paralel.esaunggul.ac.id

<https://lms-paralel.esaunggul.ac.id/mod/resource/view.php?id=273992>



INTERNET SOURCE

57. **0.06%** ettheses.iainponorogo.ac.id

http://ettheses.iainponorogo.ac.id/22654/1/SKRIPSI_DEFI%20SUSANTI.pdf



INTERNET SOURCE

58. **0.05%** www.kompas.com

<https://www.kompas.com/skola/read/2022/02/14/184417169/model-analisis-fra...>



INTERNET SOURCE

59. **0.04%** video.kompas.com

<https://video.kompas.com/watch/712790/andhi-pramono-ditahan-usai-diperiks...>



INTERNET SOURCE

60. **0.03%** eprints.umpo.ac.id

<http://eprints.umpo.ac.id/5908/3/BAB%20II.pdf>



● QUOTES

INTERNET SOURCE

1. **0.01%** jurnal.unpad.ac.id

<https://jurnal.unpad.ac.id/kajian-jurnalisme/article/download/21072/10766>