

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian tentang "Perancangan Ondel-Ondel Sebagai Maskot Kawasan Perkampungan Wisata Budaya Betawi Setu Babakan" menyimpulkan bahwa Ondel-Ondel adalah simbol seni dan budaya yang sangat penting untuk menggambarkan identitas Betawi. Maskot ini dibuat untuk melestarikan warisan budaya dan mempromosikan tradisi Betawi yang unik dan menarik kepada masyarakat umum dan wisatawan. Proses penelitian mencakup pengumpulan data, analisis, dan pengembangan berbagai maskot Ondel-Ondel. Maskot Ondel-Ondel yang paling efektif dalam menyampaikan nilai-nilai dan karakteristik khas Betawi diharapkan dapat menjadi ikon yang kuat dan menarik yang dapat menarik perhatian dan meningkatkan kesadaran dan apresiasi terhadap budaya Betawi, khususnya di Kawasan Perkampungan Wisata Budaya Betawi Setu Babakan.

5.2 Saran

Disarankan agar penelitian ini dilanjutkan dengan studi yang lebih mendalam mengenai elemen-elemen budaya Betawi lainnya, seperti musik, tarian, dan kuliner, untuk menciptakan maskot yang lebih komprehensif dan beragam. Selain itu, mengintegrasikan teknologi dalam penyebaran dan promosi maskot, seperti penggunaan media digital, animasi, dan aplikasi interaktif, dapat memperluas jangkauan dan daya tarik maskot kepada audiens yang lebih luas, termasuk generasi muda. Mengembangkan program pendidikan dan kampanye kesadaran yang berfokus pada pentingnya pelestarian budaya Betawi juga sangat dianjurkan. Program-program ini bisa diimplementasikan di sekolah, universitas, dan komunitas untuk meningkatkan apresiasi terhadap budaya lokal.