

# Lampiran – Lampiran

7/17/24, 2:30 AM

Rekap Percakapan Bimbingan



## UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Jalan Cendrawasih Raya Blok B7/P, Sawah Baru, Kec. Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Banten 15413  
Website : www.upj.ac.id / e-Mail : info@upj.ac.id (mailto:info@upj.ac.id) / Telepon : 021 - 7455555

### REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

**Judul Tugas Akhir** : Perancangan Ondel-Ondel Sebagai Maskot Kawasan Perkampungan Wisata Budaya Betawi Setu Babakan

**Sesi / Bahasan** : ke-1 /

**Mahasiswa** : 2020061056 - MUHAMMAD LUTFIZALDI **Dosen Pembimbing** : 08.0714.011 - Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn, M.Ds

<b>Mahasiswa</b>
Rabu, 24 Januari 2024, 12:09:22 Ibu mohon maaf tadi saya lupa masukan lampiran jadi saya bikin ulang percakapan bimbingannya
Rabu, 24 Januari 2024, 12:10:46 untuk progress penulisan sudah saya lampirkan bu mohon untuk dikoreksi dan diberi catatan apabila ada yang keliruh atau kurang dalam penulisan terima kasih bu
<b>Dosen Pembimbing</b>
Kamis, 15 Februari 2024, 09:32:51 rumusan masalah diarahkan pada produk luaran dari kampanye bukan ke sejarah

**Sesi / Bahasan** : ke-1 /

**Mahasiswa** : 2020061056 - MUHAMMAD LUTFIZALDI **Dosen Pembimbing** : 08.0714.011 - Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn, M.Ds

Sabtu, 11 Mei 2024, 04:18:36 Apa kaitan sejarah ondel - ondel dengan ke DeKaVe an
--

**Sesi / Bahasan** : ke-2 /

**Mahasiswa** : 2020061056 - MUHAMMAD LUTFIZALDI **Dosen Pembimbing** : 08.0714.011 - Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn, M.Ds

<b>Mahasiswa</b>
Sabtu, 27 Januari 2024, 20:10:06 Selamat malam Bu Retno berikut saya lampirkan revisi Bab 1
<b>Dosen Pembimbing</b>
Sabtu, 11 Mei 2024, 04:16:50 Jelaskan mengapa perlu diangkat tentang sejarah ondel-ondel dalam bentuk motion grafis

**Sesi / Bahasan** : ke-3 /

**Mahasiswa** : 2020061056 - MUHAMMAD LUTFIZALDI **Dosen Pembimbing** : 08.0714.011 - Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn, M.Ds

<b>Mahasiswa</b>
------------------

[https://my.upj.ac.id/siakad/list\\_bimbingankonsultasi/printall/4946](https://my.upj.ac.id/siakad/list_bimbingankonsultasi/printall/4946)

1/4

<p>Senin, 12 Februari 2024, 18:48:04</p> <p>Selamat sore Bu Retno, berikut saya lampirkan file penulisan tugas akhir dari Bab 1-3 untuk mohon di revisi kembali. Terima kasih bu</p>
<p><b>Dosen Pembimbing</b></p>
<p>Sabtu, 11 Mei 2024, 04:11:42</p> <p>Pertajam bahasan menjadi Perancangan motion grafik ondel - ondel sebagai maskot kawasan wisata setu babakan</p>

**Sesi / Bahasan** : ke-4 /  
**Mahasiswa** : 2020061056 - MUHAMMAD LUTFIZALDI **Dosen Pembimbing** : 08.0714.011 - Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn, M.Ds

<p><b>Mahasiswa</b></p> <p>Jumat, 23 Februari 2024, 09:51:43</p> <p>Selamat pagio bu Retno berikut saya lampirkan penulisan Bab 4. Mohon untuk dikoreksi apabila ada kesalahan bu terima kasih.</p>
<p>Jumat, 23 Februari 2024, 09:52:20</p> <p>Saya juga mau tanya bu untuk Konsep Kreatif itu lebih jelasnya seperti apa ya bu? saya masih kurang paham</p>
<p><b>Dosen Pembimbing</b></p>
<p>Minggu, 25 Februari 2024, 16:25:32</p> <p>Mood bard yang sudah dihasilkan di analisis untuk menentukan gaya perancangan</p>

**Sesi / Bahasan** : ke-5 /  
**Mahasiswa** : 2020061056 - MUHAMMAD LUTFIZALDI **Dosen Pembimbing** : 08.0714.011 - Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn, M.Ds

<p><b>Mahasiswa</b></p> <p>Minggu, 25 Februari 2024, 08:52:25</p> <p>Selamat pagi Bu Retno, berikut saya lampirkan penulisan tugas akhir dari bab 1-4. Mohon untuk dicek kembali ya bu Terima kasih.</p>
<p><b>Dosen Pembimbing</b></p>
<p>Minggu, 25 Februari 2024, 16:18:29</p> <p>Kerangka berpikir sebaiknya diletakan di bab 3</p>

**Sesi / Bahasan** : ke-6 / Lampiran: Rekaman suara sidang preview 2 pada saat sesi tanya jawab  
**Mahasiswa** : 2020061056 - MUHAMMAD LUTFIZALDI **Dosen Pembimbing** : 08.0714.011 - Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn, M.Ds

<p><b>Mahasiswa</b></p> <p>Senin, 18 Maret 2024, 14:57:59</p> <p>Selamat siang bu Retno berikut saya lampirkan rekaman audio sidang preview 2 pada saat sesi tanya jawab. Berdasarkan sidang tersebut saya mengganti konsep awal karya yang sebagai media pembelajaran menjadi media informasi mengenai sejarah ondel-ondel betawi.</p>
<p><b>Dosen Pembimbing</b></p>
<p>Kamis, 28 Maret 2024, 15:02:44</p> <p>Buatkan transkrip rekaman supaya mudah di analisis</p>

Kamis, 28 Maret 2024, 15:05:40  
Mulai susun konsep rancangan, storyline dan story board

**Sesi / Bahasan** : ke-7 /  
**Mahasiswa** : 2020061056 - MUHAMMAD LUTFIZALDI **Dosen Pembimbing** : 08.0714.011 - Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn, M.Ds

**Mahasiswa**  
Kamis, 4 April 2024, 12:25:26  
Selamat siang Ibu Retno berikut saya lampirkan Konsep Karya, Storyline, dan Karakter  
Mohon saran dan masukannya bu terima kasih  
**Dosen Pembimbing**  
Rabu, 1 Mei 2024, 17:38:49  
motion grafis nantinya akan ditayangkan dimana? apakah hanya terbatas di kawasan setu babakan saja atau keluar area?  
Rencana Media tayang akan menggunakan apa?

**Sesi / Bahasan** : ke-8 / Karena judul awalnya terkait dgn sejarah ondel-ondel, harus dicantumkan makna dan filosofi dari tiap bagian yang ada di ondel-ondel  
**Mahasiswa** : 2020061056 - MUHAMMAD LUTFIZALDI **Dosen Pembimbing** : 08.0714.011 - Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn, M.Ds

**Mahasiswa**  
Senin, 29 April 2024, 08:08:27  
Selamat pagi Bu Retno, berikut alternatif desain karakter dari maskot ondel-ondelnya  
**Dosen Pembimbing**  
Rabu, 1 Mei 2024, 17:43:10  
tolong disertakan dengan penjelasan karya, kenapa ukuran kepalanya dibuat jauh lebih besar, brp ukuran proporsionalnya?  
Alasan pemilihan warnanya/ khususnya muka, apakah ada pakem tertentu?  
Motif /ornamen yang digunakan merupakan ornamen apa & mewakili daerah mana? ada filosofinya atau tidak?

**Sesi / Bahasan** : ke-9 /  
**Mahasiswa** : 2020061056 - MUHAMMAD LUTFIZALDI **Dosen Pembimbing** : 08.0714.011 - Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn, M.Ds

**Mahasiswa**  
Minggu, 5 Mei 2024, 12:55:14  
Selamat siang Bu Retno, berikut work in progress tahapan karya maskot ondel-ondel. Gestur dan ekspresi akan saya tambahkan lagi  
**Dosen Pembimbing**  
Sabtu, 11 Mei 2024, 04:08:15  
Lengkapi maskot dengan penjelasan konsep maskot :  
makna warna, makna bentuk, maupun simbol-simbol yang digunakan

**Sesi / Bahasan** : ke-10 /

7/17/24, 2:30 AM

Rekap Percakapan Bimbingan

**Mahasiswa** : 2020061056 - MUHAMMAD LUTFIZALDI **Dosen Pembimbing** : 08.0714.011 - Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn, M.Ds

Minggu, 12 Mei 2024, 09:21:09  
Tambahkan keterangan maskot ini akan diaplikasikan di items apa saja

**Sesi / Bahasan** : ke-11 /

**Mahasiswa** : 2020061056 - MUHAMMAD LUTFIZALDI **Dosen Pembimbing** : 08.0714.011 - Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn, M.Ds

**Mahasiswa**

Rabu, 3 Juli 2024, 18:48:22

Ibu mohon untuk cek penulisannya ya bu.. sekalian saya mau tanya untuk kajian budaya kebetawian itu ditarunya di bab 2 teori atau bab 3 ya bu?

**Dosen Pembimbing**

Minggu, 14 Juli 2024, 21:18:20

Jika merupakan sumber sekunder diletakan di bab 2  
hasil wawancara, observasi & qesioner di bab 3

[https://my.upj.ac.id/siakad/list\\_bimbingankonsultasi/printall/4946](https://my.upj.ac.id/siakad/list_bimbingankonsultasi/printall/4946)

4/4

Lampiran 1 Rekap Percakapan Bimbingan



Nomor : 056/EKS-BP/UPJ/01.24  
Perihal : Permohonan Penelitian

Tangerang Selatan, 18 Januari 2024

Kepada Yth,  
Bapak Imron Yunus  
Kepala Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi  
Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi  
Jl. Moch Kahfi II, RT.13/RW.8, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan, Daerah  
Khusus Ibukota Jakarta 12640

Dengan hormat,

Dengan ini, Universitas Pembangunan Jaya mengajukan permohonan kepada Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi untuk dapat kiranya menerima mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Muhammad Lutfizaldi  
NIM : 2020061056  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Dalam melaksanakan pengumpulan data dan wawancara observasi guna penyelesaian Skripsi/ Tugas Akhir dengan Judul Perancangan Motion Graphic Sejarah Ondel-Ondel Betawi. Untuk kebutuhan tersebut di atas, mahasiswa mengajukan permohonan untuk wawancara mengenai kebudayaan ondel-ondel mulai dari sejarah, perkembangan, filosofi yang terkandung dalam ondel-ondel serta terkait dengan fenomena ondel-ondel yang digunakan untuk mengamen.

Penelitian dan pelaksanaan pengumpulan data akan disesuaikan dengan jadwal yang ditentukan oleh Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi. Semua data yang diperoleh sepenuhnya dijaga kerahasiaannya dan digunakan semata-mata untuk keperluan penelitian.

Demikian permohonan ini kami sampaikan dan terima kasih atas perhatian dan kerjasama Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi.

Hormat kami,  
Universitas Pembangunan Jaya



Yunus Widjaja, S.Kom., M.M.  
Kepala Biro Pendidikan

Contact Person Dosen Pembimbing : Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds.. (089613531209)

Universitas Pembangunan Jaya  
Jl. Cendrawasih Raya, Blok B7/P, Bintaro Jaya, Sawah Baru, Ciputat, Tangerang Selatan, 15413  
Phone: 021.745 5555 | Fax: 021.298 615 25 (Marketing) | Fax: 021.298 615 45 (Rektorat) | Website: www.upj.ac.id

Lampiran 2 Surat Pengantar Kebutuhan Data Tugas Akhir

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

No	Nama	No. Telp	Keterangan
1	Muhammad Lutfizaldi	081380984501	
2			
3			
4			
5			

Adalah Mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya jurusan Desain Komunikasi Visual berdasarkan Surat Tugas untuk melaksanakan kegiatan :

Nama Kegiatan : Wawancara Mengenai Kebudayaan Ondel-ondel Betawi  
Hari/Tanggal : Sabtu, 27 Januari 2024  
Waktu : 09.30 WIB  
Lokasi : Jl. Apartemen No.9, RT.9/RW.8, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12630

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Saya siap untuk melaksanakan segala aturan dan ketentuan dalam pelaksanaan kegiatan di Kawasan Perkampungan Budaya Betawi, sebagai berikut:

- Menjamin bahwa kegiatan akan sepenuhnya ditujukan untuk pelestarian dan promosi budaya Betawi dan akan menggunakan perangkat penunjang kegiatan yang bernuansa Betawi, seperti Kostum, Aksesoris, dan lain sebagainya.
- Menjamin bahwa kegiatan yang dilaksanakan sepenuhnya untuk kepentingan pendidikan/pribadi dan tidak berkaitan dengan kegiatan komersial dan kampanye politik praktis, baik Pemilu Legislatif maupun Pemilu Presiden.
- Memelihara suasana Aman, Tertib, Bersih, Sejuk, Indah, Ramah dan Kenangan, dan menghindari hal-hal yang dapat merusak lingkungan serta sarana dan prasarana, atau dapat menimbulkan kerawanan sosial dan bencana.
- Menjamin bahwa saya akan menjalankan PROTOKOL KESEHATAN COVID-19.
- Menjamin bahwa setelah selesai kegiatan akan memberikan Copy/Salinan Gambar yang kami ambil baik dalam bentuk mentahan (File atau dalam bentuk Produk Video Hasil Editing Akhir) sebagai kontribusi untuk dapat dimanfaatkan lebih lanjut oleh UPK PBB, dalam arti luas.
- Bersedia memberikan salinan foto/video sebagai sampel kepada kantor Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi (UPK PBB).
- Bersedia memberikan transkrip hasil wawancara kepada kantor Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi (UPK PBB).

Apabila saya melanggar point-point di atas atau terjadi hal-hal yang tidak diinginkan maka saya siap untuk menerima Sanksi berupa:

- Penghentian kegiatan yang sedang berlangsung
- Memperoleh Surat Teguran dari Pihak Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi, yang akan dipublikasikan ke Media Sosial, dan tidak akan diperkenankan menggunakan lokasi PBB untuk kegiatan yang akan datang.
- Menanggung semua kerugian yang timbul akibat pelaksanaan kegiatan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat diatas Materai Rp. 10.000.- dengan kesadaran sendiri tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

PEMBAUT PERNYATAAN



Muhammad Lutfizaldi

Lampiran 3 Surat Pernyataan Wawancara