

ABSTRAK

PERANCANGAN ONDEL-ONDEL SEBAGAI MASKOT KAWASAN PERKAMPUNGAN WISATA BUDAYA BETAWI SETU BABAKAN

Muhammad Lutfizaldi.¹⁾, Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds.²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya

Ondel-ondel merupakan salah satu peninggalan budaya suku betawi yang masih ada sampai saat ini. Ondel-ondel saat ini dapat ditemui dalam bentuk seni pertunjukan maupun dekorasi. Kawasan Perkampungan Wisata Budaya Betawi Setu Babakan merupakan pemukiman yang dirancang dengan tujuan utama untuk mempertahankan warisan budaya Betawi. Kawasan tersebut belum memiliki maskot yang dapat diingat yang dapat diketahui oleh orang-orang yang berkunjung ke tempat tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah *The Design Method* yang dikembangkan oleh Eric Karjaluoto. Metode ini terdiri dari empat tahap utama, yaitu *Discovery*, *Planning*, *Creative*, dan *Application*. Output yang dihasilkan berupa ondel-ondel sebagai maskot untuk memperkenalkan Kawasan Perkampungan Wisata Budaya Betawi Setu Babakan. Output tersebut nantinya diharapkan dapat mengenalkan kembali ondel-ondel dengan tampilan yang lebih ramah kepada masyarakat serta sebagai media promosi dan menyampaikan informasi tentang Kawasan Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan.

Kata kunci: Maskot, Setu Babakan, Betawi, Ondel-ondel.

Pustaka :

Tahun publikasi :