

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
1.6 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN UMUM.....</b>	<b>5</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	5
2.2 Tinjauan Teori.....	9
2.2.1 Maskot.....	9
2.2.2 Desain Karakter.....	10
2.2.3 Desain Grafis .....	11
2.2.4 Warna.....	12
2.2.5 Tipografi .....	14
2.2.6 Layout .....	16
2.2.7 Ondel-ondel.....	17
2.2.8 Kawasan Perkampung Wisata Budaya Betawi Setu Babakan .....	17
2.2.9 Promosi .....	18
2.2.10 Media .....	18

<b>BAB III METODOLOGI DESAIN .....</b>	<b>20</b>
3.1    Sistematika Perancangan.....	20
3.2    Metode Pengumpulan Data.....	20
3.3    Analisis Data.....	22
3.4    Analisis Karya Sejenis .....	27
3.5    Kesimpulan Analisis .....	29
<b>BAB IV STRATEGI KREATIF .....</b>	<b>30</b>
4.1    Strategi Komunikasi.....	30
4.2    Analisis Segmentasi, <i>Targeting</i> , dan <i>Positioning</i> .....	30
4.3    Analisa Model 5W+1H.....	31
4.1    Analisis SWOT .....	32
4.2    Strategi Perancangan Media.....	35
4.2.1    Tujuan Media .....	35
4.2.2    Strategi Media.....	36
4.3    Konsep Kreatif & Gaya Desain .....	36
4.3.1 <i>Moodboard</i> .....	36
4.3.2 <i>Tone &amp; Manner</i> .....	37
4.4    Konsep Desain .....	38
4.4.1    Konsep Desain Maskot .....	38
4.4.2    Konsep Warna.....	38
4.5    Konsep Verbal .....	39
4.5.1    Nama Maskot .....	39
4.5.2    Tipografi .....	39
4.6    Konsep Perancangan .....	40
4.6.1    Sketsa Perancangan Maskot.....	40
4.6.2    Digitalisasi Alternatif Maskot.....	41
4.6.3    Desain Maskot Terpilih.....	41
4.6.4    Tampak Maskot Terpilih.....	42
4.6.5    Gesture Maskot Terpilih .....	42
4.7    Filosofi Maskot .....	44
4.7.1    Bagian Kepala .....	44
4.7.2    Bagian Badan dan Kaki.....	44
4.8    Penerapan Maskot.....	45

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>48</b>
5.1 Kesimpulan .....	48
5.2 Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>

