

## DAFTAR PUSTAKA

- Andriyani, A. A. (2017). Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pengembangan Desa Wisata Dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Sosial Budaya Wilayah (Studi Di Desa Wisata Penglipuran Bali). *JURNAL KETAHANAN NASIONAL*.
- Bodger, D. (1998). Leisure, Learning, and Travel. *Journal of Psychology Education, Recreation & Dance*.
- Cooper, C. P., & Fletcher, J. (1995). *Tourism, Principles, and Practice*. Harlow: Prentice Hall.
- DPMPTSP, D. P. (2022). *SEKTOR EKONOMI KREATIF*. Retrieved 2023, from [dpmpt.bantulkab.go.id](https://dpmpt.bantulkab.go.id):
  - [https://dpmpt.bantulkab.go.id/web/potensi\\_investasi/detail/24-sektor-perindustrian-dan-ekonomi-kreatif](https://dpmpt.bantulkab.go.id/web/potensi_investasi/detail/24-sektor-perindustrian-dan-ekonomi-kreatif)
- Fandeli, C. (2002). *Perencanaan kepariwisataan Alam*. Bandung: Fakultas Kehutanan Gajah Mada.
- Fitroh, S. K., Hamid, D., & Hakim, L. (2017). Pengaruh Atraksi Wisata Dan Motivasi Wisatawan Terhadap Keputusan Berkunjung (Survei pada Pengunjung Wisata Alam Kawah Ijen). *Jurnal Administrasi Bisnis (JAB)*, Vol. 42 No.2.
- Giriloyo, K. W. (2023, April 27). *Desa Wisata Wukirsari, Pusat Edu Batik di Jogja dengan Sejuta Pesona*. Retrieved from [batikgiriloyo.co.id](https://batikgiriloyo.co.id):  
<https://batikgiriloyo.co.id/desa-wisata-wukirsari-pusat-edu-batik-di-jogja/>
- Haryadi, & Setiawan, B. (2010). *Arsitektur, Lingkungan dan Perilaku*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Jogjaprov. (2021, Desember 29). *Tingginya Potensi Ekonomi Kreatif Di DIY*. Retrieved from <https://jogjaprov.go.id>:  
<https://jogjaprov.go.id/berita/tingginya-potensi-ekonomi-kreatif-di-diy>

- Kemenparekraf. (2020, Desember). *STATISTIK EKONOMI KREATIF 2020*. Jakarta Pusat: Pusat Data dan Sistem Informasi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. Retrieved 2023, from [www.kemenparekraf.go.id](http://www.kemenparekraf.go.id):  
[https://api2.kemenparekraf.go.id/storage/app/resources/Statistik\\_Ekraf\\_2021\\_rev01\\_isbn\\_3d826fedcb.pdf](https://api2.kemenparekraf.go.id/storage/app/resources/Statistik_Ekraf_2021_rev01_isbn_3d826fedcb.pdf)
- Kemenparekraf. (2022). *STATISTIK TENAGA KERJA PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF 2018-2021*. Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Kirom, N. R., Sudarmiatin, S., & Putra, I. J. (2016). Faktor-faktor Penentu Daya Tarik Wisata Budaya dan Pengaruhnya terhadap Kepuasan Wisatawan. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, Vol. 1 No. 3.
- Mandaka, M., Sasmito, A., & Nuzuluddin, T. R. (2018). KARAKTER VISUAL KAWASAN WISATA BATIK TULIS LASEM KABUPATEN REMBANG. *Seminar Nasional Edusainstek FMIPA UNIMUS*.
- Neuferts, E., & Tjahjadi, S. (1996). *DATA ARSITEK*. Erlangga.
- Richards, G., Wisansing, J., & Paschinger, E. (2019). *Creating Creative Tourism toolkit*. Bangkok: Bookplus Publishing.
- Snyder, J. C., & J, A. C. (1984). *Pengantar Arsitektur*. Jakarta: Erlangga.
- Sutriso, E. (2023, Juni). *Potensi Desa Wisata Wukirsari di Yogyakarta*. Retrieved from [Indonesia.go.id](http://Indonesia.go.id):  
<https://indonesia.go.id/kategori/pariwisata/7231/potensi-desa-wisata-wukirsari-di-yogyakarta?lang=1>
- Suwantoro, G. (1997). *Dasar-Dasar Pariwisata*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Winarto. (2016). PENGEMBANGAN MODEL WISATA PENDIDIKAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL DENGAN PENDEKATAN SAINTIFIK DI BREBES SELATAN SEBAGAI ALTERNATIF MODEL BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR. *JURNAL DIALEKTIKA JURUSAN PGSD*.