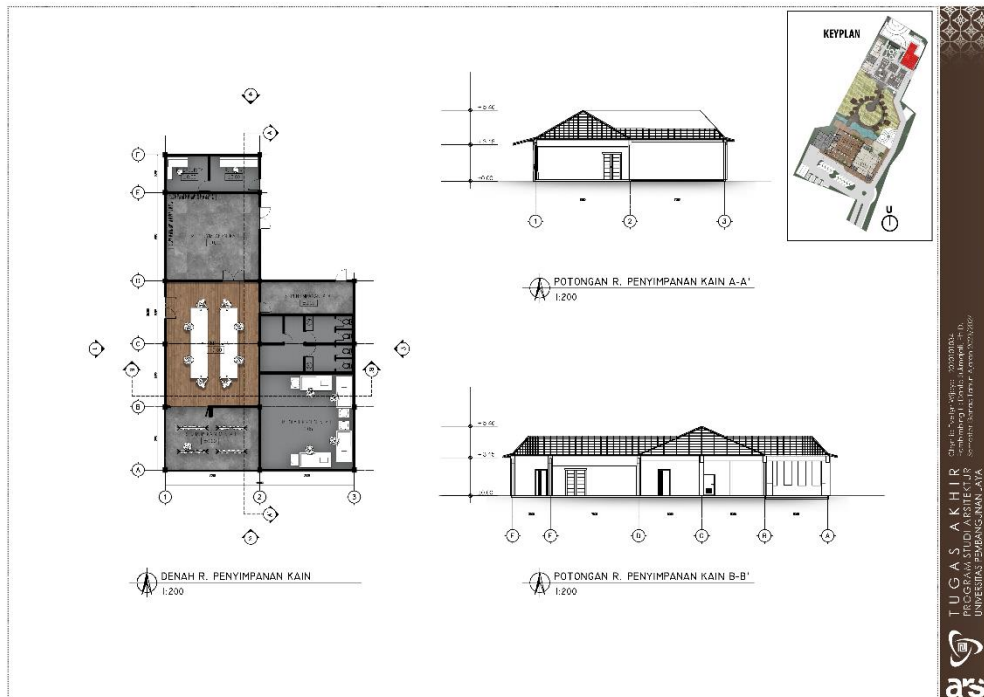


LAMPIRAN

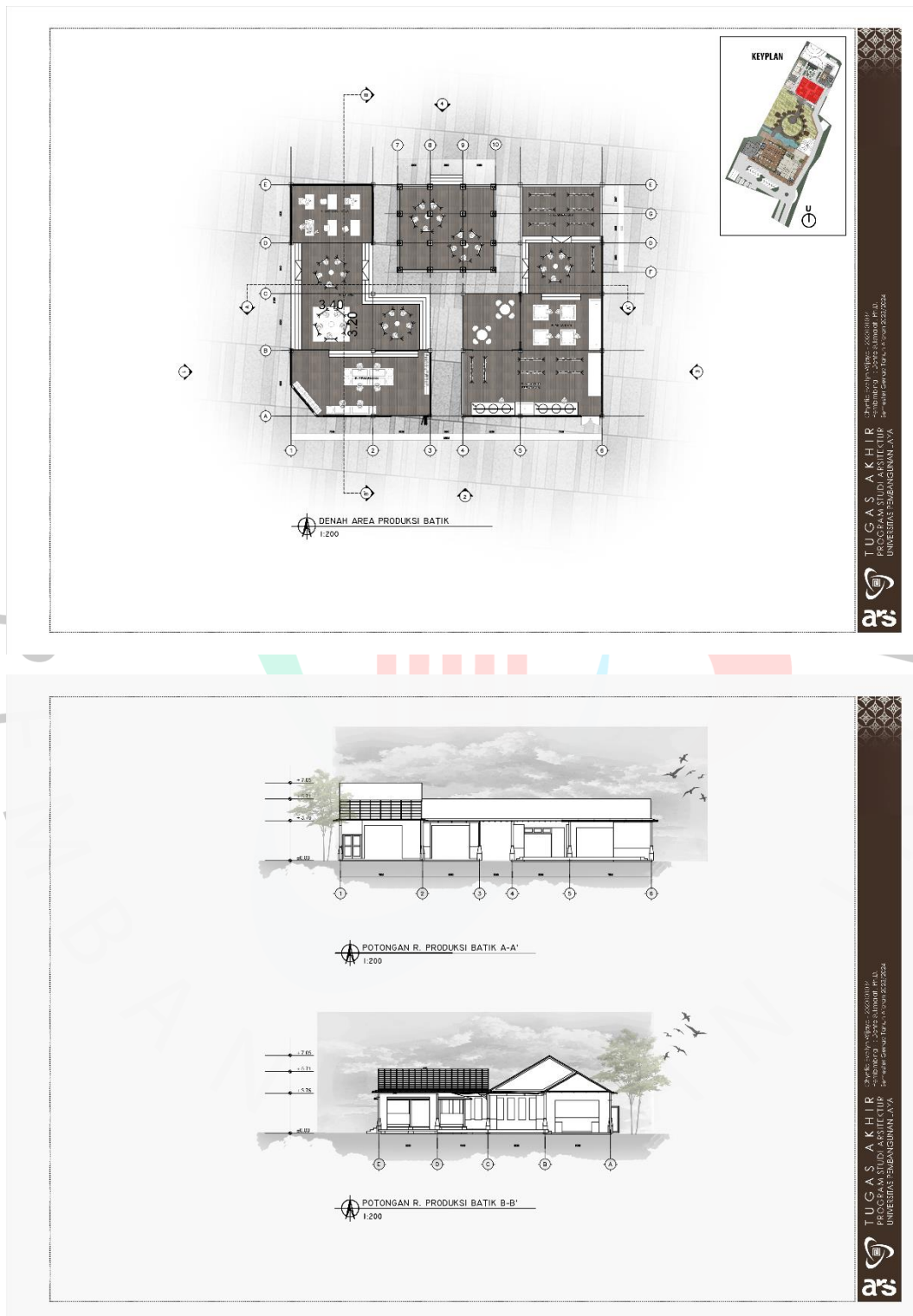
LAMPIRAN 1.1

Denah dan potongan massa 1 dan 2



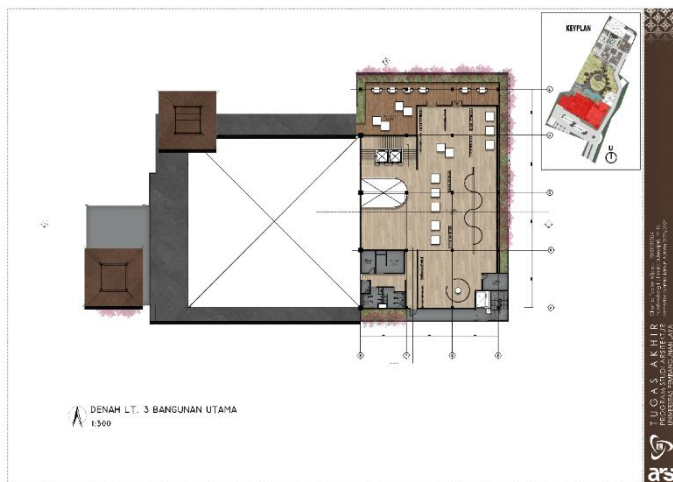
LAMPIRAN 1.2

Denah dan potongan massa 3



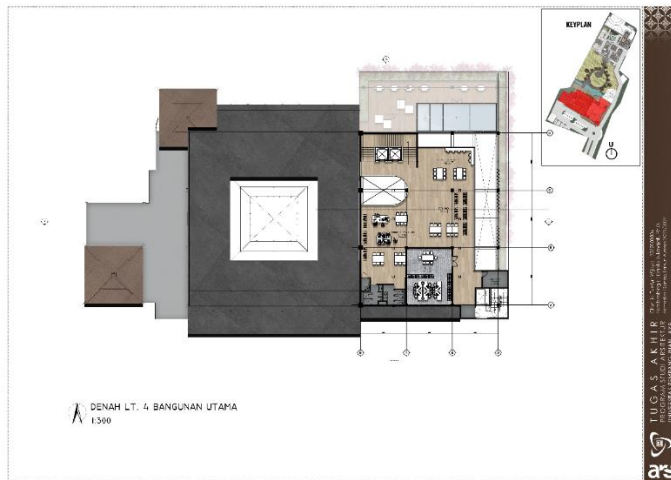
LAMPIRAN 1.4

Denah massa utama lantai 1,2, dan 3



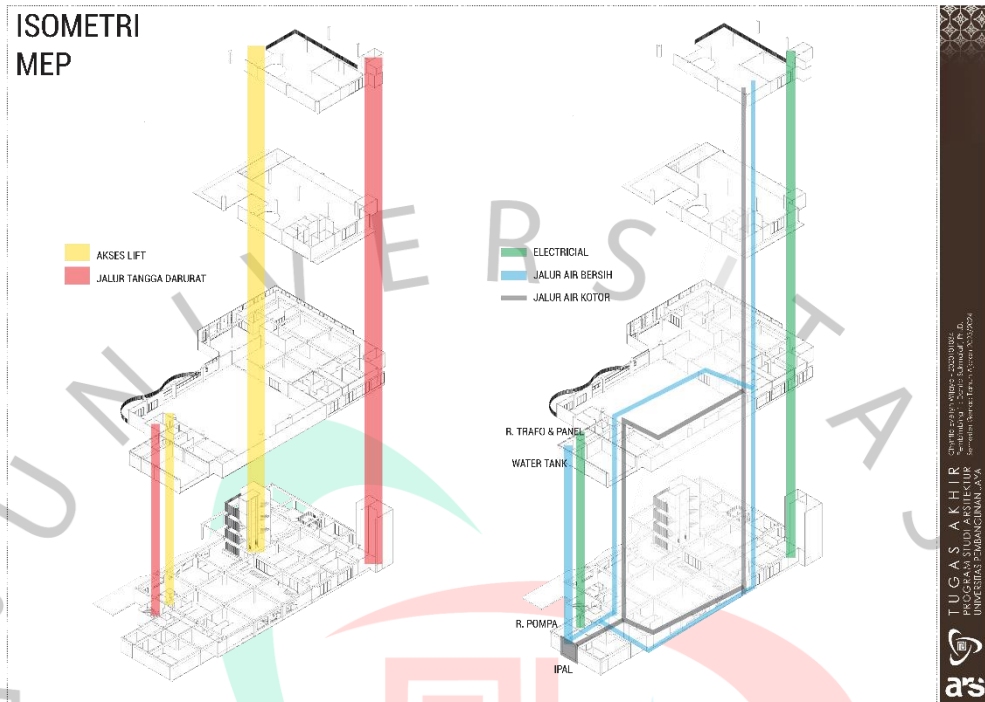
LAMPIRAN 1.5

Denah massa utama lantai 4 dan tampak massa utama



LAMPIRAN 1.7

Skema MEP dan perspektif interior & eksterior



EKSTERIOR & INTERIOR



TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAWA


ars

TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAWA

ars

LAMPIRAN 1.8


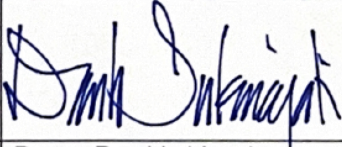
Formulir Bimbingan Tugas Akhir

	FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA	SPT-1/03/SOP-28/F-03
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Chyntia Evelyn Wijaya
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2020101034
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Revitalisasi Destinasi Wisata "kampung Batik Giriloyo" Sebagai Wadah Penunjang Edutourism dan Ekonomi Kreatif


No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	24/01/2024	- Asistensi Perisi penulisan dan isi bab 2 & bab 3		
2	31/01/2024	- Analisis makro & kaitannya dengan pendekatan yang digunakan		
3	28/03/2024	- siteplan & kebutuhan ruang		
4	25/03/2024	- siteplan & zonasi & kebutuhan ruang (sirkulasi pengguna & kendaraan)		
5	6/05/2024	- siteplan & Massing		
6	30/05/2024	- siteplan & Denah		
7	31/05/2024	- Siteplan & Denah.		
8	25/05/2024	- Luaran Gambar kerja &		
9	17/06/2024	- penulisan paper		

* Jika pembimbingan lebih dari minimal 8 kali, mohon membuat salinan formulir ini

		
Mahasiswa	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2

LAMPIRAN 1.9

Formulir Pengajuan Sidang Tugas Akhir


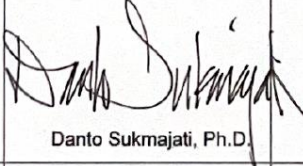


	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Chyntia Evellyn Wijaya
Prodi/NIM : Arsitektur / 2020101034
Judul Skripsi/TA : Revitalisasi Destinasi Wisata "Kampung Batik Giriloyo" Sebagai Wadah Penunjang *Edutourism* dan Ekonomi Kreatif
Dosen Pembimbing : Danto Sukmajati, Ph.D.
Dosen Penguji : 1. Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars JAD : AA
 2. Robin Hartanto, PhD JAD :
Jadwal Sidang : Tempat : Ruang 1 Mezzanine Gedung A Hari/Tanggal: Senin, 01 Juli 2024

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	✓	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	✓	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	✓	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	✓	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	✓	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	✓	

Tangerang Selatan, 10 Juli 2024

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
 Chyntia Evellyn Wijaya	 Danto Sukmajati, Ph.D.	 Ar. Melania Lidwina Pandiangan, S.T., M.T.	 Rahma Purisari, ST.Ars., M. Ars.
Mahasiswa	Dosen Pembimbing	Koordinator Skripsi/TA	Kaprosdi

LAMPIRAN 1.10
Formulir Revisi Tugas Akhir

	FORMULIR REVISI SKRIPSI / TA	SPT-I/04/SOP-06/F-05
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Chyntia Evellyn Wijaya
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2020101034
 Judul Skripsi/TA : Revitalisasi Destinasi Wisata "Kampung Batik Giriloyo" Sebagai Wadah Penunjang *Edutourism* dan Ekonomi Kreatif

Dosen Pembimbing : Danto Sukmajati, Ph.D.

Dosen Penguji : 1. Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars
 2. Robin Hartanto, PhD

Jadwal Sidang : 10.40 – 12.00 WIB Hari/Tanggal: Senin/ 01-Juli-2024

Revisi yang dilakukan :

1. Memperkuat analisis makro site.
2. Memperdalam analisis peningkatan kapasitas ruang untuk dasar argumentasi bangunan lantai 4
3. Memperbaiki kualitas gambar kerja (terkait dengan ketebalan garis, ukuran, huruf, dimensi, dan lainnya.)

Tangerang Selatan, 10 – Juli - 2024



Dosen Penguji 1 :
Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars



Penguji 2 :
Robin Hartanto, PhD



FORMULIR REVISI SKRIPSI / TA

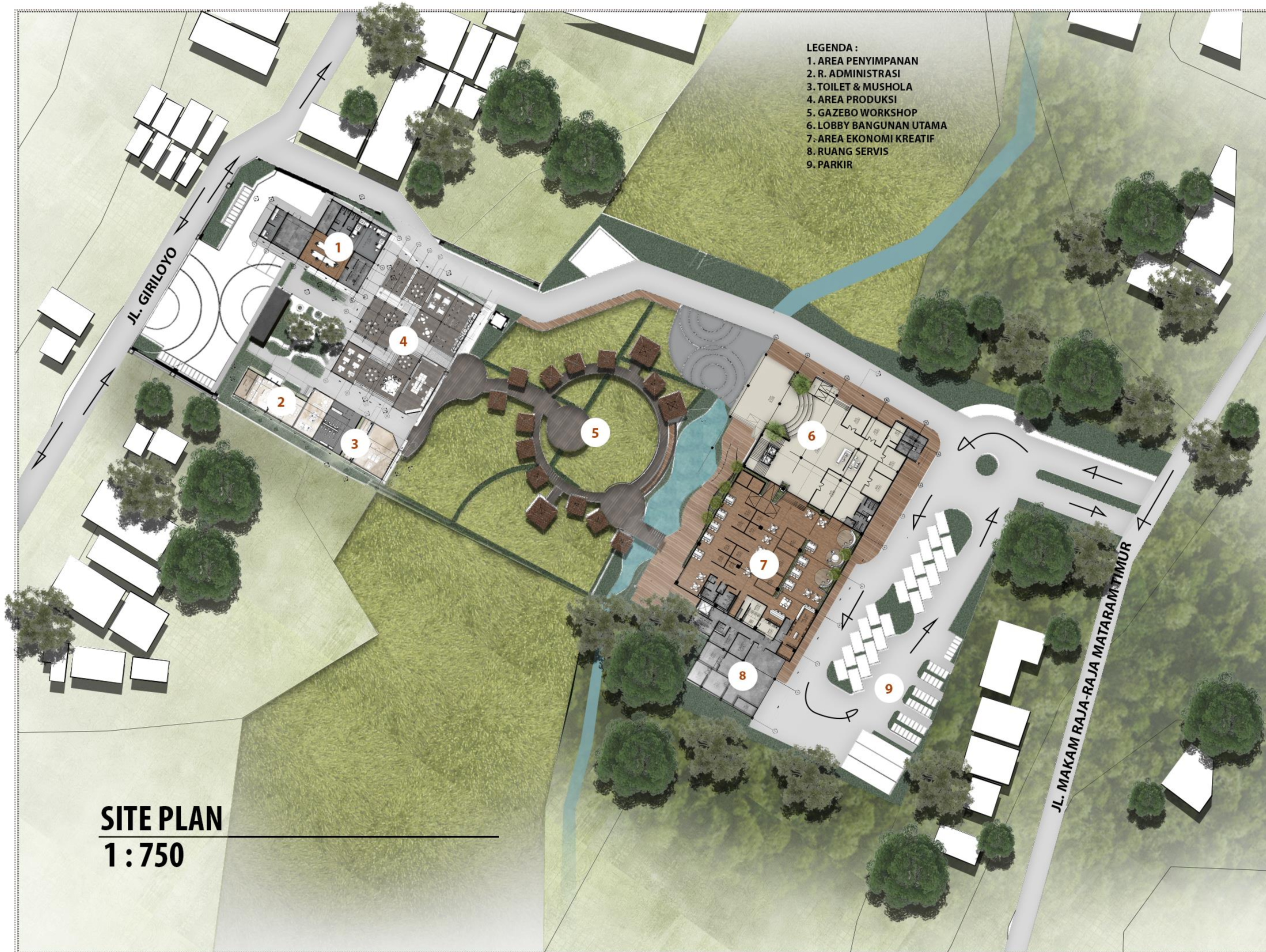
SPT-I/04/SOP-06/F-05

No. Rekaman

Nama Mahasiswa` : Chyntia Evellyn Wijaya
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2020101034
 Judul Skripsi/TA : Revitalisasi Destinasi Wisata “Kampung Batik Giriloyo” Sebagai Wadah
 Penunjang *Edutourism* dan Ekonomi Kreatif
 Dosen Pembimbing : Danto Sukmajati, Ph.D.
 Dosen Penguji : 1. Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars
 2. Robin Hartanto, PhD
 Jadwal Sidang : 10.40 – 12.00 WIB Hari/Tanggal: Senin/ 01-Juli-2024

Tabel revisi yang dilakukan :

NO	MASUKAN	REVISI YANG DILAKUKAN
1.	Memperkuat analisis makro site	Penambahan eksisting dan akses Kawasan tapak Implementasi : terlihat Laporan Tugas Akhir halaman 56-57
2.	Memperdalam analisis peningkatan kapasitas ruang untuk dasar argumentasi bangunan lantai 4	Menjelaskan mengenai kebutuhan ruang dan keterbatasan lahan menjadi argumentasi bangunan lantai 4 Implementasi : Laporan Tugas Akhir pada halaman 59
3.	Memperbaiki kualitas gambar kerja (terkait dengan ketebalan garis, ukuran, huruf, dimensi, dan lainnya.)	Memperbaiki kualitas gambar dan dimensi agar terlihat lebih jelas Implementasi : Laporan Tugas Akhir pada Bab 5 dan Gambar siteplan, denah, dan potongan.



- LEGENDA :
- 1. AREA PENYIMPANAN
 - 2. R. ADMINISTRASI
 - 3. TOILET & MUSHOLA
 - 4. AREA PRODUKSI
 - 5. GAZEBO WORKSHOP
 - 6. LOBBY BANGUNAN UTAMA
 - 7. AREA EKONOMI KREATIF
 - 8. RUANG SERVIS
 - 9. PARKIR

SITE PLAN
1 : 750

Omah Batik *Giriloyo*



Kampung Batik Giriloyo adalah paguyuban batik tulis Desa Wukirsari dengan 12 kelompok membatik.

Lokasinya berada di kecamatan Imogiri Kabupaten Bantul Daerah Istimewa Yogyakarta. Dengan lahan memiliki luas 15.500 m² atau 1,5 Ha. Ketentuan Rencana Tata Ruang Bantul : KDB 50% (7.750 m²), RTH 30% (4.650 m²)

Semakin berkembangnya dunia, bidang pariwisata semakin banyak diminati. Batik Giriloyo adalah salah satu contohnya hingga mengalami kekurangan ruang untuk mewedahi penggunaannya.



Tujuan perancangan adalah untuk merevitalisasi destinasi wisata "kampung batik Giriloyo" sebagai sebuah wadah wisata edukasi dan ekonomi kreatif desa Wukirsari di Giriloyo.

Creative tourism adalah pendekatan yang cocok dengan fungsi bangunan. Pendekatan lebih ditonjolkan pada penerapan dan pengadaan ruang yang mampu menstimulus kreativitas penggunaannya.



Chimlo Evelyn Wijaya - 2020181004
 Peningkatan Destinasi Wisata Edukasi dan Ekonomi Kreatif
 Samasta - Garap Jalur A, Garap 2023/2024

TUGAS AKHIR
 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA





1. Lantai 1 (Koridor Utama)

2. Lantai 2 (Koridor Utama)



POTONGAN KHARGIWA UTAMA A-A'



POTONGAN KHARGIWA UTAMA B-B'



TAMPAK DEPAN BANGUNAN UTAMA



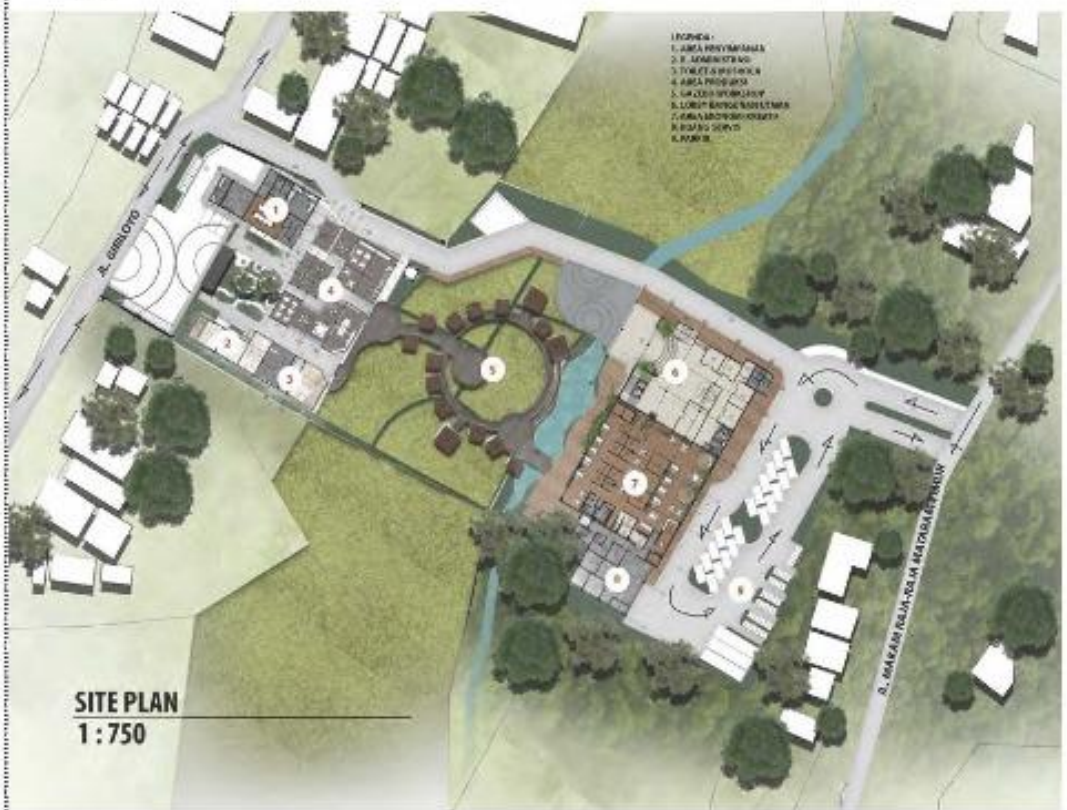
TAMPAK BELAKANG BANGUNAN UTAMA



TAMPAK KIRI BANGUNAN UTAMA



TAMPAK KANAN BANGUNAN UTAMA



- 1. AREA RESEPTAN
- 2. KANTOR
- 3. TOLAK & PANGKALAN
- 4. AREA PROGRAM
- 5. GARDEN
- 6. LURUH BANGUNAN UTAMA
- 7. AREA BANGUNAN KECIL
- 8. BANGUNAN SEMPIT
- 9. KAMPUS

SITE PLAN
1 : 750

