

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MENGENAI ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Perancangan.....	7
1.4. Manfaat Perancangan	7
1.4.1. Manfaat untuk perancang/arsitek	7
1.4.2. Manfaat untuk Kampung Batik Giriloyo.....	7
1.4.3. Manfaat untuk masyarakat	8
1.4.4. Manfaat untuk pengunjung.....	8
1.5. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Kajian Teori.....	10
2.1.1. Batik Tulis	10
2.1.2. Kampung Batik Giriloyo	11
2.1.3. Kegiatan Produksi, Menjual, Promosi Batik (Giriloyo, 2023)	12
2.1.4. Pengertian Revitalisasi	13
2.1.5. Pariwisata & Unsur Pokoknya	14
2.1.6. UMKM	19
2.2. Preseden.....	21
2.2.1. Kampung Batik Laweyan, Solo	21
2.2.2. Kampung Batik Tulis Lasem	23
2.2.3. Desa Wisata Panglipuran.....	24

2.3.	Kerangka Pemikiran.....	25
2.4.	Kriteria Rancangan	26
2.4.1.	Kriteria Desain Berdasarkan Studi Preseden.....	26
2.4.2.	Studi Aktivitas.....	27
2.4.3.	Kategorisasi kegiatan.....	30
2.4.4.	Besaran ruang.....	32
BAB III METODOLOGI DESAIN		37
3.1.	Paparan Data.....	37
3.1.1.	Data Lokasi dan Kawasan	37
3.1.2.	Data Tapak.....	40
3.2.	Tema Rancangan	46
3.2.1.	Produksi.....	46
3.2.2.	Rekreasi	47
3.2.3.	Promosi	47
3.3.	Konsep Dasar Rancangan	47
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....		51
4.1.	Analisis Rancangan.....	51
4.1.1.	Analisis Fungsi	51
4.1.2.	Analisis Tautan Lingkungan	52
4.1.3.	Analisis aktivitas dan pengguna	54
4.1.4.	Analisis Kebutuhan Ruang Produksi Batik.....	55
4.2.	Konsep Rancangan	56
4.2.1.	Konsep Bangunan Hijau	56
4.2.2.	Konsep Gubahan Massa	57
4.2.3.	Konsep Keterbangunan	58
4.2.4.	Konsep Kelayakan Utilitas	59
4.2.5.	Konsep Sirkulasi.....	60
4.2.6.	Konsep <i>Creative Tourism</i>	61
BAB V HASIL RANCANGAN		63
5.1.	Spesifikasi Rancangan	63
5.2.	Siteplan.....	63
5.3.	Denah	64
5.4.	Tampak.....	67
5.5.	Potongan	69

5.6. Perspektif Eksterior	70
5.7. Perspektif Interior	71
BAB VI PENUTUP	73
6.1. Kesimpulan.....	73
6.2. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN	77
LAMPIRAN 1.1	77
LAMPIRAN 1.2	78
LAMPIRAN 1.3	79
LAMPIRAN 1.4	80
LAMPIRAN 1.5	81
LAMPIRAN 1.6	82
LAMPIRAN 1.7	83
LAMPIRAN 1.8	84
LAMPIRAN 1.9	85
LAMPIRAN 1.10	86
LAMPIRAN 1.11	88

