

BAB V HASIL RANCANGAN

5.1. Rencana Tapak



Gambar 5.1 Site Plan
(Sumber: Penulis, 2024)

Rencana tapak atau *site plan* merupakan penggambaran bagaimana lahan terbangun pada tapak dengan menampilkan denah pada *ground floor* disertai dengan suasana lingkungan pada sekitara area tapak yang berupa jalan eksisting, bangunan eksisting maupun perencanaan vegetasi serta sirkulasi pada tapak yaitu sirkulasi manusia pejalan kaki, pengguna kendaraan umum, pengguna sepeda, pengguna kendaraan roda 4 maupun roda dua, serta integrasi jalur masuk serta keluar pada area tapak menuju jalan eksisting.

Pada penggambaran rencana tapak dibantu dengan adanya legenda yang diperuntukan untuk memberitahu tata letak serta fungsi ruang pada bangunan yang tertera pada rencana tapak. Penggambaran tapak juga di perjelas dengan adanya potongan tapak atau Kawasan dengan *keyplan* untuk menunjukan arah potongan Kawasan pada gambar

digambarkan juga elevasi bangunan yang dapat menunjukkan ketinggian kondisi tapak dengan kondisi eksisting sekitar tapak.



Gambar 5.2 Potongan Tapak
(Sumber: Penulis, 2024)

5.2. Denah

Denah bangunan dimulai dari *basement 2*, *basement 1*, *Ground floor*, level 1 hingga level 23 sebagai atap. Denah ini di bagi menjadi beberapa bagian yaitu , podium serta area nasabah pada *Ground floor*, *Community Hub area* pada level 1, *Executive floor* pada level 3, area perkantoran bagi karyawan Bank Universal BPR pada level 4,5,6, *refuge area*, Serta area tipikal yang diperuntukan untuk kantor sewaan.

5.2.1. Denah *Basement* dan *Ground Floor*

Denah *basement* berisikan area parker motor, mobil serta kantin karyawan. Pada area ini juga merupakan area utilitas elektrikal dan *plumbing* serta area *loading dock* ke ruang khasanah dan juga gudang yang terdapat di lantai *ground floor*.



Gambar 5.3 Denah Basement
(Sumber: Penulis, 2024)

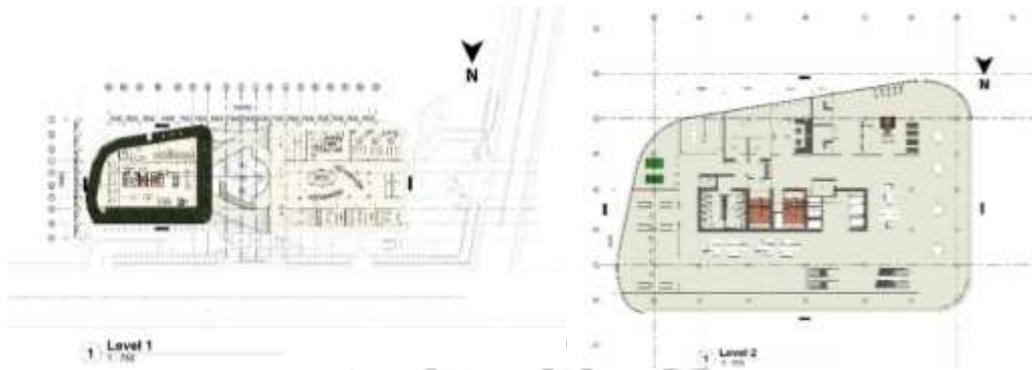


Gambar 5.4 Denah Basement
(Sumber: Penulis, 2024)

5.2.2. Denah Level 1 dan 2

Pada lantai ini berisikan area *Community Hub* yang dapat diakses untuk menunjang segala kegiatan acara yang dilakukan oleh Bank Universal BPR dengan para nasabah, area ini pun juga dapat di nikmati oleh warga sekitaran bintaro. Pada level ini juga tersedia *training area* yang dapat di gunakan oleh Bank Universal BPR untuk *training* para karyawan.

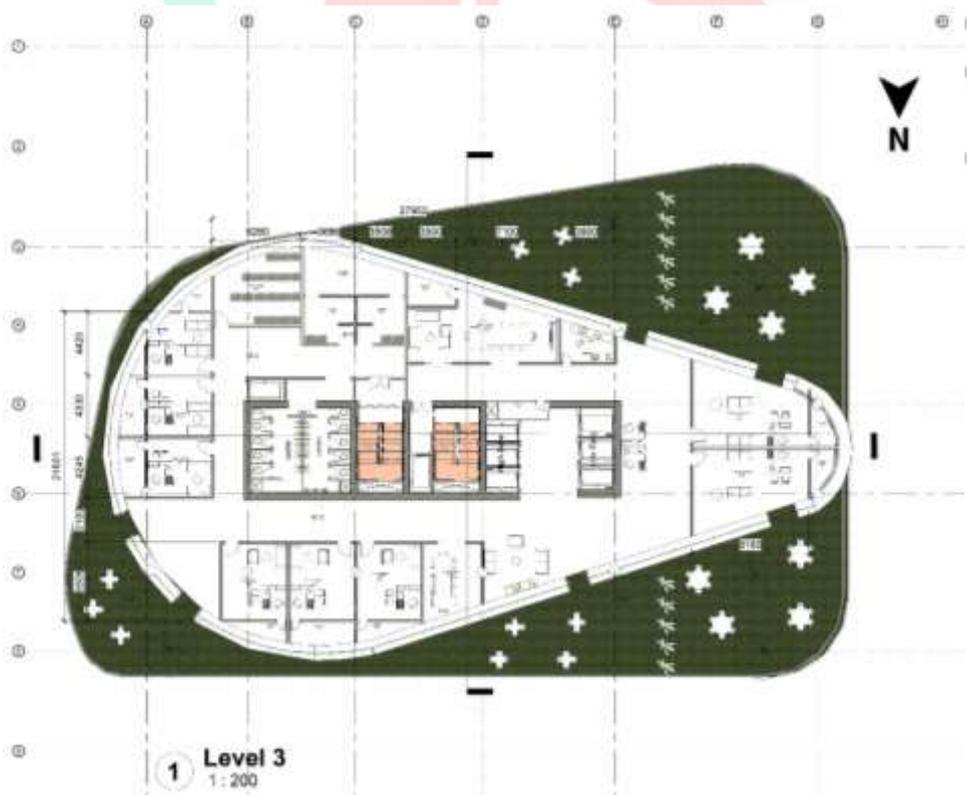
Pada Level 2 merupakan area semi publik yang diperuntukan hanya untuk karyawan Bank Universal BPR, terdapat area *gym*, sauna, tempat yoga, *game room*, *hobby room*. Yang merupakan fasilitas yang diberikan untuk para karyawan yang di pergunakan secara gratis.



Gambar 5.5 Denah Level 1 dan 2
(Sumber: Penulis, 2024)

5.2.3. Denah Level 3

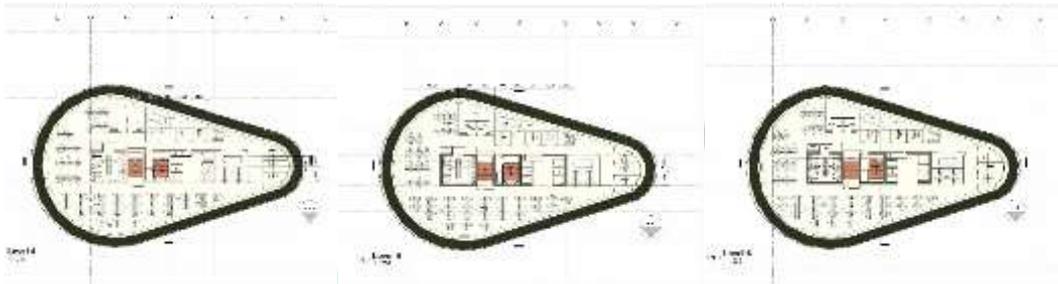
Level 3 merupakan area lantai yang diperuntukan untuk eksekutif yang berisikan ruang Presiden Direktur, Presiden Komisaris serta para jajarannya.



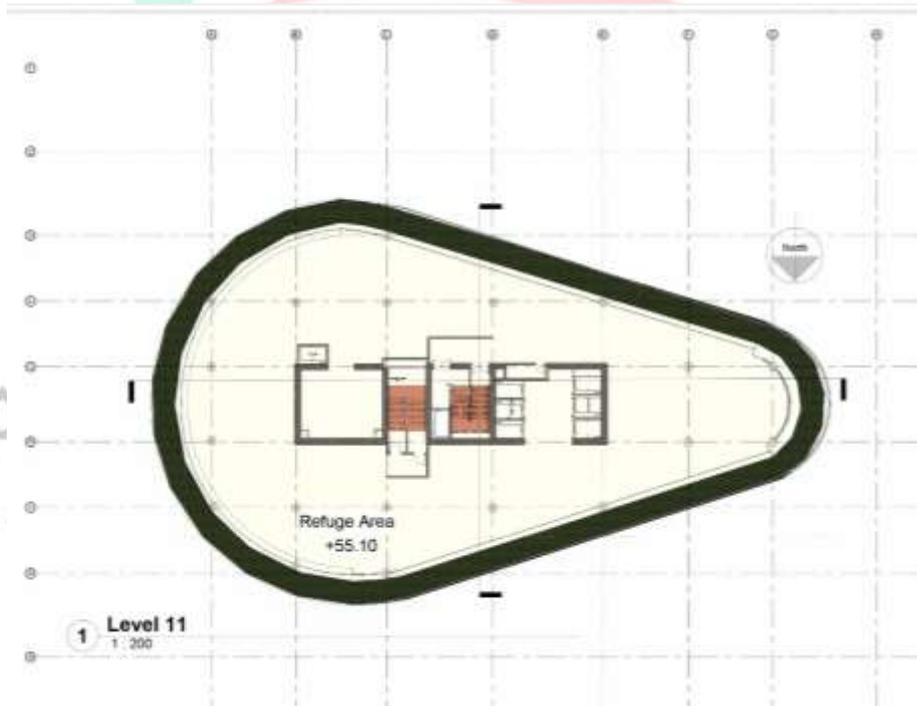
Gambar 5.6 Denah Level 3
(Sumber: Penulis, 2024)

5.2.4. Denah Tower

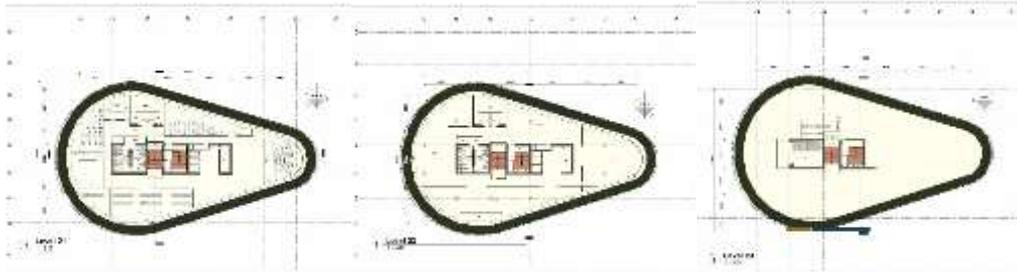
Denah tower dibagi menjadi beberapa area yaitu area perkantoran bagi karyawan Bank Universal BPR terdapat pada level 4,5,6, yang terdiri dari beberapa divisi, *refuge area*, *hall*, *service area*, Serta area tipikal *low-zone*, *high-zone* yang diperuntukan untuk kantor sewaan.



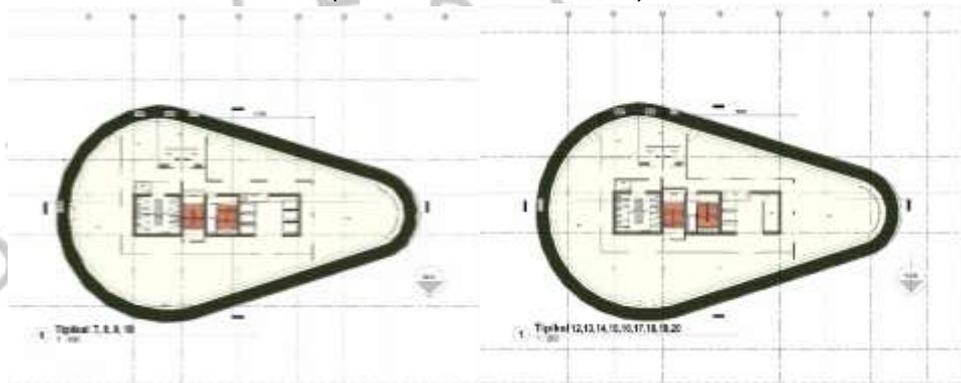
Gambar 5.7 Denah Level 4, 5, dan 6
(Sumber: Penulis, 2024)



Gambar 5.8 Denah Level 11
(Sumber: Penulis, 2024)



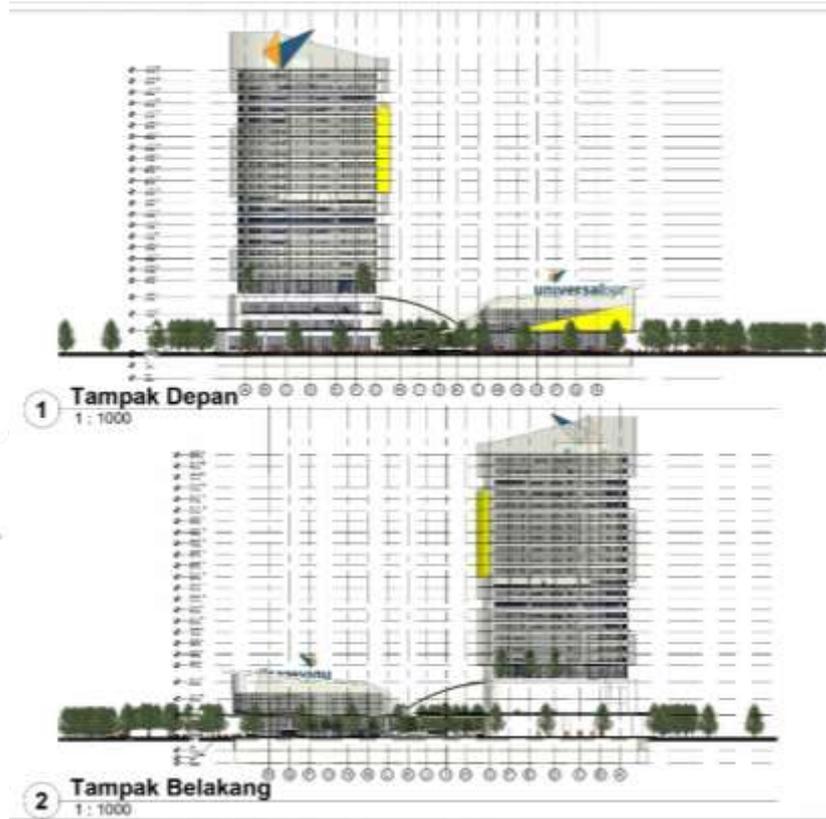
*Gambar 5.9 Denah Level 21, 22, dan 23
(Sumber: Penulis, 2024)*



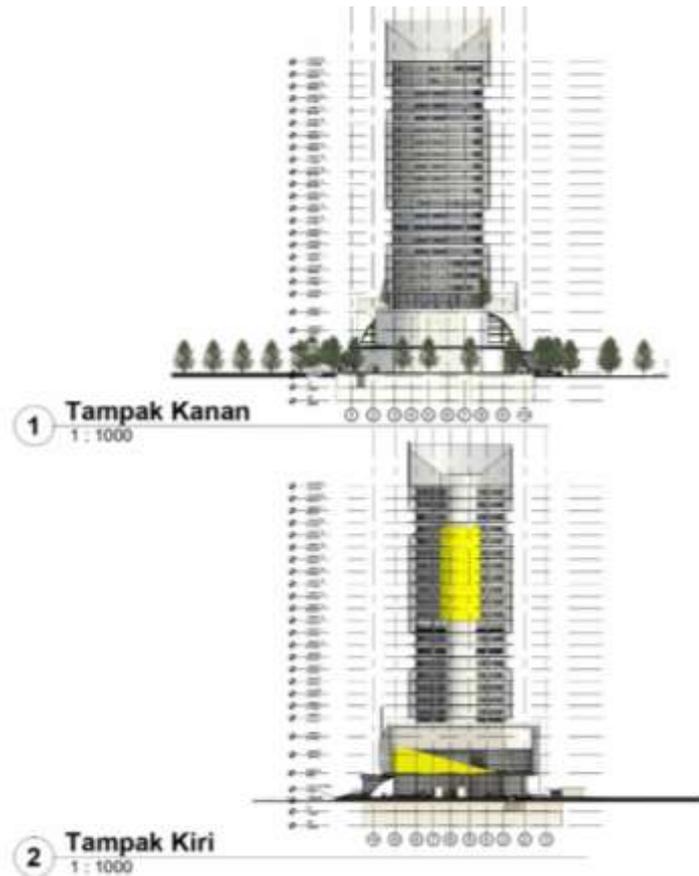
*Gambar 5.10 Denah Tipikal
(Sumber: Penulis, 2024)*

5.3. Tampak

Gambar tampak merupakan penggambaran muka atau bagian dari kulit atau fasad bangunan secara empat sisi yaitu tampak depan, tampak belakang, tampak samping kanan, dan juga tampak samping kiri. Dilengkapi dengan notasi elevasi ketinggian dan grid, serta skala pembanding seperti vegetasi dan juga manusia.



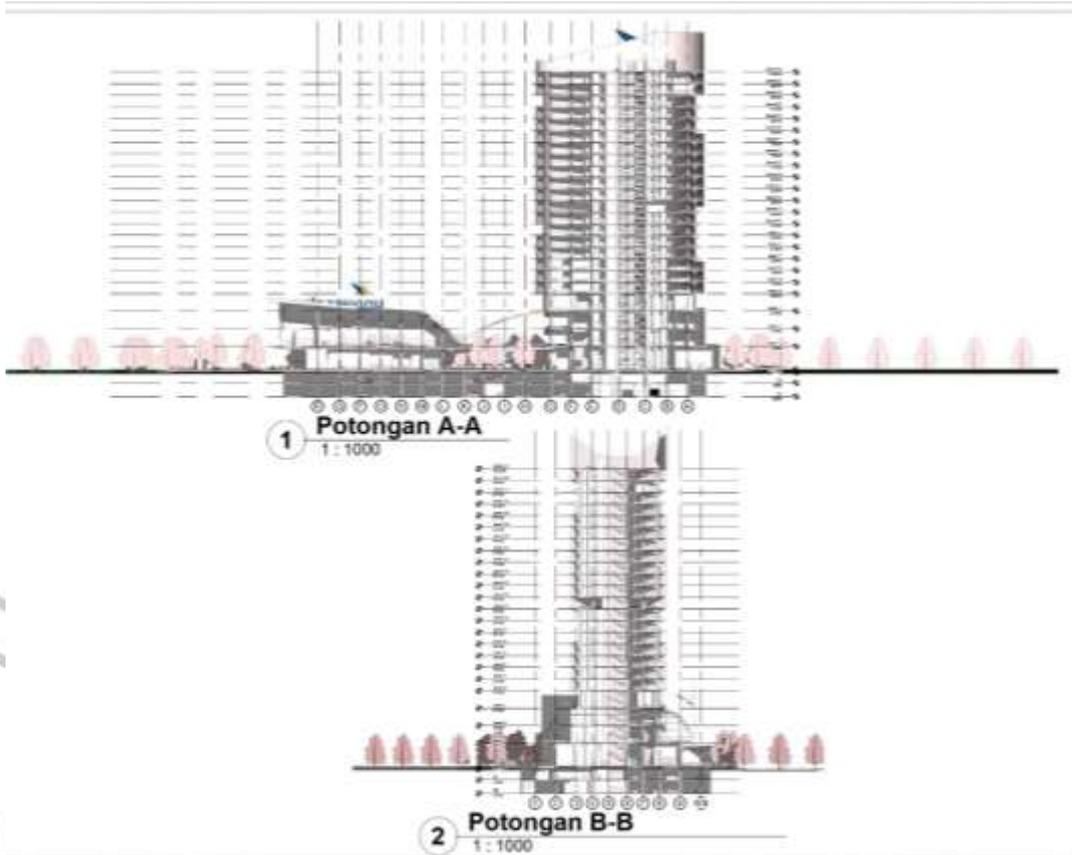
Gambar 5.11 Potongan Tampak Depan dan Belakang
(Sumber: Penulis, 2024)



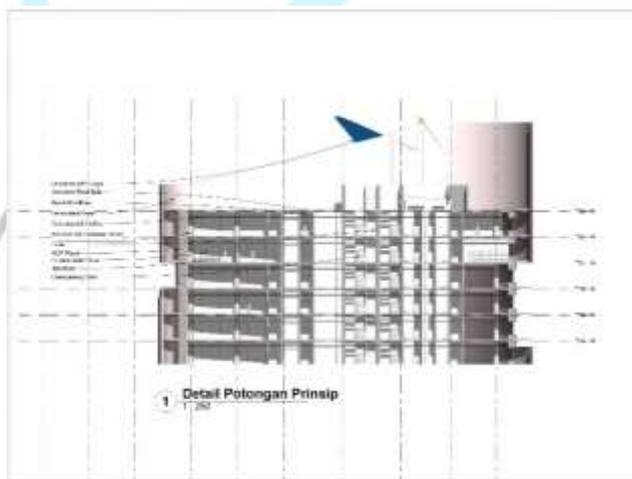
Gambar 5.12 Potongan Tampak Samping
(Sumber: Penulis, 2024)

5.4. Potongan

Gambar potongan merupakan gambar perpotongan yang dinotasikan pada denah dengan menggambarkan bangunan terpotong menjadi 2 bangunan, pada gambar potongan menunjukkan pembagian bangunan, elevasi, furniture ruang, struktur. Yang kemudian diperjelas dalam potongan prinsip nantinya dalam penggunaan bahan material, maupun ukuran struktur.



Gambar 5.13 Potongan Bangunan
(Sumber: Penulis, 2024)



Gambar 5.14 Potongan Prinsip
(Sumber: Penulis, 2024)

5.5. Aksonometri Struktur

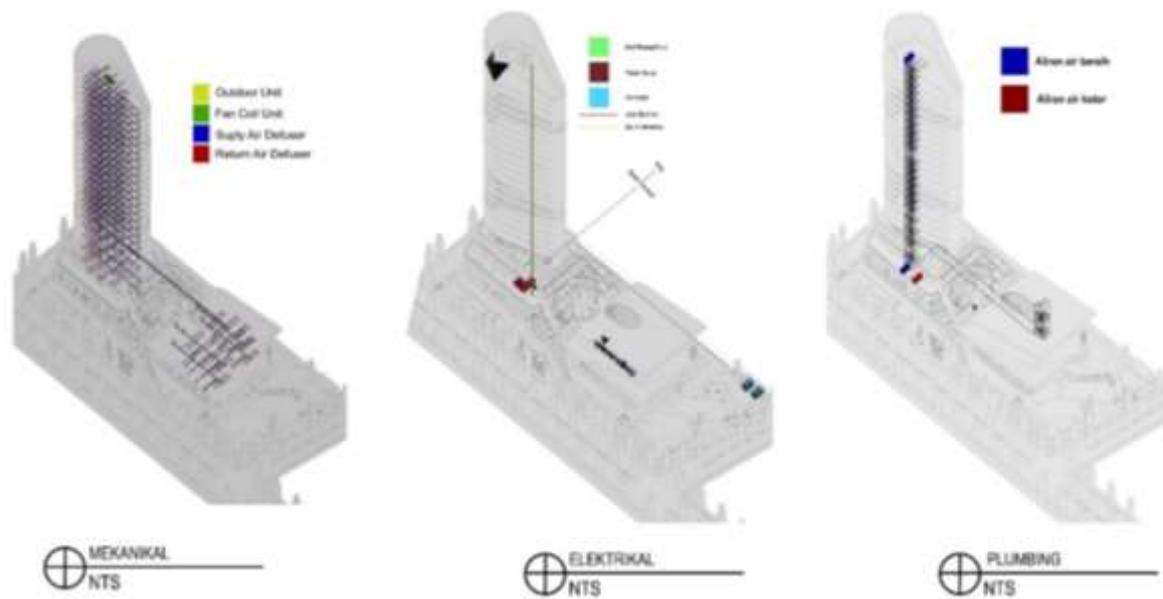
Perencanaan struktur bangunan dilakukan dengan menggunakan struktur rangka rigid dengan bagian core pada area lift ditengah Menara sesuai ilustrasi dibawah yang berwarna merah. Penerapan struktur juga di pondasikan menggunakan sturuktur *pile*.



Gambar 5.15 Aksonometri Struktur
(Sumber: Penulis, 2024)

5.6. Skema Utilitas

Perencanaan utilitas berisikan elektrikal, elektronika, mekanikal, *Plumbing*. Pada elektrikal elektronika merupakan skema aliran Listrik dari PLN hingga menyebar Kedalam area bangunan, pada area *plumbing* merupakan skema aliran air kotor, bersih serta air hujan yang dapat dikelola kembali, sedangkan pada bagian mekanikal merupakan skema aliran *ducting* untuk udara buatan seperti AC.



Gambar 5.16 Aksonometri MEP
(Sumber: Penulis, 2024)

5.7. Prespektif Eksterior & Interior

Penggambaran prespektif ruang luar dan dalam bertujuan agar dapat menunjukkan suasana ruang yang telah dibuat sebelumnya pada gambar kerja. Penyajian gambar di bentuk dengan keadaan yang semirip mungkin dengan saana ruang bangunan yang terbuat baik secara material, Cahaya, maupun aktivitas ruang yang ada. Dalam penyajian gambar prespektif terdapat eksterior dan juga interior, dalam hal ini prespektif eksterior meliputi penggambaran dari sudut mata manusia dan juga mata burung. Pada gambar interior terdapat beberapa penyajian gambar ruang seperti ruang kantor, *Community Hub*, *Courtyard*, lobi, dan ruang Nasabah.



EKSTERIOR

*Gambar 5.17 Eksterior 1
(Sumber: Penulis, 2024)*



EKSTERIOR

*Gambar 5.18 Eksterior 2
(Sumber: Penulis, 2024)*



Ruang Nasabah

Gambar 5.19 Interior 1
(Sumber: Penulis, 2024)



COMMUNITY HUB AREA

Gambar 5.20 Interior 2
(Sumber: Penulis, 2024)



Lobby Area

Gambar 5.21 Interior 3
(Sumber: Penulis, 2024)



Courtyard

Gambar 5.22 Interior 4
(Sumber: Penulis, 2024)



Office Area

Gambar 5.23 Interior 5
(Sumber: Penulis, 2024)



(Halaman Ini Sengaja Dikosongkan)

