

## DAFTAR PUSTAKA

- Adica. (2018 ). Pengertian Anak Usia Dini Menurut Beberapa Cendekiawan. *Silabus*, 1.
- Adieb, M. (2021, Januari 06). Mengekspresikan Warna dari Desain kepada Pelanggan melalui Teori Warna. p. 1.
- Alberta, H., & Wijaya, L. S. (2021). Analisis Strategi Komunikasi Pemasaran Terpadu dalam Meningkatkan Penjualan dan Brand Awareness. *Jurnal Impresi*, 1-14.
- Alvin Henanda. (2021, November 15). *Fakta Menarik dari Buku Pop-Up yang Interaktif untuk Anak*. Retrieved from Kompas.com: <https://buku.kompas.com/read/229/fakta-menarik-dari-buku-pop-up-yang-interaktif-untuk-anak>
- Aris Kurniawan. (2023, Desember 08). *Pengertian Ilustrasi Menurut Para Ahli Serta Sejarah, Fungsi Dan Tujuannya*. Retrieved from GuruPendidikan.com: <https://www.gurupendidikan.co.id/ilustrasi/>
- Babylogist. (2019 , November 29). *Sound Book: Ada Suara Dibalik Bacaan Anak*. Retrieved from kumparan.com: <https://kumparan.com/babylogist/sound-book-ada-suara-dibalik-bacaan-anak-1sAldyAuKTo/full>
- Bernandine Natasha. (2020 , Maret 20). *Kenalkan Budaya Membaca, Ini Jenis Buku Interaktif untuk Anak Balita*. Retrieved from POPMAMA.COM: <https://www.popmama.com/kid/1-3-years-old/bernadine/kenalkan-budaya-membaca-ini-jenis-buku-interaktif-untuk-anak-balita?page=all>
- Bungin, B. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Dailysocial.id. (2023, Februari 13). *Analisis Data: Definisi, Jenis, Model, Sampai Prosedurnya*. Retrieved from Dailysocial.id : <https://dailysocial.id/post/analisis-data>
- Darisman, A. (2012, Oktober 2). Tinjauan Elemen Desain pada Dunia Seni. *Humaniora*, 622-631.
- Darmawanto, E. (2019). *Desain Komunikasi Visual II: Perancangan Identitas Visual*. Jepara: Unisnu Press.
- Davis, D. E., & Thompson, D. J. (2019). Interactive Layouts in Digital Books : Enhancing Engagement and Learning Outcomes . *Computers & Education*.
- Detik.Com, H. . (2023). Kenapa Anak Punya Warna Favorit? Ternyata Ini Alasannya. *HaiBunda.Com*, 1.

- Dwi. (2023, Juli 4). *20 Alat Musik Betawi dan Cara Memainkannya*. Retrieved from TambahPinter.com: <https://tambahpinter.com/alat-musik-betawi/>
- Emran. (2023, November 06). *Perpusteknik*. Retrieved from Perpusteknik.com: <https://perpusteknik.com/buat-analisis-segmenting-targeting-dan-positioning-untuk-suatu-bisnis-jasa/#:~:text=Analisis%20segmentasi%2C%20targeting%2C%20dan%20positioning%20adalah%20proses%20strategis,sesuai%20dengan%20kebutuhan%20dan%20keinginan%20kelompok>
- Fadhallah, R. (2020). *Wawancara*. Jakarta: UNJ Press.
- Fatoni, A. (2011). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Frank H., M. (1996). *Color, Environment, and Human Response*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Gabriel, M. (2019, September 2019). *Video Color Grading 101: Basic Things You Need to Know*. Retrieved from Contrastly: <https://contrastly.com/video-color-grading-101-things-you-need-to-know/>
- Gamal Thabroni . (2022, Maret 16). *Tipografi: Pengertian, Parameter, Prinsip & Penjelasan Lengkap*. p. 1.
- Goethe, J. W. (1970). *Theory of Colours*. (C. L. Eastlake, Trans.) Cambridge, Massachusetts, United States of America: MIT Press.
- Gonel, B. (2023, April 2). *Contoh Bahasa Betawi: Memahami Budaya dan Kearifan Lokal Jakarta*. Retrieved from Gonel.Id: <https://www.gonel.id/contoh-bahasa-betawi/>
- IDN TIMES. (2020, Desember 17). *Mengenal 5 Kesenian Daerah Masyarakat Betawi, Ada Apa Saja? Gak cuma Ondel-Ondel lho #LokalIDN*, p. 1.
- J.Smith, D. R., & Davis, D. L. (2020). *Interactive Print Book : Enhacing Engagement and Comprehesion in Early Childhood Education*". *Reading Research Quartely* , 253-274.
- Johnshon, D. S., & Brown, P. M. (2017 ). *The Impact of Layout Design on Reading Experience* . *Journal of Educational Psychology* .
- Jubilee Enterprise. (2018). *Desain Grafis Komplet*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- KOMPAS.COM . (2021, 08 03). *Observasi: Pengertian Para Ahli, Tujuan, Ciri-Ciri, dan Jenisnya*. Retrieved from Kompas.com/Skola: <https://www.kompas.com/skola/read/2021/08/03/164904169/observasi-pengertian-para-ahli-tujuan-ciri-ciri-dan-jenisnya>

- KOMPAS.COM. (2022, 08 18). *Metode Penelitian Studi Literatur, Apa Itu?* Retrieved from kompas.com: <https://buku.kompas.com/read/2051/metode-penelitian-studi-literatur-apa-itu>
- Kompas.com. (2023, 05 25). 5 Rekomendasi Buku Interaktif untuk Anak, Cocok Jadi Media Bermain dan melatih Imajinasi. p. 1.
- Levanier, J. (2023, Juni). *Visual Identity: Everything You Need to Know About This Essential Aspect of Branding*. Retrieved from 99designs.com: <https://99designs.com/blog/logo-branding/visual-identity/>
- Liputan 6. (2021, November 23). *15 Jenis-Jenis Gambar Ilustrasi dan Penjelasan, Ketahui Fungsi dan Perannya*. Retrieved from Liputan 6.com: <https://www.liputan6.com/hot/read/4718000/15-jenis-jenis-gambar-ilustrasi-dan-penjelasan-ketahui-fungsi-dan-perannya?page=3>
- Lovely Fida Nurfaiziah. (2022, 8 8). *Musik Tanjidor: Gemuruh Kesenian Irama Dari Betawi*. Retrieved from Museum Nusantara: <https://museumnusantara.com/musik-tanjidor/>
- Luzar, L. C., & Monica. (2013). Peran Komunikasi Visual bagi Identitas Perusahaan. *Humaniora*, 528-538.
- Mulyani, R. (2019). Analisis Struktural Lagu-Lagu Tanjidor. *Jurnal Budaya Nusantara*, 78-95.
- Neysa, C. (2018, Desember 2). *Pengaruh Industri Kreatif pada Perekonomian Indonesia*. Retrieved from Kompasiana.com: <https://www.kompasiana.com/zneysa/5c03f124ab12ae626a075623/pengaruh-industri-kreatif-pada-perekonomian-indonesia>
- Nikita Rosa. (2022, Juni 16). *Mengenal Busy Book, Buku dari Kain untuk Tingkatkan Motorik Anak*. Retrieved from detikEdu: <https://www.detik.com/edu/edutainment/d-6130431/mengenal-busy-book-buku-dari-kain-untuk-tingkatkan-motorik-anak>
- Palupi, N. W. (2017). Analisis Efisiensi Biaya Operasional Dalam Meningkatkan Profitabilitas (Studi Pada Home Industry Bistik Rolade Nurul Huda Di Gabus Pati). *Repository IAIN Kudus*.
- Populix. (2023). Wawancara: Pengertian, Jenis, Fungsi, Tahap, dan Tips. *info.populix.co*, 1.
- Prihatmoko, S. (2023, Juni 26). *Pentingnya Konsep Identitas Visual*. Retrieved from Desain Grafis S1 STEKOM: <https://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/PENTINGNYA-KONSEP-IDENTITAS-VISUAL/4e5aa44b756d601224262f38039071afab8bf18a>

- Putra, R. W. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan* (1 ed.). (E. Risanto, Ed.) Yogyakarta, Indonesia: Penerbit ANDI (Anggota IKAPI). Retrieved from [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=yQwVEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=related:Oo1UZ4XA-i8J:scholar.google.com/&ots=za1VSoe3qH&sig=82-fo1H2ZChHSJCzSMSyi2ALnow&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=yQwVEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=related:Oo1UZ4XA-i8J:scholar.google.com/&ots=za1VSoe3qH&sig=82-fo1H2ZChHSJCzSMSyi2ALnow&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Radjasa, Y. (2003). Penerapan sistem informasi akuntansi untuk meningkatkan efektifitas dan efisiensi pengendalian internal sistem produksi pada PT X di Gedangan Sidoarjo. *Digilib Ubaya*.
- Rahmat, A. S. (2018 ). GAMES BOOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN AKTIF KOLABORATIF SISWA SEKOLAH DASAR. *jurnal teknodik*, 1.
- Ramadhan, G., & Wijaya, A. H. (2021, Agustus 30). Minim Minat Anak Muda Mengeksplorasi Alat Musik Tradisional. *Hilangnya Minat Anak Muda Memainkan Alat Musik Tradisional Bisa Berujung Pada Punahnya Instrumen Musik*, p. 1.
- Ramadhan, R. A., & Abidin, M. R. (2023). Perancangan Identitas Visual Sister's Kitchen Surabaya. *Jurnal Barik*, 103-116.
- Rifda A. (2023). *Alat Musik Betawi, Kegunaan, dan Cara Memainkan*. Retrieved from Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/best-seller/alat-musik-betawi/>
- Rustan, S. (2021, September 26). Pengertian Layout Desain, Prinsip, Elemen, Tujuan, dan Manfaat. p. 1.
- Saebani, B. A. (2017). *Sosiologi Perkotaan: Memahami Masyarakat Kota dan Problematikanya*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Salma. (2021, 04 30). *Tipografi: Pengertian, Sejarah, hingga Jenis-Jenisnya*. Retrieved from depublish: [https://penerbitdeepublish.com/tipografi/#Tujuan\\_Tipografi](https://penerbitdeepublish.com/tipografi/#Tujuan_Tipografi)
- Santoso, D. (2020). Peran Musik Tanjidor dalam Uoacara Tradisional Betawi. *Jurnal Etnomusikologi*, 33-50.
- Sanyoto, S. E. (2005). *Dasar dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sayekti, M. R. (2017 ). *Alat Musik Tradisional Betawi Lengkap Penjelasan*. p. 1.
- Setiawan, A., Rahmattullah, M., Ratumbusang, M. F., Rizky, M., & Mustofa, A. (2021). Peningkatan Efektivitas Pembelajaran dengan Moodle sebagai Media

Pembelajaran: Metode Literatur. *Jurnal Publikasi Berkala Pendidikan Ilmu Sosial*, 1-9.

- Setyaningsih, Y. (2023, Oktober 11). Pengertian Layout Desain, Prinsip, Elemen, Tujuan, dan Manfaat. p. 1.
- Siregar, M. (2020). Perancangan Buku Interaktif untuk Memperkenalkan Ragam. *Jurnal Caksana : Pendidikan Anak Usia Dini*, 36.
- Sugiyono. (2004). *Metode Penelitian Bisnis*. Alfabeta.
- Suhartono, A. (2018). Eksistensi Musik Tanjidor dalam Masyarakat Betawi. *Jurnal Seni Musik Indonesia*, 45-60.
- Thejahanjaya, D., & Yulianto, Y. H. (2022). Penerapan Psikologi Warna dalam Color Grading untuk Menyampaikan Tujuan Dibalik Foto. *Jurnal DKV Adiwarna: Universitas Kristen Petra*.
- Tinarbuko, I. T. (2019). *Desain Komunikasi Visual: Berkomunikasi Lewat Tanda Visual*. Yogyakarta: Penerbit Caps.
- Tinarbuko, S. (2015). *Dekave (Desain Komunikasi Visual): Penanda Zaman Masyarakat Global*. Yogyakarta: Penerbit Caps.
- Umam. (n.d.). 5 Jenis Kesenian Betawi yang Terpendam. *Gramedia Blog*, 1.
- Widi, S. (2022, Desember 19). *Indonesia Miliki 131.414 Perusahaan Perdagangan pada 2021*. Retrieved from dataindonesia.id: <https://dataindonesia.id/industri-perdagangan/detail/indonesia-miliki-131414-perusahaan-perdagangan-pada-2021>
- Widya, L. A., & Darmawan, A. J. (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.
- Yoselinus, R. F., Harnoko, I., & Utomo, N. W. (2022). Perancangan Identitas Visual dan Media Promosi Griya Sarana Label. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 235-246.