

## ABSTRAK

### **Perancangan Buku Ilustrasi “Batik Linggo” Sebagai Sarana Edukasi Paud Di Kendal**

Firda Waranawa Gusman.<sup>1)</sup>, Tommi, S.Ds., M.Ds. <sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya

<sup>2)</sup> Dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya

Batik adalah warisan budaya Bangsa Indonesia yang mempunyai nilai budaya yang tinggi dan diwariskan turun menurun sejak zaman dahulu. Hampir pada setiap daerah di Indonesia memiliki batik tersendiri, dan memiliki ornamen, corak, motif, teknik, dan bahan yang berbeda. Banyak sekali Batik yang berada di Indonesia yang kurang terekspos atau diketahui banyak orang, salah satunya Batik dari Kendal yaitu Batik Linggo. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan tahapan penelitian meliputi analisis kebutuhan, perancangan konsep, pengembangan produk, serta evaluasi dan revisi. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, kuisioner, dokumentasi, dan studi literatur, dan kepada guru PAUD serta pemilikin batik. Permasalahan yang dikaji adalah bagaimana merancang buku ilustrasi mengenalkan Batik Linggo dan proses pembuatan batik yang informatif dan menarik untuk anak-anak. Batik merupakan warisan budaya yang perlu dilestarikan keberadaannya. Anak-anak sebagai generasi penerus sudah seharusnya memiliki pengetahuan tentang batik. Namun kurangnya media untuk mendapatkan informasi tentang batik menyebabkan sebagian besar anak-anak tidak mengenal motif batik hingga proses pembuatan batik. Dengan adanya buku ilustrasi batik linggo ini, diharapkan dapat meningkatkan pemahaman dan apresiasi anak-anak terhadap budaya batik linggo serta menumbuhkan rasa cinta dan bangga terhadap warisan budaya daerah mereka. Buku ini juga dapat menjadi referensi bagi guru dan orang tua dalam mengenalkan budaya lokal kepada anak-anak sejak dini.

**Kata kunci** : **Batik Linggo Kendal, Buku Ilustrasi Edukasi dan Anak-anak Paud**

Pustaka :

Tahun publikasi :