

DAFTAR PUSTAKA

- Association, A. P. (2001). Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, (4th ed. text revision) (DSM-IV-TR). *BRITISH JOURNAL OF PSYCHIATRY*, Volume 179, No. 85-88.
- Biantoro, J., & Nindito, H. (2022, June 22). *Binus University School of Information Systems*. Retrieved from Binus University: <https://sis.binus.ac.id/2022/06/22/media-sosial/>
- Chaplin, J. (2002). *Kamus Lengkap Psikolog*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Design, S. (2022, May 12). *Supercharge Design*. Retrieved from Typography Classification: A Guide: <https://supercharge.design/blog/typography-classification-a-guide>
- Dirgantara, S T, M.Sn, S. (2020, February 10). *Binus University*. Retrieved from Tipografi dalam Desain: <https://binus.ac.id/malang/2020/02/tipografi-dalam-desain/>
- Endriyani, S., Lestari, R. D., Lestari, E., & Napitu, I. C. (2022). GANGGUAN MENTAL EMOSIONAL DAN DEPRESI PADA REMAJA. *Healthcare Nursing Journal*, Volume 4 No. 2.
- Gusmunardi, Sarfika, R., & Sasmita, H. (2023). FAKTOR RESIKO DAN FAKTOR PROTEKTIF RESIKO BUNUH DIRI PADA REMAJA. *Jurnal Ilmiah Permas: Jurnal Ilmiah STIKES Kendal*, Volume 13 Nomor 4.
- INTERIOR, H. M. (2021, February 7). *Binus University*. Retrieved from APA ITU SKEMA WARNA?: <https://student-activity.binus.ac.id/himdi/2021/02/07/apa-itu-skema-warna/>
- Oscario, A. (2013). PENTINGNYA PERAN LOGO DALAM MEMBANGUN BRAND. *Jurusan Desain Komunikasi Visual, School of Design, BINUS University*, Vol 4 No. 1.
- Pandey, M. (2023, April 26). *Priori Data*. Retrieved from What is a Media Partner? Why are partners important?: <https://prioridata.com/glossary/media-partner/>
- Polri, P. B. (2023, Mei 8). *Kasus Penemuan Mayat dan Bunuh Diri Meningkat di 2023*. Retrieved from Pusiknas Bareskrim Polri: https://pusiknas.polri.go.id/detail_artikel/kasus_penemuan_mayat_dan_bunuh_diri_meningkat_di_2023
- Pradana, N. (2024, April 16). *Purwadhika Digital Technology School*. Retrieved from Definisi Teori Warna Menurut Para Ahli dan Pengaruhnya Pada

Desain: <https://purwadhika.com/blog/definisi-teori-warna-menurut-para-ahli-dan-pengaruhnya-pada-desain>

Rori, A. R., & Wahyudi, A. T. (2015). PROSES KREATIF PEMBUATAN DESAIN KARAKTER DALAM KARYA ILUSTRASI. *Desain Komunikasi Visual, Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif, Universitas Kristen Petra*, Vol 5 No. 3.

Tandiono, I., Dewi, F., & Soetikno, N. (2020). IDE BUNUH DIRI PADA REMAJA KORBAN PERUNDUNGAN: KEBERFUNGSIAN KELUARGA DAN KUALITAS HUBUNGAN PERTEMANAN SEBAGAI PREDIKTOR. *Jurnal Psikologi*, Volume 13 No. 2.

WHO. (2012, January 17). *DEPRESSION: A Global Public Health Concern*. Retrieved from WHO: https://www.who.int/mental_health/management/depression/who_paper_depression_wdmh_2012.pdf

Witabora, J. (2012). PERAN DAN PERKEMBANGAN ILUSTRASI. *HUMANIORA*, Vol 3 No. 2.

Yosep, I. (2007). *Keperawatan Jiwa*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Yusuf, F., Rahman, H., Rahmi, S., & Lismayani, A. (2023). PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SARANA KOMUNIKASI, INFORMASI, DAN DOKUMENTASI: PENDIDIKAN DI MAJELIS TAKLIM ANNUR SEJAHTERA. *Jurnal Hasil-Hasil Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat*, Vol 2 No. 1.