

## ABSTRAK

### **ANALISIS POLA SIRKULASI TERHADAP PENYEBARAN PENGUNJUNG PADA GEDUNG ALI SADIKIN MENGGUNAKAN METODE *SPACE SYNTAX***

Naufal Adliy.<sup>1)</sup> Rahma Purisari, S.T.Ars., M.Ars., GP.<sup>2)</sup>

- 1) Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya
- 2) Dosen Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya

Pola Revitalisasi Taman Ismail Marzuki (TIM) yang diluncurkan oleh Gubernur DKI Jakarta bertujuan untuk menjadikannya pusat seni dan budaya yang berpengaruh. Adanya hasil revitalisasi membuat peningkatan jumlah kunjungan wisatawan ke lokasi yang dimaksud sehingga terjadi perkembangan aktivitas baru yang sesuai dengan perubahan pola persebaran pengunjung terhadap sirkulasinya. Pola persebaran pengunjung di Gedung Ali Sadikin menjadi tidak merata, dengan mayoritas pengunjung bergerak hanya di bagian pusat yang relatif kecil. Beberapa area lantai jarang dilewati atau kurang populer. Sebaliknya, Taman Ismail Marzuki (TIM) menjadi pusat perhatian karena popularitasnya yang meningkat sebagai pusat seni dan budaya. Tingkat kunjungan harian yang tinggi membuat setiap masalah kecilpun berpotensi memiliki dampak yang signifikan. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif untuk menganalisis pola persebaran pengunjung dan sirkulasi di Gedung Ali Sadikin melalui simulasi *Space Syntax* serta mengamati secara langsung pada bangunan Gedung Ali Sadikin untuk mengetahui pola persebaran pengunjung yang terjadi berdasarkan saat aktivitas berlangsung. Pendekatan deskriptif digunakan untuk analisis data secara sistematis, memberikan gambaran yang jelas dan terukur tentang pola sirkulasi dan persebaran pengunjung.

**Kata kunci:** *Space Syntax*, Gedung Ali Sadikin, Pola Persebaran, Sirkulasi.