



**PENGGAMBARAN BIAS GENDER PADA KARAKTER-
KARAKTER PEREMPUAN DI SERIAL GADIS KRETEK**
(Analisis Isi Kualitatif Karakter Dasiyah, Arum, Rukayah, Purwanti, dan Roemaisa
pada Episode 1-5)

SKRIPSI

Dyan Nathasya
2020041075

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2024

**PENGGAMBARAN BIAS GENDER PADA KARAKTER-
KARAKTER PEREMPUAN DI SERIAL GADIS KRETEK**

(Analisis Isi Kualitatif Karakter Dasiyah, Arum, Rukayah, Purwanti dan Roemaisa
pada Episode 1-5)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Dyan Nathasya
2020041075

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2024

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING
PENGGAMBARAN BIAS GENDER PADA KARAKTER-KARAKTER PEREMPUAN
DI SERIAL GADIS KRETEK

(Analisis Isi Kualitatif Karakter Dasiyah, Arum, Rukayah, Purwanti, dan Roemaisa
pada Episode 1 – 5)

Nama : Dyan Nathasya

NIM : 2020041075

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 14 Juni 2024

Menyetujui:

Pembimbing Utama



(Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si)

NIP. 08.0719.019

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.)

NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN

PENGAMBARAN BIAS GENDER PADA KARAKTER-KARAKTER PEREMPUAN DI SERIAL GADIS KRETEK




(Analisis Isi Kualitatif Karakter Dasiyah, Arum, Rukayah, Purwanti, dan Roemâisa
pada Episode 1 – 5)

SKRIPSI

Oleh :

Dyan Nathasya
2020041075

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: 18 Juni 2024

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing Utama: <u>Dr. Sri Wijayanti, Sos., M.Si.</u> NIP. 08.0719.019		18 Juni 2024
Dosen Penguji: <u>Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.</u> NIP. 08.0818.022		18 Juni 2024
<u>Ratna Puspita, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 08.0818.022		18 Juni 2024

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, M.I.Kom
NIP. 08.0118.003
Tanggal : 18 Juni 2024

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D
NIP. 08.0920.027
Tanggal : 18 Juni 2024

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Dyan Nathasya
NIM : 2020041075
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:
**PENGGAMBARAN BIAS GENDER PADA KARAKTER-KARAKTER PEREMPUAN DI
SERIAL GADIS KRETEK (Analisis Isi Kualitatif Karakter Dasiyah, Arum, Rukayah,
Purwanti, dan Roemaisa pada Episode 1 – 5)**

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.
Tangerang Selatan, 14 Juni 2024

Peneliti,



Nama : Dyan Nathasya
NIM : 2020041075

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“PENGAMBARAN BIAS GENDER PADA KARAKTER-KARAKTER PEREMPUAN DI SERIAL GADIS KRETEK (Analisis Isi Kualitatif Karakter Dasiyah, Arum, Rukayah, Purwanti, dan Roemaisa di Episode 1-5)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Ibu Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan memberikan masukan kepada penulis selama mengerjakan laporan skripsi hingga selesai tepat waktu
6. Ibu Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing akademik
7. Seluruh dosen program studi Ilmu Komunikasi yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya serta seluruh tenaga kependidikan UPJ yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif
8. Mama Khayatun dan Ayah Imal Ridwan selaku orang tua penulis, yang telah mendoakan dan memberikan dukungan moral serta materi selama penyusunan skripsi
9. Hilary Marito, Annisya Diandra, Rhesevsky Cahaya, Nadjandra Chitta, Raden Roro Laras Rasya, dan Nadia Maharani selaku teman seperjuangan yang turut memberikan dukungan dan bantuan dalam mengerjakan skripsi ini, serta seluruh teman-teman angkatan 2020 lainnya
10. Bima Adhitama yang sudah mendukung dan menemani penulis hingga selesai tepat waktu
11. Tante Santi, Tante Alviya, Tante Pariah, Om Dedi, dan Om Benyamin selaku keluarga penulis yang mendukung penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi
12. Terakhir, diri saya sendiri yang telah berjuang dan tidak pernah menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 14 Juni 2020

Penulis