

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Karakter Perempuan dalam Serial Gadis Kretek 2023 .....	2
Gambar 1. 2	Adegan Bias Gender Subordinasi .....	6
Gambar 1. 3	Adegan Bias Gender Stereotipe .....	7
Gambar 1. 4	Adegan Bias Gender Beban Kerja Ganda .....	8
Gambar 2. 1	Kerangka Berpikir .....	27
Gambar 4. 1	Poster Serial Gadis Kretek .....	44
Gambar 4. 2	Perbandingan Jumlah Karakter Perempuan dengan Karakter Laki-laki ..	47
Gambar 4. 3	Perbandingan Durasi Karakter Perempuan dengan Karakter Laki-laki ..	50
Gambar 4. 4	Kuantitas Penggambaran Karakter Perempuan di Serial Gadis Kretek..	52
Gambar 4. 5	Adegan Dasyah Drendahkan oleh Djagad .....	56
Gambar 4. 6	Adegan Dasyah Harus Menerima Perjudohan Orang Tuanya .....	57
Gambar 4. 7	Adegan Dasyah Tertangkap Mengunjungi Ruang Saus .....	58
Gambar 4. 8	Adegan Dasyah Memutuskan Tidak Menerima Perjudohan Seno.....	59
Gambar 4. 9	Adegan Dasyah Meracik di Ruang Saus .....	59
Gambar 4. 10	Adegan Arum Digambarkan sebagai Perempuan Tegas.....	61
Gambar 4. 11	Adegan Arum Membutuhkan Bantuan Lebas .....	61
Gambar 4. 12	Adegan Rukayah Menanggung Beban Keluarga .....	63
Gambar 4. 13	Adegan Rukayah Dibungkam Suaranya .....	63
Gambar 4. 14	Adegan Purwanti sebagai Perempuan Lembut dan Penolong.....	65
Gambar 4. 15	Adegan Purwanti sebagai Objek Menarik Seksualitas .....	65
Gambar 4. 16	Adegan Roemaisa sebagai Objek Seksualitas dan Bahan Pertaruhan ..	66
Gambar 4. 17	Total Posisi Karakter Perempuan .....	67
Gambar 4. 18	Adegan Dasyah Tertangkap Mengunjungi Ruang Saus .....	70
Gambar 4. 19	Adegan Dasyah Drendahkan oleh Pak Budi .....	70
Gambar 4. 20	Adegan Dasyah dan Seno Membicarakan Pertunangan .....	72
Gambar 4. 21	Adegan Dasyah dan Soeraja Hubungan Seksual .....	72
Gambar 4. 22	Adegan Rukayah Berbicara dengan Idroes.....	74
Gambar 4. 23	Adegan Dasyah Berbicara dengan Idroes Membicarakan Pertunangan	74
Gambar 4. 24	Adegan Dasyah bekerja dengan Eko di Ruang Saus .....	75
Gambar 4. 25	Adegan Rukayah dan Roemaisa Mengalami Kekerasan Non-fisik.....	76
Gambar 4. 26	Adegan Arum menghubungi Lebas Via Telepon.....	77
Gambar 4. 27	Adegan Arum Berjalan dengan Lebas.....	77
Gambar 4. 28	Total Relasi Karakter Perempuan dengan Karakter Laki-laki .....	78
Gambar 4. 29	Adegan Dasyah Tidak Diperbolehkan Masuk Ruang Saus.....	80
Gambar 4. 30	Adegan Dasyah Drendahkan oleh Pak Budi .....	81
Gambar 4. 31	Adegan Dasyah Drendahkan oleh Idroes .....	82
Gambar 4. 32	Adegan Dasyah Tertangkap Mengunjungi Ruang Saus oleh Pak Dibyo	83
Gambar 4. 33	Adegan Dasyah Harus Menerima Perjudohan dari Orang Tuanya.....	84
Gambar 4. 34	Adegan Dasyah Melakukan Pekerjaan Domestik .....	85
Gambar 4. 35	Adegan Dasyah Diculik dan Mengalami Penyiksaan .....	87
Gambar 4. 36	Adegan Dasyah Mengalami Pelecehan Seksual.....	87
Gambar 4. 37	Adegan Roemaisa Mendapat Perilaku Mengarah pada Pelecehan .....	88
Gambar 4. 38	Adegan Dasyah Menceritakan Perempuan Hanya Menjadi Pelinting....	89
Gambar 4. 39	Adegan Arum Mengerjakan Pekerjaan Domestik .....	90
Gambar 4. 40	Adegan Rukayah Bekerja sebagai Penjahit .....	91
Gambar 4. 41	Total Bias Gender pada Karakter Perempuan .....	92