

ABSTRAK

PEMAKNAAN PENONTON PEREMPUAN REMAJA AKHIR TERHADAP PESAN EDUKASI KEKERASAN SEKSUAL (Analisis Resepsi Stuart Hall Dalam Film Like & Share)

Srivina Fajriani ¹⁾, Dr. Geofakta Razali, S.I.Kom., M.I.Kom ²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Indonesia mengalami darurat kekerasan seksual. Film "Like & Share" adalah sebuah film yang mengangkat tentang kehidupan remaja yang saat ini masih dianggap tabu oleh masyarakat seperti orientasi kekerasan seksual dan perjuangan korban dengan membangun masyarakat yang paham dan ikut mencegah. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pemaknaan remaja perempuan akhir terhadap pesan edukasi kekerasan seksual. peneliti menggunakan Analisis Resepsi Stuart Hall dengan metode kualitatif deskriptif. *Preferred reading* penelitian ini adalah sebagai sarana edukasi dan pemahaman mengenai kekerasan seksual dengan mencegah agar angka kekerasan bisa turun dan penyintas dapat pulih dengan membangun masyarakat yang paham dan ikut mencegah. Berdasarkan hasil wawancara dengan empat informan, satu informan berada pada posisi pemaknaan *Negotiated Reading* yang didapatkan berdasarkan *field of experience* dan tiga informan berada pada posisi pemaknaan *Dominant-Hegemonic Reading* berdasarkan *frame of reference*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa keempat informan setuju dengan *preferred reading* film "Like & Share" tetapi satu informan menolak penyelesaian masalah yang disajikan dalam film tersebut.

Kata kunci: Analisis Resepsi, Film, Kekerasan Seksual, Konstruksi Realitas, Remaja

Pustaka : 34

Tahun Publikasi : 2014 – 2024