



**PEMAKNAAN PENONTON LAKI-LAKI TERHADAP  
GAYA PENGASUHAN ORANG TUA KEPADA ANAK**

(Analisis Resepsi Stuart Hall Tokoh Jin Young Soon Pada  
Drama Korea “The Good Bad Mother”)

**SKRIPSI**

Zatia Iwana Akalili  
2020041107

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2024

**PEMAKNAAN PENONTON LAKI-LAKI TERHADAP GAYA  
PENGASUHAN ORANG TUA KEPADA ANAK**  
(Analisis Resepsi Stuart Hall Tokoh Jin Young Soon Pada  
Drama Korea “The Good Bad Mother”)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,  
Universitas Pembangunan Jaya

Zatia Iwana Akalili  
2020041107

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2024

## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

### PEMAKNAAN PENONTON LAKI-LAKI TERHADAP GAYA PENGASUHAN ORANG TUA KEPADA ANAK

(Analisis Resepsi Stuart Hall Tokoh Jin Young Soon Pada Drama Korea “The Good Bad Mother”)

**Nama** : Zatia Iwana Akalili

**NIM** : 2020041107

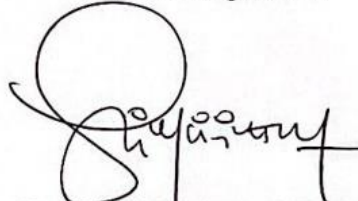
**Program Studi** : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

**Tangerang Selatan, 14 Juni 2024**

**Menyetujui:**


**Pembimbing Utama**



(Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.)

NIP. 08.0818.022

**Kepala Program Studi**



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.)

NIP. 08.0118.003

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**PEMAKNAAN PENONTON LAKI-LAKI TERHADAP GAYA PENGASUHAN  
ORANG TUA KEPADA ANAK**

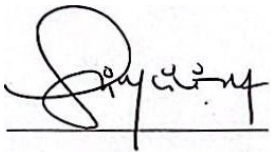
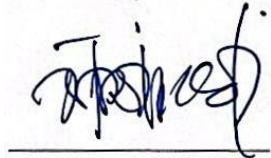

(Analisis Resepsi Stuart Hall Tokoh Jin Young Soon Pada Drama Korea “The Good Bad Mother”)

**SKRIPSI**

Oleh :

Zatia Iwana Akalili  
2020041107

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: 24 Juni 2024

	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing Utama:</b> <u>Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.</u> NIP. 08.0818.022		<u>15 Juli 2024</u>
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos., M.I.Kom.</u> NIP. 08.0120.007		<u>15 Juli 2024</u>
<u>Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D.</u> NIP. 08.0920.027		<u>15 Juli 2024</u>

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

  
Naurissa Biasini, M.I.Kom  
NIP. 08.0118.003  
Tanggal : 15 Juli 2024

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis

  
Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D.  
NIP. 08.0920.027  
Tanggal : 15 Juli 2024

UNIVERSITAS  
S  
A  
Y  
A  
S  
A  
N  
G  
I  
N  
A  
N

**SURAT PERNYATAAN  
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Zatia Iwana Akalili  
NIM : 2020041107  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:  
PEMAKNAAN PENONTON LAKI-LAKI TERHADAP GAYA PENGASUHAN ORANG TUA  
KEPADA ANAK (Analisis Resepsi Stuart Hall Tokoh Jin Young Soon Pada Drama Korea  
"The Good Bad Mother")

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 14 Juni 2024  
Peneliti,



Nama : Zatia Iwana Akalili  
NIM : 2020041107

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“PEMAKNAAN PENONTON LAKI-LAKI TERHADAP GAYA PENGASUHAN ORANG TUA KEPADA ANAK (Analisis Resepsi Stuart Hall Tokoh Jin Young Soon Pada Drama Korea “The Good Bad Mother”)**” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Ibu Suci Marini Novianty S.I.P., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada Penulis.
6. Semua dosen yang telah mengajar Peneliti selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya dan seluruh tenaga kependidikan Universitas Pembangunan Jaya yang telah membantu Peneliti dalam kegiatan administratif.
7. Kepada para informan penelitian, Tristan, Shandi, Mas Febrian, dan Mas Mulyono yang telah bersedia berpartisipasi dan berperan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kedua orang tua, Kakak, serta Kino dan Kimi yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada Penulis selama menjalani penyusunan skripsi.
9. Teruntuk Anindita Marshalliza, Arina Dini Fitria, Dewi Fitri Fadila, Miranda Intan, dan Melly Anjani selaku kerabat dekat Penulis yang telah memberikan dukungan selama proses kuliah hingga penyusunan berlangsung.
10. NCT 127 khususnya Lee Haechan yang selalu menjadi penyemangat dan penghibur Penulis selama pengerjaan skripsi ini.
11. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 14 Juni 2024

Penulis