

# ABSTRAK

**Bayu Dwicki Nugroho (2020101024)**

## **MEMADUKAN KESEIMBANGAN FUNGSIONALITAS DAN GAYA DI TITIEK HOUSE KRATON**

Laporan kerja profesi ini merangkum pengalaman penulis selama kerja profesi di Puri Desain selama 3 bulan, dengan proyek renovasi rumah bergaya kolonial dan penyesuaian antara keindahan Mediterania dengan gaya arsitektur tradisional Jawa di area Kraton Yogyakarta. Kerja Profesi ini bertujuan untuk memahami dan mendokumentasikan proses merancang dan mengimplementasikan elemen desain Mediterania dalam konteks rumah bergaya kolonial dengan tidak meninggalkan budaya Jawa. Laporan ini memberikan wawasan mendalam tentang proyek renovasi yang berfokus pada penggabungan elemen-elemen arsitektur Mediterania, termasuk tata letak ruang yang terbuka, dekorasi, dan pilihan material, dalam struktur bangunan bersejarah. Praktikan telah aktif terlibat dalam perancangan, dan pelaksanaan proyek yang memerlukan pelestarian warisan sejarah sekaligus penambahan elemen yang memadukan unsur budaya yang berbeda. Kerja profesi ini memungkinkan Praktikan untuk memahami tantangan yang melibatkan perencanaan ruang yang mempertimbangkan keseimbangan yang tepat antara kebutuhan fungsionalitas dan estetika. Selama kerja profesi, praktikan telah bekerja sama dengan arsitek, tim konstruksi, dan pemilik Titiék House Kraton dalam merencanakan dan mengimplementasikan proyek ini. Hasil dari kerja profesi ini adalah menciptakan pengalaman yang memikat bagi pengunjung dengan sequence yang telah diatur. Laporan ini juga mencakup refleksi pribadi Praktikan tentang pentingnya menjaga keseimbangan antara fungsi dan estetika dalam desain arsitektur. Diharapkan bahwa laporan ini dapat memberikan wawasan yang lebih dalam tentang proses merancang dan mengimplementasikan elemen desain dari budaya yang berbeda, serta pentingnya mempertahankan karakter sejarah sambil menciptakan ruang yang fungsional dan menarik. Ini juga mencerminkan nilai-nilai budaya yang kuat dalam upaya pelestarian warisan budaya yang unik.

**Kata kunci:** Kolonial, Sejarah, Mediterania, Jawa, Fungsionalitas, Gaya