



**LAMPIRAN**

## Lampiran 1. Curriculum Vitae

# RAGA SANDY RAMADIYAN



☎ 08111718079  
✉ ragasandy252002@gmail.com  
📍 Tangerang Selatan, Ciputat-Timur

## PROFIL

Saya adalah seorang mahasiswa semester 8 jurusan Ilmu Komunikasi di Universitas Pembangunan Jaya. Saya memiliki kemampuan dalam mengoptimalkan konten di media sosial, mampu berpikir kritis, dan mudah beradaptasi. Sedang mencari tempat untuk mengembangkan diri di dalam bidang media dan komunikasi.

## PENDIDIKAN

### SMP ISLAM HARAPAN IBU

2014-2017

### SMA MUHAMMADIYAH 3 JAKARTA

2017-2020

### UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA, ILMU KOMUNIKASI

2020-saat ini

## KEMAMPUAN

- CANVA
- COPY WRITING
- MEMBUAT KONTEN DI MEDIA SOSIAL
- MERENCANAKAN DIGITAL CAMPAIGN
- MEMBUAT PRESS RELEASE
- MEMBUAT PERENCANAAN KONTEN

## PENGALAMAN MAGANG

### INTERNAL MEDIA OFFICER

PT Tiki Jalur Nugraha  
Ekakurir (JNE)  
Juni- September 2023

## PENGALAMAN ORGANISASI

### KETUA PELAKSANA ACARA

FICTION UPJ (Fit With Action)  
2023

### KEPALA DIVISI NON-AKADEMIK

Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi  
Universitas Pembangunan Jaya  
2022 - saat ini

### ANGGOTA DIVISI HUMAS COFEST UPJ

Anggota divisi HUMAS Collaboration Festival  
2022-2023

### KEPALA DIVISI UKM BULUTANGKIS UPJ

Kepala Divisi PDD (Publikasi, Dokumentasi & Desain)  
2021 - 2022

## PORTFOLIO DESIGN

<https://drive.google.com/drive/folders/1-B1ff2-gvkD69mrL2nbLsi-3425bBb8Z>

Lampiran 2. Sertifikat LDK



### Lampiran 3. Formulir Pengajuan Sidang Skripsi





	<b>FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Raga Sandy Ramadiyan  
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2020041079  
 Judul Skripsi/TA : Gaya Komunikasi Calon Presiden Republik Indonesia 2024 Dalam Acara  
 Debat (Analisis Isi Kualitatif Pada Acara Debat Calon Presiden ke 1, 2 dan 3 Oleh  
 KPU  
 Dosen Pembimbing : 1. Suci Marini Novianty, S.I.P., M.Si.  
 : 2.  
 Dosen Penguji : 1. JAD :  
 : 2. JAD :  
 : 3. JAD :  
 Jadwal Sidang : Tempat : Hari/Tanggal:

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	✓	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	✓	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	✓	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	✓	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	✓	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	✓	

Tangerang Selatan, 14 Juni 2024

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
			
Raga Sandy Ramadiyan	Suci Marini Novianty, S.I.P., M.Si	DR. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom

#### Lampiran 4. Screenshot Bimbingan Skripsi

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Topik	Disetujui	Aksi
1	6 Februari 2024	Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.	Pembahasan Judul	✓	
2	15 Maret 2024	Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.	Pengecekan BAB 1 dan 2	✓	
3	1 Maret 2024	Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.	Diskusi BAB 1 dan 2	✓	
4	19 Juni 2024	Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.	Finalisasi BAB 1 - 3	✓	
5	2 Mei 2024	Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.	Revisi setelah sidang sempro	✓	
6	14 Mei 2024	Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.	Penambahan Konsep Genderlect	✓	
7	28 Mei 2024	Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.	Bimbingan BAB 4	✓	
8	12 Juni 2024	Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.	Bimbingan BAB 4	✓	



## Lampiran 5. Hasil Cek Plagiarisme



**7.06%**

SIMILARITY OVERALL

SCANNED ON: 23 JUL 2024, 12:07 PM

### Similarity report




Your text is highlighted according to the matched content in the results above.

● IDENTICAL 0.07% ● CHANGED TEXT 6.99% ● QUOTES 0.57%

### Report #22127869






1 BAB I PENDAHULUAN 1.1. Latar Belakang Masalah Komunikasi politik pada dasarnya berperan sebagai penghubung antara struktur kekuasaan dan elemen masyarakat yang saling bergantung dalam konteks negara. Komunikasi ini berlangsung dua arah, di mana setiap pihak saling menanggapi, untuk mencapai pemahaman bersama yang ditujukan untuk kepentingan masyarakat luas. Menurut Lopulalan (2023) menjelaskan bahwa komunikasi politik merupakan serangkaian keputusan yang diambil berdasarkan kondisi saat ini tentang tindakan yang akan dilakukan untuk mencapai tujuan politik di masa depan. Di dalam ruang lingkup komunikasi politik pesan yang disampaikan memiliki peranan untuk mempersuasi masyarakat. Komunikasi politik adalah proses pengambilan keputusan yang disesuaikan dengan situasi saat ini, yang menentukan langkah-langkah yang akan diambil untuk mencapai tujuan politik di masa depan. Dalam Lolupan menyampaikan juga bahwa, dalam praktiknya komunikasi politik melibatkan berbagai strategi dan taktik untuk mengarahkan kebijakan dan tindakan, dengan tujuan akhir membentuk masa depan politik yang diinginkan. Pesan adalah bentuk komunikasi yang disampaikan seseorang dan dapat diterima khalayak dalam bentuk simbol yang dipersepsi dan diterima dengan berbagai makna (Evi, 2020). Tidak hanya sebuah komunikasi secara verbal namun, komunikasi non-verbal juga menjadi nilai tambah ketika para calon presiden melaksanakan debat. Menurut Encyclopaedia Britanica yang dikutip dari Kompas.com (2023) dari






Lampiran 6. Hasil Coding Sheet






No	Durasi	INDIKATOR VERBAL & NON VERBAL		Coder 1						Coder 2					
		KALIMAT	INTONASI	C	E	S	D	R	W	C	E	S	D	R	W
1	Menit 48:04 – 48:35 	Bismillahirrahmanirrahim negara hukum menepatkan hukum sebagai rujukan utama untuk memastikan hadir rasa keadilan memberikan kebermanfaatn dan memberikan kepastian kepada semua ini. Harus dipegang Teguh oleh pemegang kekuasaan baik yang di puncak dan seluruh jajaran	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang tinggi dan menunjukan penekanan ke beberapa kalimat. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Imperatif</b>	V							V				
2	Menit Menit 48:54 – 49:27 	kita menyaksikan betapa pada hari-hari ini tatanan ketika kita menyelenggarakan pemerintahan sering tidak sesuai dengan prinsip-prinsip hukum yang kita pegang Karena itulah kami melihat perubahan ini harus kita kembalikan negara ini adalah negara hukum bukan negara kekuasaan diatur negara kekuasaan hukum diatur Penguasa dan kita tidak menginginkan itu terjadi	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang tinggi dan menunjukan penekanan ke beberapa kalimat. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Imperatif</b>	V							V				
3	Menit 49:47 – 49:53 	Dia tumpul ke atas, dan kondisi ini itu kita mendorong perubahan mengembalikan hukum menjadi tegak kepada semuanya	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang tinggi dan menunjukan penekanan ke beberapa kalimat. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Imperatif</b>						V						V








No	Durasi	INDIKATOR VERBAL & NON VERBAL		Coder 1						Coder 2					
		KALIMAT	INTONASI	C	E	S	D	R	W	C	E	S	D	R	W
1	Menit 38:00 – 38:21 	Kami merencanakan bagaimana kekuatan Indonesia kekuatan-kekuatan kesenian kekuatan ekonomi ikut mewarnai Kancan dunia kita ingin film kita seniman kita kuliner kita diplomati kita para diaspora kita menjadi fenomena dunia hadir mewarnai Kancan internasional”	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang cukup rendah, dan bersifat stabil. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Deklaratif</b>		v							v			
2	Menit Menit 38:23 – 38:37 	Kita menginginkan dengan cara seperti itu maka apa yang kita kerjakan di level dunia membuat Indonesia bisa menjadi tuan rumah di negeri sendiri sekaligus tamu mempesona di negeri orang	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang cukup rendah, dan bersifat stabil. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Deklaratif</b>		v							v			
3	Menit 39:10 – 39:19 	dalam beberapa tahun terakhir ini lebih dari 160.000 orang meninggal bukan karena serangan militer tapi karena serangan virus	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang cukup rendah, dan bersifat stabil. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Deklaratif</b>			v						v			
4	Menit 39:11 – 39:26 	HP kita komputer kita diserang oleh cyber attack lebih 800 juta cyber attack	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang cukup rendah, dan bersifat stabil. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Deklaratif</b>			v						v			
5	Menit : 39:27 – 39:45 	perdagangan manusia perdagangan anak bagaimana perempuan anak-anak menjadi korban lebih dari 3.000 orang dan narkoba menyerbu Indonesia 4,8 juta orang terpapar narkoba keluarga-keluarga kita menderita karena narkoba ini dan itu pedih sekali	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang tinggi dan menunjukkan penekanan ke beberapa kalimat. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Imperatif</b>			v						v			
6	Menit 40:17 – 40:21	di saat tentara kita lebih dari Separuh tidak memiliki rumah dinas	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang tinggi dan menunjukkan penekanan ke beberapa kalimat.					v						v	

			Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Imperatif</b>															
7	<b>Menit 40:42 – 40:48</b> 	kami akan memulai dengan kepemimpinan yang menjunjung tinggi etika kepemimpinan yang mengandalkan data informasi kapasitas yang serius	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang tinggi dan menunjukkan penekanan ke beberapa kalimat. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Imperatif</b>	v						v								
8	<b>Menit : 40:51- 41:08</b> 	kita ingin republik ini berperan di level Global dijaga secara serius untuk rumah tangga untuk nasional sehingga kewibawaan kita ada kewibawaan berdasarkan kekuatan untuk itu kita butuh perubahan	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang tinggi dan menunjukkan penekanan ke beberapa kalimat. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Imperatif</b>	v						v								
9	<b>Menit 2:51:14 – 2:51:43</b> 	Sebagai Presiden memastikan rasa aman pada tiap keluarga dan setiap jengkal tanah Indonesia dan itu artinya kita memastikan bahwa mereka yang diberi tugas untuk mengamankan dipikirkan kesejahteraannya memastikan bahwa kenaikan gaji tiap tahun memastikan mereka punya rumah dinas memastikan kesejahteraannya aman sehingga mereka bisa konsentrasi Siapa itu TNI Polri termasuk ASN di bidang pertahanan	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang tinggi dan menunjukkan penekanan ke beberapa kalimat. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Imperatif</b>	v						v								
10	<b>Menit 2:52:40 – 2:54:06</b> 	Seluruh kekuatan kita menginginkan Indonesia kembali menjadi kekuatan yang disegani dan mulainya dari mana Dari pemimpin yang menjunjung tinggi etika pemimpin yang menjunjung tinggi ilmu pengetahuan pemimpin yang terbuka atas gagasan mempertahankan Indonesia atas ancaman-ancaman baru dan itu artinya kita hadir di berbagai wilayah di dalam pertemuan-pertemuan global membawa aspirasi Indonesia kita.		v														

No	Durasi	INDIKATOR VERBAL & NON VERBAL		Coder 1						Coder 2					
		KALIMAT	INTONASI	C	E	S	D	R	W	C	E	S	D	R	W
1	Menit 46:42 – 47:11 	Kami merencanakan bagaimana kekuatan Indonesia kekuatan-kekuatan kesenian kekuatan ekonomi ikut mewarnai Kancah dunia kita ingin film kita seniman kita kuliner kita diplomati kita para diaspora kita menjadi fenomena dunia hadir mewarnai Kancah internasional”	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang tinggi dan menunjukkan penekanan ke beberapa kalimat. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Imperatif</b>					V							V
2	Menit Menit 38:23 – 38:37 	Ketika republik ini didirikan para pendirinya 60-an orang anggota BPU PKI mereka adalah orang-orang terdidik mereka dari kaum yang privileg tapi mereka mendirikan Republik untuk semua bukan mendirikan Republik untuk kepentingan dirinya golongannya ataupun keluarganya mereka mendirikan ini untuk semuanya kekuasaan yang dibangun untuk memberikan kesempatan kepada semua. Sekarang kita jauh dari cita-cita Republik ini ketika para pendiri itu kaum intelektual mereka memilih berjuang di jalur politik	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang cukup rendah, dan bersifat stabil. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Deklaratif</b>					V							V
3	Menit 47:49 – 48:00 	saya berangkat sebagai pengajar mendapat panggilan tugas di wilayah politik kami akan membawa gagasan pendiri Republik untuk kembali mewarnai republik ini untuk bisa mengarahkan Republik ke depan agar kembali pada format awal	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang tinggi dan menunjukkan penekanan ke beberapa kalimat. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Imperatif</b>		V						V				
4	Menit 48:02 – 48:14 	Apa masalah hari ini 45 juta orang belum bekerja dengan layak bicara jaminan sosial lebih dari 70 juta orang tidak punya jaminan sosial bicara pendidikan jauh dari kota terpencil masa depan jadi suram. Kemampuan tinggi kesempatan tidak ada sangat frustrasi melihatnya	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang cukup rendah, dan bersifat stabil. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Deklaratif</b>			V						V			
5	Menit 48:17 – 48:21 	kesehatan mental kekerasan seksual lebih 15 juta orang jadi korban	Narasi yang disampaikan memiliki nada yang cukup rendah, dan bersifat stabil. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Deklaratif</b>			V						V			



	<p>kekuasaan dari ketimpangan ini itu yang akan kami lawan tapi kami tidak melawan dengan kebencian kami tidak melawan dengan rasa ketidaksukaan kami akan membawa ini dengan spirit surodo joyodingat leburing pangastuti bahwa segala Angkara Murka akan kalah oleh kebaikan merah putih di atas semuanya penghormatan kepada kebinekaan penghormatan kepada persatuan akan mengantarkan kita yang kita ikhtiarkan bersama-sama menjadi Indonesia yang cerdas sejahtera sehat</p>													
<p><b>Menit 2:53:15 – 2:53:54</b></p> 	<p>kami akan tegaskan negara tidak berdagang dengan rakyat negara tidak pelit dengan rakyat negara tidak berpaling dari yang Papa negara yang penuh cinta kasih kepada semuanya negara yang hadir dengan perasaan yang halus yang Rahman yang rahim kepada semua yang merangkul dengan perasaan cinta sebagai orang tua bagi anak-anaknya sebagai Abah bagi anak-anaknya semua yang mencintai semua dengan sepenuh hati memperhatikan yang paling bawah untuk meningkat kesejahteraannya agar apa yang di tengah terangkat bila yang di bawah Terlupakan yang di tengah pun akan terlupakan terhimpit</p>	<p>Narasi yang disampaikan memiliki nada yang tinggi dan menunjukkan penekanan ke beberapa kalimat. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Imperatif</b></p>	v						v					
<p><b>Menit 2:53:55 – 2:54:22</b></p> 	<p>karena itu pesan yang kami bawa adalah pesan negara yang menyayangi negara yang Welas Asih dan negara yang membereskan soal ketimpangan negara yang membereskan soal ketidakadilan membesarkan yang kecil tanpa mengecilkan yang besar menguatkan dan lemah tanpa melemahkan yang kuat Mari Katong lakukan perubahan</p>	<p>Narasi yang disampaikan memiliki nada yang tinggi dan menunjukkan penekanan ke beberapa kalimat. Intonasi ini masuk ke dalam <b>Intonasi Imperatif</b></p>	v						v					