



BENTUK – BENTUK *BEAUTY PRIVILEGE* PADA FILM KOREA SELATAN DAN INDONESIA

(Analisis Isi Kualitatif Pada Film Berjudul *200 Pounds beauty* Versi Korea Selatan dan Indonesia)

SKRIPSI

Nadya Qurrota Ayunina

2020041108

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2024

**BENTUK – BENTUK *BEAUTY PRIVILAGE* PADA FILM
KOREA SELATAN DAN INDONESIA**

(Analisis Isi Kualitatif Pada Film Berjudul *200 Pounds beauty* Versi Korea Selatan dan Indonesia)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya

Nadya Qurrota Ayunina

2020041108

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2024

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

BENTUK-BENTUK BEAUTY PRIVILEGE PADA FILM INDONESIA DAN KOREA SELATAN

(Analisis Isi Kualitatif pada Film Berjudul 200 Pounds Beauty Versi Indonesia dan Korea Selatan)

NAMA : Nadya Qurrota Ayunina
NIM : 2020041108
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 7 Juni 2024

Menyetujui:
Pembimbing 1

Pembimbing 2

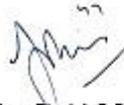


(Fathya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.)
NIP. 08.0720.017



(Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.)
NIP. 08.0823.021

Kepala Program Studi



(Naurissa Blasini, S.Si., M.I.Kom.)
NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

BENTUK – BENTUK BEAUTY PRIVILAGE PADA FILM KOREA SELATAN DAN INDONESIA

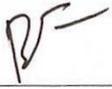
(Analisis Isi Kualitatif Pada Film Berjudul *200 Pounds beauty* Versi Korea Selatan dan Indonesia)

SKRIPSI

Oleh :

Nadya Qurrota Ayunina
2020041098

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing Utama: <u>Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.</u> NIP. 08.0720.017		1 Juli 2024
Pembimbing Pendamping: <u>Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.</u> NIP. 08.0823.021		1 Juli 2024
Dosen Penguji: <u>Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 08.0719.019		1 Juli 2024
<u>Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int.Comm.</u> NIP. 08.0621.010		1 Juli 2024

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

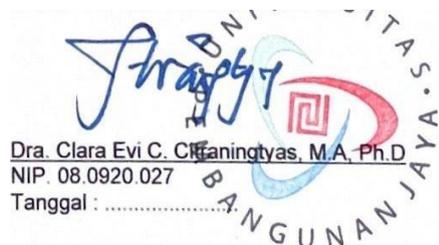


Naurissa Biasini, M.I.Kom

NIP. 08.0118.003

Tanggal : 19/07/24...

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Dra. Clara Evi C. Cifanindyas, M.A, Ph.D
NIP. 08.0920.027
Tanggal :

SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Nadya Qurrota Ayunina

Nama Mahasiswa : Nadya Qurrota Ayunina

NIM : 2020041108

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

BENTUK-BENTUK BEAUTY PRIVILEGE PADA FILM INDONESIA DAN KOREA SELATAN

(Analisis Isi Kualitatif pada Film Berjudul 200 Pounds Beauty Versi Indonesia dan Korea Selatan)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 03 Juni 2024



Nama Nadya Qurrota Ayunina

NIM 2020041108

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Skripsi dengan judul: **BENTUK-BENTUK BEAUTY PRIVILEGE DALAM FILM KOREA SELATAN DAN INDONESIA** (Analisis Isi Kualitatif Film Berjudul *200 Pounds Beauty* Versi Korea Selatan dan Indonesia). Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Humaniora dan Bisnis Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini disusun atas pengamatan dan dukungan berbagai pihak untuk mengatasi tantangan dan hambatan selama penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan karya ini, yaitu:

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Bapak Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int.Comm.Selaku Dosen Pembimbing Akademik
6. Ibu Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing Skripsi
7. Bapak Slamet Budi Harjo, S.I.Kom., M.A.Selaku Dosen Pembimbing Skripsi
8. Kepada orang tua dan keluarga saya yang selalu mendukung dan mendoakan saya agar skripsi saya dapat terselesaikan dengan lancar.
9. Kepada teman-teman terdekat saya Nadia, Vernanda, Ara, Zeta, Maul, Aul, Suci, Meisya, Dory, Nanda, dan Nena yang telah menyemangati dan memotivasi saya untuk selalu hadir di saat-saat tertentu
10. *And last but not least, I wanna thank me, i wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for, for never quitting, i wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive, i wanna thank me for tryna do more right than wrong, i wanna thank me for just being me at all times. - Snoop Dogg*

Penulis mengakui bahwa skripsi ini belum mencapai kesempurnaan. belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari para pembaca sangat berharga dan diharapkan dapat membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang yang membacanya.

Tangerang Selatan, 12 Juni 2024

Penulis