



Lampiran 1. *Curriculum Vitae*



Nadya Qurrota Ayunina

EXPERIENCE

Hubungan Masyarakat

Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

September 2022 - Mei 2023 (1 periode)

- Membuat time plan dan rancangan konten setiap harinya
- Memposting konten di Instagram sesuai dengan rubrik setiap harinya
- Membuat caption dan video reels di Instagram
- Mendokumentasikan seluruh kegiatan Himpunan Mahasiswa

Kesehatan dan Keamanan

Latihan Dasar Kepemimpinan, Universitas Pembangunan Jaya

- Menyiapkan seluruh keperluan kesehatan
- Memberikan pertolongan mengenai kesehatan

Ketua Divisi Acara

Studi Banding Eksternal Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

- Menyusun kegiatan acara dari awal sampai selesai
- Membuat naskah MC dan Moderator
- Membuat games dan rundown
- Memastikan acara berjalan sesuai dengan rundown

Hubungan Masyarakat

Studi Banding Internal Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

- Memastikan ketersediaan himpunan lain
- Berkomunikasi dengan himpunan lain
- Mendokumentasikan seluruh rangkaian acara

Admin Sosial Media

Juli 2020 - Januari 2021 (6 bulan)

- Mengelola konten instagram untuk akun thrift shop
- Membalas chat pelanggan
- Mencari dan mempromosikan akun untuk menambah penjualan

Artist Relation

NEXTS CUP 2019, SMAN 10 Tangerang Selatan

- Berkomunikasi dengan management artis (guest star)
- Mencari rate card artis
- Menyelesaikan MoU dan riders artis

Hubungan Masyarakat

Ekstrakurikuler Tari Saman, SMAN 10 Tangerang Selatan

Oktober 2018 - Oktober 2019 (1 periode)

- Berkomunikasi dengan pihak eksternal
- Mengelola akun Instagram
- Menjalin hubungan dengan eksternal

LinkedIn Profile

[linkedin.com/in/nadya-](https://www.linkedin.com/in/nadya-qurrota-ayunina-04b63a253)

[qurrota-ayunina-04b63a253](https://www.linkedin.com/in/nadya-qurrota-ayunina-04b63a253)

nadyaayunina@gmail.com

+62 812-9986-6146

SUMMARY

Saya merupakan mahasiswa aktif Universitas Pembangunan Jaya yang menekuni bidang komunikasi khususnya sosial media.

SKILLS

Create Content

Social Media Marketing

Web Content Writing

EDUCATION HISTORY

Ilmu Komunikasi dengan Minor Broadcasting Journalism

Universitas Pembangunan Jaya (2020 - expected 2024)

- Mengikuti pelatihan content creator digital (2022)
- Magang di Biro Pendidikan (2 bulan)

SMAN 10 Tangerang Selatan

(2017 - 2020)

Lampiran 2. Sertifikat LDK



Lampiran 3.Screenshot Bimbingan Skripsi

Detail	NIM	2020041108	Nama Mahasiswa	NADYA QURROTA AYUNINA
Bimbingan	Program Studi	Ilmu Komunikasi	SKS Lulus	139 SKS
Rekap Percakapan Bimbingan	Tgl. Mulai	29 April 2024	Judul Tugas Akhir	Bentuk-bentuk Beauty Privilege Pada Film Indonesia dan Drama Korea (Analisis Isi Kualitatif pada Film 200 Pounds Beauty dan Serial Drama Korea Mask Girl).
Syarat Ujian				
Jadwal Ujian				
Nilai Ujian				
Nilai Akhir				

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Topik	Disetujui	Aksi
1	6 Februari 2024	Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom, M.I.Kom.	Pengajuan Judul Skripsi	✓	
2	19 Februari 2024	Slamet Budiharjo, S.I.Kom, M.A.	Revisi BAB I, BAB II, dan BAB III	✓	
3	8 Maret 2024	Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom, M.I.Kom.	Revisi BAB II dan BAB III	✓	
4	21 Maret 2024	Slamet Budiharjo, S.I.Kom, M.A.	Revisi keseluruhan BAB	✓	
5	26 April 2024	Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom, M.I.Kom.	Bimbingan mengenai coding penelitian	✓	
6	10 Juni 2024	Slamet Budiharjo, S.I.Kom, M.A.	Revisi Bab 4 dan Bab 5	✓	
7	10 Juni 2024	Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom, M.I.Kom.	Revisi BAB 4 dan BAB 5	✓	
8	12 Juni 2024	Slamet Budiharjo, S.I.Kom, M.A.	Revisi BAB 4 dan format	✓	



Lampiran 4. Formulir Pengajuan Sidang Skripsi

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-I/04/SOP-06/F-01 No Rekam
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------

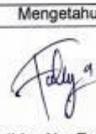
Nama Mahasiswa : Nadya Qurrota Ayunina
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2020041108
 Judul Skripsi/TA : **Bentuk Bentuk Beauty Privilege Pada Film Korea Selatan dan Indonesia
(Analisis Isi Kualitatif pada Film Berjudul 200 Pounds Beauty Versi Korea
Selatan dan Indonesia)**

Dosen Pembimbing : 1. Fathiya Nur Rahmi,
S.I.Kom., M.I.Kom.
: 2. Slamet Budi Harjo,
S.I.Kom., M.A.
 Dosen Penguji : 1. JAD :
: 2. JAD :
: 3. JAD :
 Jadwal Sidang : Tempat : Hari/Tanggal:

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	✓	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	✓	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	✓	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	✓	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	✓	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	✓	

Tangerang Selatan, 11 Juni 2024

Mengajukan	Mengetahui	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
 Nadya Qurrota Ayunina Mahasiswa	 Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom. Dosen Pembimbing	 Slamet Budi Harjo, S.I.Kom., M.A. Dosen Pembimbing 2	 Dr. Sri Wjayanti, S.Sos., M.Si. Koordinator Skripsi/TA	 Naurisa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Kaprodi

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

Lampiran 5. Alat Ukur

Kategorisasi	Indikator	Bentuk
Beauty <i>Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.	Perlakuan dimuka umum	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendapatkan perlakuan yang lebih baik dibandingkan orang yang tidak mendapatkan beauty <i>privilege</i> 2. Mendapatkan pembelaan yang lebih dari orang lain.
Beauty privilege terhadap penampilan	Bentuk fisik dan wajah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Standar kecantikan yang diterima di masyarakat. 2. Persepsi masyarakat yang lebih menguntungkan. 3. Mendapatkan perlakuan yang berbeda.
<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial	Eksistensi di media sosial	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lebih mudah mendapatkan pengikut di media sosial 2. Diterima dengan baik di media sosial dengan respon positif
<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan	Perlakuan di tempat kerja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendapatkan kesempatan berkarir yang lebih besar peluangnya 2. Cenderung mudah mendapatkan penghasilan
<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan	Perlakuan oleh lawan jenis	Mendapatkan perhatian oleh lawan jenis karena penampilan fisik
<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri	Tingkat kepercayaan diri	Sikap percaya diri karena bentuk fisik yang memenuhi standar kecantikan di masyarakat

Lampiran 6. Coding Sheet
Korean Ver.

No	Scene Film	Narasi (Dialog Pemeran Film)	Kategori	Coder 1	Coder 2
1.	 <p>05.50-09.10</p>	<p>*terdapat dua penyanyi penyanyi cantik ditempatkan di panggung dan menjadi pusat perhatian sebagai pekerja utama dalam perannya sedangkan Perempuan kurang cantik menjadi penyanyi latar untuk memberikan penampilan sempurna bagi penyanyi cantik yang tampil dipanggung</p>	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan	V	V
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
2.	 <p>11.50-14.30</p>	<p>A: Apa aku memintamu untuk membelikan pil diet untukku?; Aku ini apa?; Seorang pria yang menjual pil diet seharga 3 dollar padamu?; B: Jangan bilang begitu; Bisnismu sedang lambat, aku hanya ingin membantu</p>	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.	V	V
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan		

		A: Ya begitu, dan kau tidak membantu A berbicara dengan kasar dan menipu B Perempuan kurang cantik untuk dapat membeli produknya	<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
3.	 <p>15.00-16.40</p>	A: Berikan perasaan; Demi tuhan! (sambil meminum air Perempuan kurang cantik): Ini adalah bagian yang vital; Cobalah merasakan ritmenya	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
		Perempuan kurang cantik tersipu dengan A yang sedang berbicara dan sedang menunjukkan ketertarikannya	<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan	V	V
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
4.		A: Dia disini B: Apa dia ratunya? Kau tidak perlu mengumumkan dia; Biar dia masuk Perempuan cantik kemudian masuk dengan menggunakan busana yang sama dengan	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan	V	V
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		

	 <p>20.00-22.50</p>	Perempuan kurang cantik sehingga dia mencuri perhatian	<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
5.	 <p>22.51-24.30</p>	A: Kenapa kau menangis? Kenapa?; Hannalah yang menangis; Dia sangat berbakat, tapi jelek dan gendut; Kau tidak berbakat, tapi cantik dan seksi; Kau menjalaninya seperti itu	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan	V	V
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
6.		A: Mata ini B: Bagaimana dengan hidung? Oke, ini. Tanpa tahi lalat; Pilih bentuk wajahnya; Dari aktris – aktris ini, yang mana?	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		

	 <p>25.35-29.25</p>	<p>A: Kate Moss Perempuan kurang cantik memilih bentuk wajah yang sesuai dengan standar kecantikan dari aktris - aktris</p>	<p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri</p>	V	V
7.	 <p>30.00-33.20</p>	<p>A: Itu; Itu aku? B: Tuan, ini sempurna C: Itulah satu – satunya kekurangannya. Terlalu alami. Perempuan kurang cantik terkejut dengan hasil operasi kecantikannya yang berhasil</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> Penampilan</p> <p><i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri</p>	V	V
8.		<p>*Perempuan cantik berjalan – jalan di tempat umum dengan gembira</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> Penampilan</p>		

	 <p>33.50-35.10</p>	<p>dan melihat – lihat gerai yang terdapat di sekitar jalan</p>	<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri	V	V
9.	 <p>36.20-37.50</p>	<p>*pengendara motor terjatuh setelah melihat Perempuan cantik dan dihampiri oleh Perempuan cantik tersebut A: Apa kau baik – baik saja?</p>	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap perlakuan sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap Ketertarikan	V	V
			<i>Beauty privilege</i> terhadap Kepercayaan Diri		

10.	 <p>37.51-42.25</p>	<p>A: Berapa banyak ini? B: Aku tidak akan menganjurkannya; Sudah banyak mil disini; Dan remnya jelek A: Tidak ada pendingin udara? B: Apa yang kau harapkan untuk 5 ribu dolar?; Ini sangat jelek. Siapa yang akan membelinya? *pembersih kaca mobil terlepas akibat di pegang Perempuan cantik</p>	Beauty <i>Privilege</i> Penampilan		
			Beauty <i>privilege</i> terhadap perlakuan sosial	V	V
			Beauty <i>privilege</i> dalam media sosial		
			Beauty <i>privilege</i> dalam pekerjaan		
			Beauty <i>Privilege</i> terhadap Ketertarikan		
			Beauty <i>privilege</i> terhadap Kepercayaan Diri		
11.	 <p>45.15-49.30</p>	<p>*ekspresi yang ditunjukkan oleh manajer dan tim Ketika sedang audisi terlihat berbeda dan lebih antusias kepada Perempuan cantik dibandingkan dengan Perempuan kurang cantik</p>	Beauty <i>Privilege</i> Penampilan		
			Beauty <i>Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			Beauty <i>privilege</i> dalam media sosial		
			Beauty <i>privilege</i> dalam pekerjaan		
			Beauty <i>privilege</i> terhadap ketertarikan	V	V

			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
12.	 <p>49.31-52.35</p>	A: Jadi kau benar – benar alami B: Tentu saja A: Ayo tanda tangani sebuah perjanjian	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
		<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.			
		<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial			
		<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan	V	V	
		<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan			
		<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri			
13.	 <p>54.25-56.40</p>	A: Oke, sudah cukup; Seperti itu, itu bagus; Bagus! Oke!	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan	V	V
		<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.			
		<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial			
		<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan			

			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
14.	 <p>56.41-58.25</p>	A: Jung – Min, lihat dia; Dia melambai kepadaku *Jung – Min langsung menghampiri orang yang dimaksud A	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri	V	V
15.		A: Kau pasti malu terlihat bersamanya B: Hentikan itu: Dia special untukku: Kau disini, karena dia A: Tetap saja B: Kau tidak ada setengahnya A: Kenapa kau menangis	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		

	 <p>59.50-1.01.50</p>		<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan	V	V
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
16.	 <p>1.04.10-1.07.10</p>	<p>A: Kau bilang itu untuk orang yang kurang percaya diri; Aku pikir sama saja, hentikan itu</p> <p>B: Dan itu seperti kosmetik akhir – akhir ini</p> <p>A: Kenapa mereka menyembunyikannya? Mereka benci menunjukkannya</p>	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		V
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial	V	
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
17.		<p>A: Tidakkah kau malu pada dirimu sendiri?</p> <p>B: Tunggu. Jangan begitu kasar; Berikan dia kesempatan. Dia tidak menyukainya karena aku; Apa itu</p>	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		

	 <p>1.07.45-1.10.20</p>	<p>masalah besar; Itu yang dilakukan oleh orang Ketika semua yang mereka bisa lakukan hanya...; Melihat dari jauh</p>	<p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p>		
			<p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p>		V
			<p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p>	V	
			<p><i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri</p>		
18.	 <p>1.17.10-1.22.00</p>	<p>A: Jangan khawatir. Mereka menyukai suaramu; Ini dia; Tunjukkan pada mereka apa yang kau dapatkan; Kami tidak bisa meninggalkan mereka B: Benar A: Apa kau bisa melakukan itu?; Baiklah. Aku mempercayaimu. Tidak masala hapa...</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> Penampilan</p>		
			<p><i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.</p>		
			<p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p>		
			<p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p>	V	V
			<p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p>		
			<p><i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri</p>		
19.		<p>*Perempuan cantik mendapat sorakan yang meriah dari para</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> Penampilan</p>	V	V

	 <p>1.29.20-1.32.05</p>	<p>pengunjung untuk merayakan Perempuan cantik yang sudah debut sebagai penyanyi dan dengan penampilan Perempuan yang cantik dengan menggunakan dress ungu</p>	<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
20.	 <p>1.32.06-1.36.30</p>	<p>A: Aku kenal dia. Dia penggemarmu B: Tidak, maksudku dia adalah... A: Hentikan itu. KANG Hanna B: Kenapa kau memanggilku</p>	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan	V	V
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		

21.	 <p>1.37.35-1.40.15</p>	<p>A: Perusahaan harga stok; Kau lupa siapa yang membantu membesarkannya; Aku tahu siapa di belakang ini. Aku akan menangani ini; Kami akan melakukan konser. Dan itu akan sukses; Ayo pergi. Kami akan melakukan konser; Bangun</p>	Beauty Privilege Penampilan		
			Beauty Privilege terhadap perlakuan sosial.		
			Beauty privilege dalam media sosial		
			Beauty privilege dalam pekerjaan		
			Beauty privilege terhadap ketertarikan		
			Beauty privilege terhadap kepercayaan diri	V	V
2.2	 <p>1.41.40-1.51.10</p>	<p>Penonton: Jenny, Jenny, Jenny *Penonton bersorak untuk menyambut penampilan pertama Jenny setelah debut sebagai penyanyi</p>	Beauty Privilege Penampilan		
			Beauty Privilege terhadap perlakuan sosial.		
			Beauty privilege dalam media sosial		
			Beauty privilege dalam pekerjaan		
			Beauty privilege terhadap ketertarikan	V	V

			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
23.	 <p>1.51.11-1.53.20</p>	A: Rendahkan bit nya. Buat lebih rendah	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
B: Itu bagus		<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.	V	V	
A: Itu bagus, itu tidaklah begitu?		<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial			
B: Tinggalkan!; Dia akan membuat lebih banyak penggemarnya. Lebih dari anti-penggemar, juga		<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan			
		<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan			
		<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri			

Indonesian Ver.

No	Scene Film	Narasi (Dialog Pemeran Film)	Kategori	Coder 1	Coder 2
1.	 <p>00.10-04.20</p>	<p>*Perempuan cantik tanpa bakat menyanyi diberikan pekerjaan yang lebih layak sebagai penyanyi sedangkan Perempuan kurang cantik hanya menjadi penyanyi latar untuk Perempuan cantik</p>	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan	V	V
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
2.	 <p>04.21-05.55</p>	<p>A: heh laper banget sis, tadi lu hampirrr banget ngancurin karir gue B: maafin saya ya kak, itu karena kaki saya kelilit kabel</p>	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.	V	V
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
3.			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
			<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		

	 <p>06.00-11.10</p>	<p>A: ini ya jus semangkanya, kalau ada apa apa lagi panggil saya aja B: makasih mas C: mas, mas, mas. Coba sini A: yaelah kenapa harus dia sih yang mangguk</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri</p>	V	V
4.	 <p>16.50-20.15</p>	<p>*Perempuan cantik datang ke pesta dengan menggunakan kostum yang sama dengan Perempuan kurang cantik A: ini baru pas nih (ungkap salah seorang yang duduk Bersama mereka)</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> Penampilan</p> <p><i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri</p>	V	V
5.		<p>A: Yang harusnya menangis itu juwita dia berbakat suaranya bagus sayng aja badannya gemuk dan mukanya gak cantik kayak kamu, kalau dia cantik dan badannya bagus</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> Penampilan</p> <p><i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p>	V	V

	 <p>20.16-22.00</p>	<p>dia yang akan jadi penyanyi bukan kamu</p>	<p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri</p>		
6.	 <p>33.00-35.05</p>	<p>A: wah, sempurna banget dok B: fantastis, ini operasi plastic paling sempurna yang pernah saya lakukan, iya nggak? A: iya dok</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> Penampilan</p> <p><i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri</p>	V	V
7.	 <p>35.06-36.20</p>	<p>*Perempuan cantik berjalan jalan di mall dan mendapat perhatian dari banyak orang di mall A: ternyata begini ya rasanya jadi orang cantik</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> Penampilan</p> <p><i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p>	V	V

			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
8.	 36.21-37.50	A: ya kalau misalnya jelek kayak gii nanti siapa yang. Astaga, astaga saya nggak sengaja iba – tiba cocok B: nggak papa kok mba nggak papa, untung mbanya cantik. Maaf mba saya nggak bermaksud kasar tapi beneran mbaknya cantik	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan <i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial. <i>Beauty privilege</i> dalam media sosial <i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan <i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan <i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri	V	V
9.	 37.51-41.00	A: keluar mba B:lu liat ni kalau gua aduh mba nggak papa mba? C: hah>? B: mba pernah naik taxi saya? kayak familiar mba *Terkesima dengan Perempuan cantik	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan <i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial. <i>Beauty privilege</i> dalam media sosial <i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan <i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan <i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri	V	V
10.		A: ini ya pesanan saladnya, masih ada yang bisa saya bantu lagi?	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan <i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.	V	V

	 <p>42.40-46.25</p>	<p>B: nggak makasih C: dih, napasii senyum senyum git ulu biasanya muak gitu kalau dia panggil, dia kan tadi udah bilang makasih ya udah lu pergi</p>	<p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri</p>		
11.	 <p>46.26-49.15</p>	<p>*penampilan Perempuan cantik lebih menarik perhatian manajer dan tim ditambah dengan suara bagus dibandingkan dengan Perempuan kurang cantik sebelumnya</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> Penampilan</p> <p><i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri</p>	V	V
12.	 <p>49.16-51.20</p>	<p>A: kamu itu mau menjadi peyanyi yang sukses dan terkenal kan, idung kamu harus dimuncungin sedikit dan pipi dan rahang kamu harus diampelas biar lebih tirus B: masih kurang tirus? A: seperti pengalaman saya... C: cukup</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> Penampilan</p> <p><i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p>	V	V

			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
13.	 53.35-55.00	*Perempuan cantik melakukan rekaman music video perdana dengan menggunakan kostum yang cantik sehingga menarik perhatian manajer dan tim	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan	V	V
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
14.	 55.50-57.10	A: kayaknya sekarang kamu lagi jadi anak emas mereka ya. Iya baru muncul udah rekaman, dibikin album, dibikin klip. Kamu apain sih si andre? B: eh, apain gimana ya? A: gausah sok polos deh. Zaman sekarang apasih yang gaberani dilakukan orang untuk dapatin apa yang dia mau? B: maaf tapi saya bener – bener nggak ngerti maksud kamu	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan	V	V
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		

		A: emang bener bener polos atau pura pura bego si. Di industry ini apa lagi yang kita jual kalau bukan penampilan kita			
15.	 <p>57.11-59.25</p>	*Perempuan cantik melakukan rekaman suara music video dengan percaya diri dengan berleggak leggok menari sambil bernyanyi	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan <i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial. <i>Beauty privilege</i> dalam media sosial <i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan <i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan <i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri	V	V
16.	 <p>1.02.10-1.03.30</p>	A: saya nggak pernah mengerti, untuk apa orang rela nyakitin dirinya sendiri ngelakuin operasi plastic B: ya mungkin dia bisa lebih percaya diri dan lebih baik lagi	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan <i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial. <i>Beauty privilege</i> dalam media sosial <i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan <i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan <i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri	V	V

17.	 <p>1.09.45-1.11.45</p>	<p>A: kamu kemana aja sih, semua orang disini nyariin kamu, untung mereka mau pindahin kamu ke segmen dua B: kamu gapapa kan? C: ayo cepet -cepat ntar lagi udah mau masuk segmennya angel</p>	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan	V	V
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
18.	 <p>1.12.15-1.14.45</p>	<p>Manajer yang ingin mencium Perempuan cantik setelah memberikan pujian terhadap kesuksesan Perempuan cantik sebagai seorang penyanyi</p>	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		
			<i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan		
			<i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan	V	V
			<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
19.		<p>A: hi guys, aku pengen ngucapin makasih untuk yang sudah streaming album terbaru aku dan juga single terbaru aku. Berkat kalian album aku</p>	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan		
			<i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.		
			<i>Beauty privilege</i> dalam media sosial		

	 <p>1.15.05-1.15.45</p>	<p>masuk kedalam album terlaris minggu ini B: Yuk C: ndre, ni anak makin jago aja promosiin dirinya sendiri , makin pede makin cantik juga, makin cantik kan?</p>	<p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri</p>			V	V
20.	 <p>1.15.50-1.17.30</p>	<p>A: selamat ya B: makasih A: ada fans yang mau ketemu sama lo B: apa? A: ada fans yang mau ketemu sama lo C: buat kamu*memberikan bunga</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> Penampilan</p> <p><i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri</p>			V	V
21.	 <p>1.17.31-1.22.10</p>	<p>A: tapi emang kalau aku masih jadi juwita yang dulu, apa aku bisa ngedapatin kesempatan yang sama kaya angel sekarang. Aku masih banget ndre gimana perlakuan kamu ke juwita. Aku dengar semua omongan kamu ke eva “juwita itu berbakat suaranya bagus,</p>	<p><i>Beauty Privilege</i> Penampilan</p> <p><i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial.</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam media sosial</p> <p><i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan</p> <p><i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan</p>			V	V

		tapi sayang dia gemuk dan ga cantik. Coba aja kalau dia cantik dan badannya bagus pasti dia yang akan jadi penyanyinya	<i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri		
22.	 <p>1.22.11-1.30.40</p>	*Perempuan cantik tampil di depan banyak penonton dan menunjukkan karakternya yang asli dengan menerima kondisinya di masa lalu sebagai orang yang sangat berbeda saat ini karena telah melakukan operasi kecantikan	<i>Beauty Privilege</i> Penampilan <i>Beauty Privilege</i> terhadap perlakuan sosial. <i>Beauty privilege</i> dalam media sosial <i>Beauty privilege</i> dalam pekerjaan <i>Beauty privilege</i> terhadap ketertarikan <i>Beauty privilege</i> terhadap kepercayaan diri	V	V

KET:

Coder 1: Nadya Qurrota Ayunina

Coder 2: Fairuzista Anya Anindya, S.I.Kom